

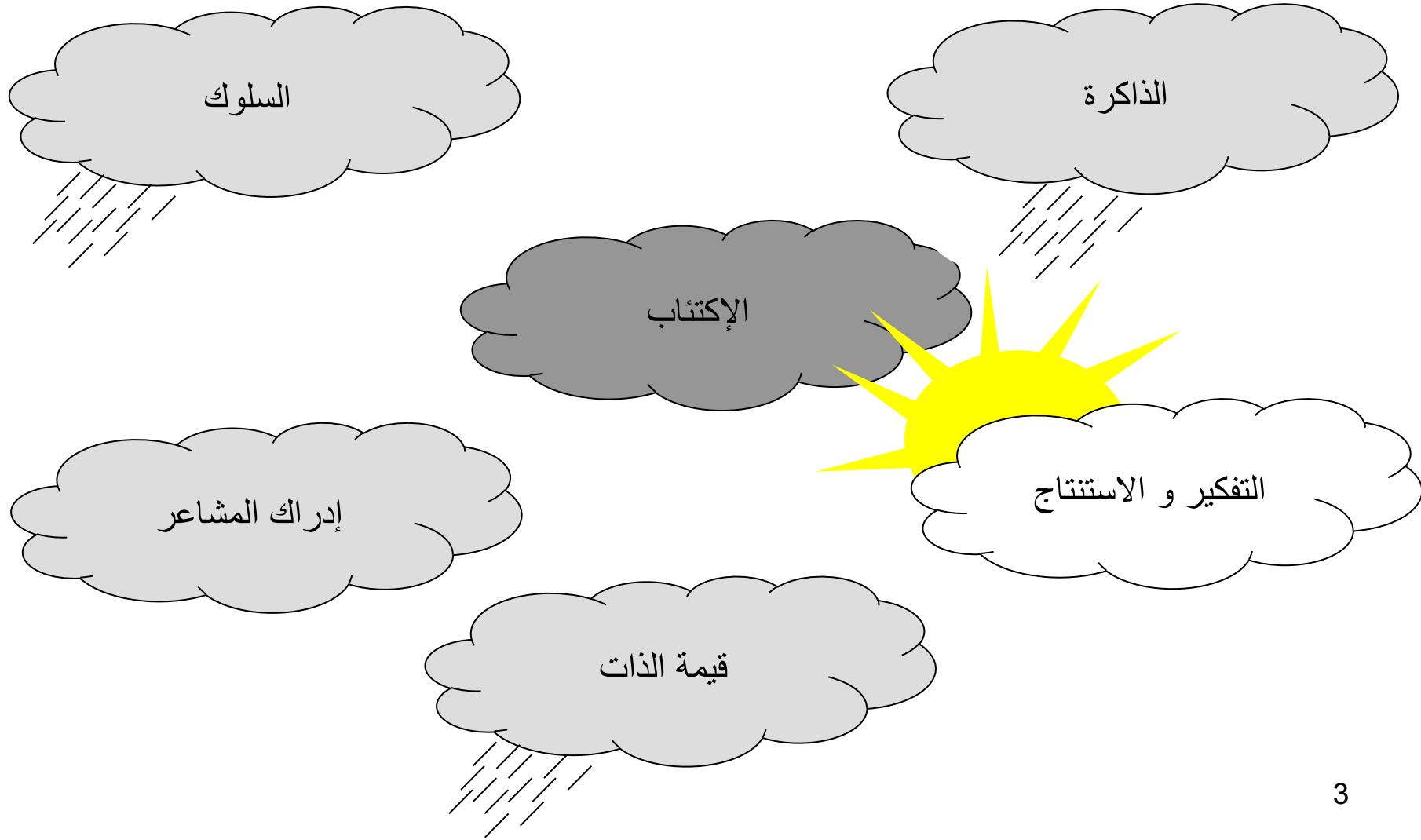
مرحبا بكم في

التدريب الإدراكي ضد الإكتئاب
(D-MKT)

D-MKT: المراقب



الوحدة التدريبية لليوم



الوحدة التدريبية للتدريب الإدراكي ضد الإكتئاب:

التفكير و الاستنتاج ٤



لماذا الانشغال ب "التفكير و الاستنتاج" في حالة الإكتئاب؟

➤ عند العديد من الناس الذين يعانون من الإكتئاب نجد طريقة و كيفية خاصة في معالجة المعلومات.

