خوش آمدید

12/14

© Jelinek, Hauschildt, Moritz, Schneider & Khattak; ljelinek@uke.de

دی ایم سی نی: سیٹلائٹ پوزیش



آج کا عنوان



دی-ایم سی نی عنوان:



بإداشت



یاداشت کا تعلق ڈپریش سے کیسے ہے؟

🗸 ڈیریشن کا شکار بہت سے افراد توجہ مرکوز کرنا اور یاداشت کے مسائل کی شکابت کرتے ہیں۔



یاداشت کا تعلق ڈپریش سے کیسے ہے؟

🗸 ڈیریشن کا شکار بہت سے افراد توجہ مرکوز کرنا اور یاداشت کے مسائل کی شکابت کرتے ہیں۔

ح توجہ میں کمی مجھی ڈیریشن کی ایک ممکنہ وضاحت ہو سکتی ہے۔



یاداشت کا تعلق ڈپریش سے کیسے ہے؟

🗸 ڈیریشن کا شکار بہت سے افراد توجہ مرکوز کرنا اور یاداشت کے مسائل کی شکابت کرتے ہیں۔

﴿ توجہ میں کمی مجھی ڈیریشن کی ایک ممکنہ وضاحت ہو سکتی ہے۔

کیا آپ کو مجھی کھی ایسا محسوس ہوا ہے؟

کیا اصولی طور پر یہ ممکن ہے کہ سب کچھ یاد رکھا جا سکے؟

کیا اصولی طور پر یہ ممکن ہے کہ سب کچھ یاد رکھا جا سکے؟

🗲 نہیں،ہماری یاداشت کی ذخیرہ کرنے کی صلاحیت محدود ہے۔

کیا اصولی طور پر یہ ممکن ہے کہ سب کچھ یاد رکھا جا سکے؟

- 🗲 نہیں،ہماری یاداشت کی ذخیرہ کرنے کی صلاحیت محدود ہے۔
- ← تصور کریں کہ میں نے آپ کو ایک کہانی سنائی۔ آدھے گھنٹے میں آپ وہ کتنی یاد رکھ سکتے ہیں؟

کیا اصولی طور پر یہ ممکن ہے کہ سب مجھ یاد رکھا جا سکے؟

- 🗲 نہیں،ہماری یاداشت کی ذخیرہ کرنے کی صلاحیت محدود ہے۔
- تصور کریں کہ میں نے آپ کو ایک کہانی سنائی۔ آدھے گھنٹے میں آپ وہ کتنی یاد رکھ سکتے ہیں؟
 اوسط کہانی کا صرف ساٹھ فیصد حصہ دہرایا جا سکتا ہے(عالیس فیصد نہیں!)۔

≥ فاغره:---

◄ فائدہ: ہمارے دماغ غیر متعلقہ معلومات سے بوجھل نہیں ہوتے, گر۔۔۔

- > فاعرہ: ہمارے دماغ غیر متعلقہ معلومات سے بوجھل نہیں ہوتے, گر۔۔۔
 - ◄ نقصان: ---

- 🗸 فائدہ: ہمارے دماغ غیر متعلقہ معلومات سے بوجھل نہیں ہوتے, گر۔۔۔
- ک نقصان: ۔۔۔ بہت سی اہم معلومات گم ہو جاتی ہیں۔ (جیسے کسی سے ملاقات کا طے شدہ وقت، چھٹیوں کی یادیں، سکول کی معلومات۔۔۔)۔

- 🗸 فائدہ: ہمارے دماغ غیر متعلقہ معلومات سے بوجھل نہیں ہوتے, گر۔۔۔
- ک نقصان: ۔۔۔ بہت سی اہم معلومات گم ہو جاتی ہیں۔ (جیسے کسی سے ملاقات کا طے شدہ وقت، چھٹیوں کی یادیں، سکول کی معلومات۔۔۔)۔

یاداشت کی ایک مشق۔۔۔

◄ آپ كو پيچيده مناظر دكھائے جائيں گے۔

◄ پھر آپ سے پوچھا جائے گا کہ آپ نے تصویر میں کیا دیکھا۔

اس مشق کے دوران آپ کوشش کریں کہ جتنی زیادہ تفصیلات آپ کو یاد رہ سکتی ہیں ان کو یاد کریں۔