لماذا الانشغال ب "التفكير و الاستنتاج" في حالة الإكتئاب؟

- عند العديد من الناس الذين يعانون من الإكتئاب نجد طريقة و كيفية خاصة في معالجة المعلومات.
- أنماط التفكير الإكتئابي هذه غالباً ما تكون ذات إتجاه واحد.

لماذا الانشغال ب "التفكير و الاستنتاج" في حالة الإكتئاب؟

- عند العديد من الناس الذين يعانون من الإكتئاب نجد طريقة و كيفية خاصة في معالجة المعلومات.
- أنماط التفكير الإكتئابي هذه غالباً ما تكون ذات إتجاه واحد.
- نحن نتحدث هنا أيضاً عن "أخطاء التفكير" و التي تساهم في تكوين و الإبقاء على الإكتئاب.

الاستنتاج المتسرّع

الإستنتاج المتسرّع

إِسْتِنْتَاج مُتَسَرّع =

إِتْخَادُ الْفَقْرَارَاتِ عَلَى أَسَاسِ الْقَلِيلِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.

الاستنتاج المتسرّع عند الإكتئاب

وقف هاوتزينجر

الاستنتاج المتسّرّع عند الإكتئاب

وقف هاوتزينجر

- تفسير الأحداث بشكل سلبيّ، على الرغم من عدم وجود حقائق واضحة تدعم الاستنتاج.

الإستنتاج المتسّرّع عند الإكتئاب

وفق هاوتزينجر

- تفسير الأحداث بشكل سلبيّ، على الرغم من عدم وجود حقائق واضحة تدعم الإستنتاج.
- في الإكتئاب ، يميل المرء إلى
 1. قراءة أفكار الآخرين السلبية و
 2. التنبؤ بالمستقبل بشكل سلبي.

الإستنتاج المتسّرع عند الإكتئاب

وقف هاوتزينجر

١. قراءة أفكار الآخرين السلبية:



الإستنتاج المتسّرع عند الإكتئاب

وقف هاوتزينجر

١. قراءة أفكار الآخرين السلبية:

- قراءة أو إفتراض الأفكار السلبية عند الآخرين.



الإستنتاج المتسّرع عند الإكتئاب

وقف هاوتنزينجر

١. قراءة أفكار الآخرين السلبية:

- قراءة أو إفتراض الأفكار السلبية عند الآخرين.
- الإعتقاد بأن شخصاً ما يتصرف بطريقة معارضة، دون التحقق من ذلك.



الإستنتاج المتسّرع عند الإكتئاب

وقق هاوتزينجر

١. قراءة أفكار الآخرين السلبية:

- قراءة أو إفتراض الأفكار السلبية عند الآخرين.
- الإعتقاد بأن شخصاً ما يتصرف بطريقة معارضة، دون التحقق من ذلك.



هل تعرف ذلك؟



قراءة أفكار الآخرين السلبية

الموقف: أنس يقفون معاً و يضحكون. نظروا إليك.



قراءة أفكار الآخرين السلبية

الموقف: أناس يقفون معاً و يضحكون. نظروا إليك.

قراءة الأفكار السلبية
"إنهم يضحكون عليّ لأنهم لا يحبونني!"



قراءة أفكار الآخرين السلبية

الموقف: أناس يقفون معاً و يضحكون. نظروا إليك.

قراءة الأفكار السلبية
"إنهم يضحكون عليّ لأنهم لا يحبونني!"

ما هي عواقب هذه الفكرة؟
"أشعر بالرفض والحزن."



قراءة أفكار الآخرين السلبية

الموقف: أناس يقفون معاً و يضحكون. نظروا إليك.

قراءة الأفكار السلبية
"إنهم يضحكون عليّ لأنهم لا يحبونني!"