- متحرک گھرسایہ بان

 - ۶ تیارمیز ۶ سائٹیکلیں
- که میز پوش کمرسیاں کمسیال نیلا آسمان



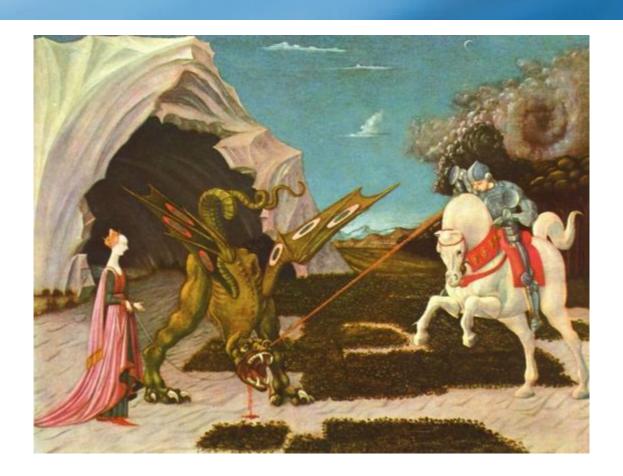
متحرک گھر
سایہ بان
تیارمیز
سائیکلیں
سائیکلیں
میز پوش
کرسیاں
نیلا آسمان



كيا دكھايا گيا؟

- کے گھوڑا کے آگ کارچ کے تارج کے تارہ کے زرہ بکتر

كيا دكھايا گيا؟



کهوڑا که آگ کاج

ی ۲ پر ۲ تلوار ۲ زره بکتر

🖊 تمام چیزیں جو ہمیں یاد ہوتی ہیں در حقیقت ویسے نہیں ہوئیں ہوتیں جیسے ہمیں یاد ہوتی ہیں۔

ہمیں یاد ہوتی ہیں در حقیقت ویسے نہیں ہوئی ہوتیں جیسے ہمیں یاد ہوتی ہیں۔
 ہماری یاداشت وڈیو کیمرے کی طرح کام نہیں کرتی جو ہر چیز کی تفصیل ریکارڈ کرے۔

- مام چیزیں جو ہمیں یاد ہوتی ہیں در حقیقت ویسے نہیں ہوئیں ہوتیں جیسے ہمیں یاد ہوتی ہیں۔
 - ← ہماری یاداشت وڈیو کیمرے کی طرح کام نہیں کرتی جو ہر چیز کی تفصیل ریکارڈ کرے۔
- کہ ہمارا دماغ ماضی کے ملتے جلتے واقعات کو حالیہ تاثرات سے ملا کر،ان سے مجمرا ہوتا ہے (جیسا کہ کیمپ کے سین کے ساتھ ہوا ہے) اور ہم اپنی یادوں کی معاونت منطق کے ساتھ مجھی کرتے ہیں (مثال کے طور پر سایہ بان)!

- مام چیزیں جو ہمیں یاد ہوتی ہیں در حقیقت ویسے نہیں ہوئیں ہوتیں جیسے ہمیں یاد ہوتی ہیں۔
 - ← ہماری یاداشت وڈیو کیمرے کی طرح کام نہیں کرتی جو ہر چیز کی تفصیل ریکارڈ کرے۔
- ہمارا دماغ ماضی کے ملتے جلتے واقعات کو حالیہ تاثرات سے ملا کر،ان سے مجھرا ہوتا ہے (جیسا کہ کیمپ
 سین کے ساتھ ہوا ہے) اور ہم اپنی یادوں کی معاونت منطق کے ساتھ مجھی کرتے ہیں (مثال کے طور پر سایہ بان)!

یہ رحجان ہماری روز مرہ زندگی سے مجھی ظاہر ہوتا ہے:

روزمرہ زندگی کی جھوٹی یادیں

کبھی کبھی ہم سمجھتے ہیں کہ ہمیں اپنے تجربات بہت واضح طور پر یاد ہیں جبکہ در حقیقت ہم ان کو صرف تصاویر اور والدین کی بتائی ہوئی کہانیوں سے یاد رکھتے ہیں۔

✓ ہم جماعت ایک ہی واقع کو مکمل طور پر مختلف انداز سے یاد رکھتے ہیں۔



روزمرہ زندگی کی جھوٹی یادیں

کسجی کسجی ہم مسمجھتے ہیں کہ ہمیں اپنے تجربات بہت واضح طور پر یاد ہیں جبکہ در حقیقت ہم ان کو صرف تصاویر اور والدین کی بتائی ہوئی کہانیوں سے یاد رکھتے ہیں۔

🗸 ہم جماعت ایک ہی واقع کو مکمل طور پر مختلف انداز سے یاد رکھتے ہیں۔

مثال: جب حالات بهت زیاده ایک جیسے ہوں

مثال: بچین کی یادیں

✓ مثال:ایک عورت کو یقین ہے کہ اس کے پاس والٹ ہے اور اس کو یاد ہے کہ اس نے لال
 پرس میں پیک کیا تھا۔ جبکہ اس عورت نے والٹ کو نسواری پرس میں ایک دن پہلے ڈالا تھا۔