ما هي عواقب هذه الفكرة؟
"أشعر بالرفض والحزن."

مبرر؟ - لا!





قراءة أفكار الآخرين السلبية

ماذا يمكنني أن أفكر بدلاً من ذلك؟
???



قراءة أفكار الآخرين السلبية

ماذا يمكنني أن أفكر بدلاً من ذلك؟
"إنهم يتحدثون عن شيء مضحك" ، "إنهم سعداء برؤيتني!"

ما هي عواقب هذه الفكرة؟
"أشعر أنني بحالة جيدة وأقترب من المجموعة."



إستنتاج متسرّع : قراءة أفكار الآخرين السلبية

➤ هل من المفيد محاولة قراءة أفكار الآخرين؟



إستنتاج متسرّع : قراءة أفكار الآخرين السلبية

- هل من المفيد محاولة قراءة أفكار الآخرين؟
- مكب؟ خطر؟



إستنتاج متسرّع : قراءة أفكار الآخرين السلبية

- هل من المفيد محاولة قراءة أفكار الآخرين؟
- مكسب؟ خطر؟
- إذا كنّا على صواب، فيمكننا إذا لزم الأمر تهيئة سلوكنا (على سبيل المثال : الإبتعاد عن "الأعداء"). إذا كنّا على خطأ، فمن المحتمل أننا قد تسبّبنا لأنفسنا بقلقٍ لا داعٍ له.



إستنتاج متسرّع : قراءة أفكار الآخرين السلبية

- هل من المفيد محاولة قراءة أفكار الآخرين؟
- مكسب؟ خطر؟
- إذا كنّا على صواب، فيمكننا إذا لزم الأمر تهيئة سلوكنا (على سبيل المثال : الإبتعاد عن "الأعداء"). إذا كنّا على خطأ، فمن المحتمل أننا قد تسبّبنا لأنفسنا بقلقٍ لا داعٍ له.
- هل يمكنني معرفة ما يفكّر فيه شخص آخر؟



إستنتاج متسرّع : قراءة أفكار الآخرين السلبية

- هل من المفيد محاولة قراءة أفكار الآخرين؟
 - مكسب؟ خطر؟
- إذا كنّا على صواب، فيمكننا إذا لزم الأمر تهيئة سلوكنا (على سبيل المثال : الإبتعاد عن "الأعداء"). إذا كنّا على خطأ، فمن المحتمل أننا قد تسبّبنا لأنفسنا بقلقٍ لا داعٍ له.
- هل يمكنني معرفة ما يفكّر فيه شخص آخر?
 - في حالة معرفتي الشخص ما بشكل جيد، فإن الاحتمالية، بأن يكون تخميني صحيحاً تكون أعلى. لكن لا يمكنني أبداً أن أعرف ١٠٠% ما الذي يفكّر به شخص ما.

واجب : "ما الذي فَكَرَ فيه الفنان؟"

واجب : "ما الذي فَكَرْ فيه الفنان؟"

- في ما يلي، حاول إكتشاف العنوان الصحيح للوحات الklasicية وإستثناء العناوين الغير ملائمة.
- ناقش إيجابيات و سلبيات إقتراحات العناوين المختلفة.
- انتبه إلى تفاصيل الصورة التي قد تتحدث بشكل واضح ضد إقتراحات عناوين معينة.



- (a) متاعب الحياة
- (b) في ذكرى الموتى
- (c) رجالن يتأملان القمر
- (d) كسوف الشمس



- (a) متاعب الحياة
- (b) في ذكرى الموتى
- (c) رجال يتأملان القمر (كاسبر دافيد فريدريك، ١٨١٩)
- (d) كسوف الشمس



- (a) رسالة الموت
- (b) الزيارة
- (c) الأديب العجوز
- (d) المجهود الأبدى



- (a) رسالة الموت
- (b) الزيارة (كارل شبيتزفيج، ١٨٤٩)
- (c) الأديب العجوز
- (d) المجهود الأبدى

الإستنتاج المتسرّع عند الإكتئاب

وفق هاوتزينجر

٢. التنبؤ بالمستقبل :



الإستنتاج المتسّرّع عند الإكتئاب

وقف هاوتزينجر

٢. التنبؤ بالمستقبل :

توقع، أن تنتهي الأمور بشكل سيء - توقع التنبؤات "المظلمة" أو التنبؤ بالكوارث



الإستنتاج المتسّرّع عند الإكتئاب

وفق هاوتزينجر

٢. التنبؤ بالمستقبل :

توقع، أن تنتهي الأمور بشكل سيء - توقع التنبؤات "المظلمة" أو التنبؤ بالكوارث



هل تعرف ذلك؟



التنبؤ بالكوارت

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".



التنبؤ بالكونوارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التنبؤ بالكونوارث:

- "من الممكن أن أسقط على رأسي."
- "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- "من الممكن أن أفقد الوعي."
- "لا أحد يجدني."



التنبؤ بالكونوارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التكهن البديل؟

التنبؤ بالكونوارث:

- "من الممكن أن أسقط على رأسي."
- "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- "من الممكن أن أفقد الوعي."
- "لا أحد يجدني."



التنبؤ بالكوارات

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التكهن البديل؟

التنبؤ بالكوارات:

- "من الممكن أن أسقط على رأسي."
- "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- "من الممكن أن أفقد الوعي."
- "لا أحد يجدني."



التنبؤ بالكووارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التنبؤ بالكووارث:

- التکهن البديل؟
 - "من الممكن أن أسقط على مؤخرتي."
 - "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
 - "من الممكن أن أفقد الوعي."
 - "لا أحد يجدني."



التنبؤ بالكونوارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التكهن البديل؟

التنبؤ بالكونوارث:

- ▷ "من الممكن أن أسقط على مؤخرتي."
- ▷ "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- ▷ "من الممكن أن أفقد الوعي."
- ▷ "لا أحد يجدني."
- ▷ "من الممكن أن أشعر بالدوار لفترة قصيرة."



التنبؤ بالكونوارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التكهن البديل؟

التنبؤ بالكونوارث:

- ▷ "من الممكن أن أسقط على مؤخرتي."
- ▷ "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- ▷ "من الممكن أن أفقد الوعي."
- ▷ "لا أحد يجدني."
- ▷ "يمكنني النهوض أو طلب المساعدة."
- ▷ "من الممكن أن أشعر بالدوار لفترة قصيرة."



التنبؤ بالكووارث

الموقف : أنت تريد الذهاب للتسوق. تراودك فكرة "من الممكن أن أسقط".

التكهن البديل؟

التنبؤ بالكووارث:

- ▷ "من الممكن أن أسقط على مؤخرتي."
- ▷ "من الممكن أن يقع الرأس على حجر."
- ▷ "من الممكن أن أفقد الوعي."
- ▷ "لا أحد يجدني."
- ▷ "يمكنني النهوض أو طلب المساعدة."
- ▷ "من الممكن أن أشعر بالدوار لفترة قصيرة."

يمكنك الترجل في أي مكان!



عواقب محتملة

سوف تتمكن هكذا من الدخول في حالة تسمح لتوقعاتك السلبية من أن تتحقق بالفعل ([←نبوعة ذاتية التحقق](#)). مثلاً: أن تخبر نفسك مراراً و تكراراً قبل عمل يتعين عليك القيام به بأنك لن تتمكن من إنجازه في الوقت المناسب.



عواقب محتملة

سوف تتمكن هكذا من الدخول في حالة تسمح لتوقعاتك السلبية من أن تتحقق بالفعل ([← نبوءة ذاتية التحقق](#)). مثلاً: أن تخبر نفسك مراراً و تكراراً قبل عمل يتعين عليك القيام به بأنك لن تتمكن من إنجازه في الوقت المناسب و عندئذ لن تتمكن من التركيز بشكل صحيح.

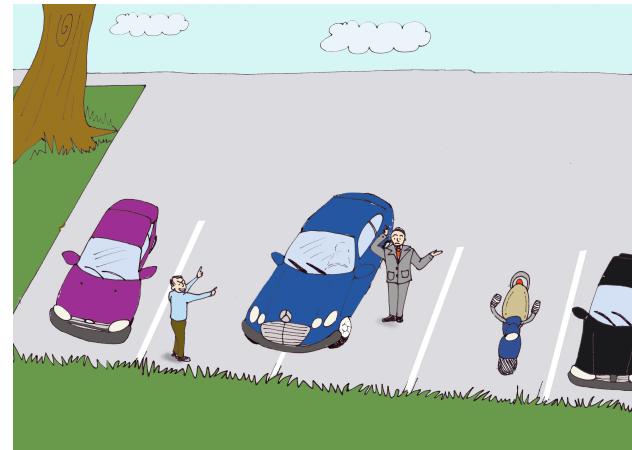
بعد ذلك قد تقول بأنك عرفت مباشرةً بأنك لن تتمكن من إنجاز ذلك في الوقت المناسب ([← النزعة التأكيدية](#)).

واجب

واجب

- سيتم عرض قصة مصورة مع خيارات متعددة للإجابة (لكل قصة ٣ صور).
- صور القصة سوف تظهر بترتيب عكسي (هذا يعني : الحدث الأخير أولاً).
- تفكّر رجاء، أيّ خيار للإجابة تعتقد أنه الأكثر إحتمالاً و ناقش ذلك في المجموعة!

أي إجابة هي الأرجح؟



3

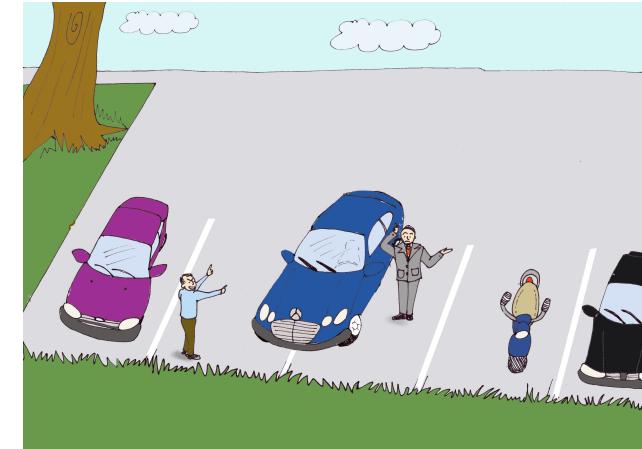
(1) يتشارج الرجال حول موقف السيارات في الظلّ.

(2) الرجل يوبخ الآخر لحجزه موقفين للسيارات بسيارته.

(3) سائق سيارة المرسيدس الزرقاء يتم انتقاده ظلماً.

(4) كلا الرجلين غير متفقان على صفة سيارات.

أي إجابة هي الأرجح؟



2

3

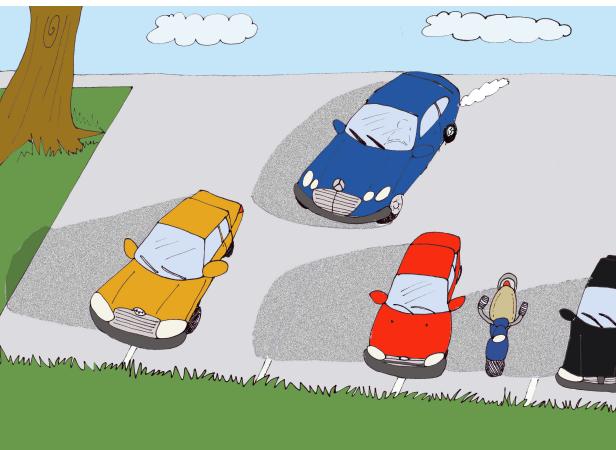
(1) يتشارج الرجال حول موقف السيارات في الظلّ.

(2) الرجل يوبّخ الآخر لحجزه موقعيّن للسيارات بسيارته.

(3) سائق سيارة المرسيدس الزرقاء يتم انتقاده ظلماً.

(4) كلا الرجلين غير متفقان على صفة سيارات.

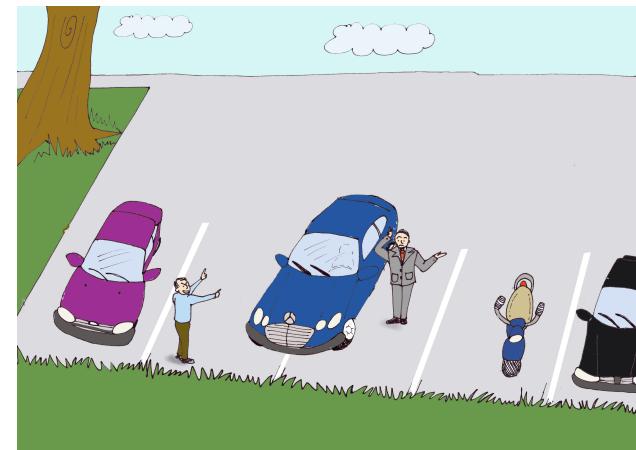
أي إجابة هي الأرجح؟



1



2



3

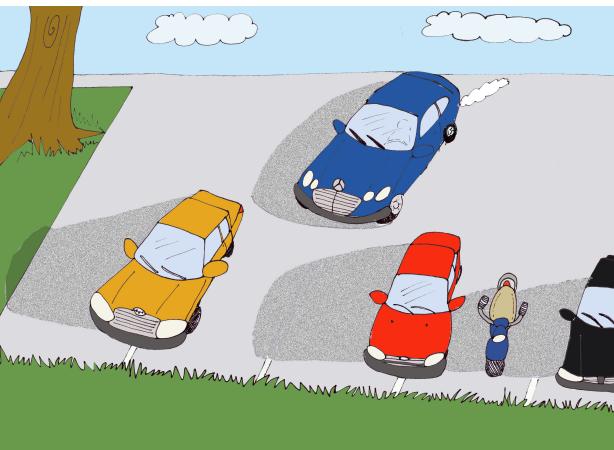
(1) يتشارج الرجال حول موقف السيارات في الظلّ.

(2) الرجل يوبّخ الآخر لحجزه موقفين للسيارات بسيارته.

(3) سائق سيارة المرسيدس الزرقاء يتم انتقاده ظلماً.

(4) كلا الرجلين غير متفقان على صفة سيارات.

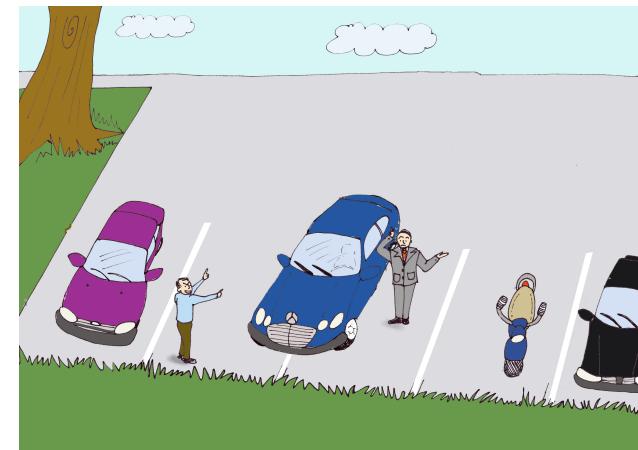
أي إجابة هي الأرجح؟



1



2



3

(1) يتشارج الرجال حول موقف السيارات في الظلّ.

(2) الرجل يوبّخ الآخر لحجزه موقفين للسيارات بسيارته.

(3) سائق سيارة المرسيدس الزرقاء يتم انتقاده ظلماً.

(4) كلا الرجلين غير متفقان على صفة سيارات.



التفكير و الإستنتاج ٤

أهداف التعلم



التفكير و الإستنتاج ٤

أهداف التعلم

► إنتبه إلى الإستنتاج المتسّرع (قراءة أفكار الآخرين السلبية، التنبؤ بالمستقبل) في الحياة اليومية.



التفكير و الإستنتاج ٤

أهداف التعلم

- انتبه إلى الإستنتاج المتسّرع (قراءة أفكار الآخرين السلبية، التنبؤ بالمستقبل) في الحياة اليومية.
- تذكّر أن القرارات السريعة غالباً ما تؤدي إلى الأخطاء (اللوحة و القصّة المصورة هدفوا للإيضاح).



التفكير و الإستنتاج ٤

أهداف التعلم

- إِنْتَهِ إِلَى الْإِسْتِنْتَاجِ الْمُتَسَرِّعِ (قِرَاءَةُ أَفْكَارِ الْآخِرِينَ السُّلْبِيَّةِ، التَّنبُؤُ بِالْمُسْتَقْبَلِ) فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ.
 - تَذَكَّرُ أَنَّ الْقَرَاراتِ السُّرِيعَةِ غَالِبًاً مَا تَؤْدِي إِلَى الْأَخْطَاءِ (الْلَّوْحَةُ وَالْقَصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ هُدُفُوا لِلِّإِيْضَاحِ).
 - يُنْبَغِي جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرُ وَالْتَّفَكُّرُ بِإِحْتمَالَاتٍ أُخْرَى لِلتَّفْسِيرِ، مَثَلًاً: بَدْلًاً مِنَ الْأَفْكَارِ السُّلْبِيَّةِ، أَفْكَارًا إِيجَابِيَّةً وَمُحَايِدَةً لِلْآخِرِينَ.



التفكير و الإنتاج ٤

أهداف التعلم

- إِنْتَبِهُ إِلَى الإِسْتِنْتَاجُ الْمُتَسْرِعُ (قِرَاءَةُ أَفْكَارِ الْآخِرِينَ السُّلْبِيَّةِ، التَّنبُؤُ بِالْمُسْتَقْبَلِ) فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ.
 - تَذَكَّرُ أَنَّ الْقَرَاراتِ السُّرِيعَةِ غَالِبًاً مَا تَؤْدِي إِلَى الْأَخْطَاءِ (اللَّوْحَةُ وَالْقَصَّةُ الْمُصْوَرَةُ هُدُفُوا لِلِّإِيْضَاحِ).
 - يَنْبُغِي جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرُ وَالْتَّفَكُّرُ بِإِحْتِمَالَاتٍ أُخْرَى لِلتَّفْسِيرِ، مَثَلًاً: بَدْلًاً مِنَ الْأَفْكَارِ السُّلْبِيَّةِ ، أَفْكَارًا إِيجَابِيَّةً وَمُحاِيدَةً لِلْآخِرِينَ.
 - إِذَا تَوَقَّعْتَ حَدُوثَ كَارِثَةٍ، حَاوَلْتَ العُثُورَ عَلَى بَدَائِلٍ.

شكراً جزيلاً!



مصادر الصور

الشريحة 1: الشريحة عبارة عن نسخة معدلة للثقافة للتدريب ما وراء المعرفي في الاكتتاب (D-MKT) . حقوق الصور المعروضة تكمن في Beltz Verlag ويتم تمييزها على هذا النحو. تم سرد التغييرات التي تم إجراؤها على الإصدار الأصلي: تم إعادة إنتاج الصور المستخدمة في هذه الوحدة بترخيص غير مباشر (ترخيص المشاع الإبداعي) أو الموافقة المباشرة للفنانين أدناه ، والتي من أجلها نود أن نتوجه بخالص الشكر كثيراً!

الشريحة 2: السجادة الطائرة تدور حول العالم - كريستين هوش

الشريحة 4: Getty ImagesPhotos.com بواسطة (Beltz Verlag) بيلتز فيرلاع

Slide 13-27: Photo - Program Studio on Unsplash

صوره من 30 إلى 32: سي دي فريدريش "رجلان يتأملان القمر" - akg- images / Erich Lessing (Beltz Verlag)

Slide 32-33: Spitzweg "A visit" - akg-images (Beltz Verlag)

الشريحة 34-46: قراءة الكف عراف الحظ - شرياس شاه على Unsplash

الشريحة 49-52: بيلتز فيرلاع