کیا اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی یاداشت پر مزید اعتبار نہیں کر سکتا؟

کیا اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی یاداشت پر مزید اعتبار نہیں کر سکتا؟

← نہیں! جھوٹی یادیں معمولی ہیں اور یہ ہر کسی پر اثر ڈالتی ہیں۔

کیا اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی یاداشت پر مزید اعتبار نہیں کر سکتا؟

ک نہیں! جھوٹی یادیں معمولی ہیں اور یہ ہر کسی پر اثر ڈالتی ہیں۔ ✓ اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ باقی سب کی طرح آپ بھی غلطی کر سکتے ہیں کیونکہ آپ کی یاداشت بھی وڈیو کیمرا نہیں ہے۔



توجه اور یاداشت

ہمیں چیزیں کتنے اچھے طریقے سے یاد رہتی ہیں اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ ہم حال پر کتنی توجہ دیتے ہیں۔ دیتے ہیں۔



توجه اور بإداشت

ہمیں چیزیں کتنے اچھے طریقے سے یاد رہتی ہیں اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ ہم حال پر کتنی توجہ دیتے ہیں۔

توجہ مرکوز کرنے کے مسائل کے شکار لوگوں کی یاداشت کیوں کمزور ہوسکتی ہے؟ یہاں ایک چھوٹا سے ریاضی کا مسلم ہے۔۔۔۔



ریاضی کا سوال

ایک بس ڈرائیور صبح خالی بس کے ساتھ بس اسٹیش سے نکلتا ہے۔ پہلے بس اسٹاپ پر 5 لوگ سوار ہوتے ہیں۔ لگلے اسٹاپ پر، مزید 4 لوگ چڑھتے ہیں، اور 2 لوگ اترتے ہیں۔ لگلے سٹاپ پر، 1 مسافر سوار ہو جاتا ہے۔ لگلے اسٹاپ پر، مزید 6 لوگ چڑھتے ہیں۔ اس کے بعد لگلے اسٹاپ پر 8 مسافر باہر نکلتے ہیں اور 3 لوگ سوار ہوتے ہیں۔ پھر، لگلے سٹاپ پر، 2 اور لوگ باہر نکلتے ہیں.



ریاضی کا سوال

سوال: بس کتنی مرتبه کی؟!؟



ربیاضی کا سوال

سوال: بس کتنی مرتبه اکی؟!؟

درست جواب: 6استنیش بر!

آخر میں، 7 مسافر بس میں رہ گئے، لیکن یہ نہیں پوچھا گیا تھا۔





ہماری توجہ نور کے ہالے یا سپاٹ لائٹ; کی طرح کام کرتی ہے۔ سٹیج پر موجود
 ایک وقت میں صرف ایک چیز روشن ہو سکتی ہے۔

توجه



ہماری توجہ نور کے ہالے یا سپاٹ لائٹ; کی طرح کام کرتی ہے۔ سٹیج پر موجود
 ایک وقت میں صرف ایک چیز روشن ہو سکتی ہے۔

ہم نے اپنی توجہ پہلے جن چیزوں کی طرف دی ہوتی ہے اسے ہم بالکل درست طرح سے یاد کر سکتے ہیں۔ (جیسے بس پر اترتے اور سوار ہوتے مسافر اور بس سٹاپ)!

توجه



- ہماری توجہ نور کے ہالے یا سپاٹ لائٹ; کی طرح کام کرتی ہے۔ سٹیج پر موجود
 ایک وقت میں صرف ایک چیز روشن ہو سکتی ہے۔
- ہم نے اپنی توجہ پہلے جن چیزوں کی طرف دی ہوتی ہے اسے ہم بالکل درست طرح سے یاد کر سکتے ہیں۔ (جیسے بس پر اترتے اور سوار ہوتے مسافر اور بس سٹاپ)!
- یہ ناممکن ہے کہ ہم ایک ہی ماحول کی بیک وقت ہر معلومات پر اپنا دھیان قائم رکھ سکیں۔



توجہ اور یاداشت کے مسائل کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

← سخت غوروفکر کے دوران گردش کرنے والے خیالات اکثر پوری توجہ حاصل کرتے ہیں۔



توجہ اور یاداشت کے مسائل کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

🗸 سخت غوروفکر کے دوران گردش کرنے والے خیالات اکثر پوری توجہ حاصل کرتے ہیں۔

اس ماحول میں موجود کسی اور (خاص) چیز پر دھیان دینے کی صلاحیت بمشکل ہی باقی رہ جاتی ہے۔ سپاٹ
 لائٹ عملی طور پر اندرونی توجہ مرکوز کرتا ہے۔



توجہ اور باداشت کے مسائل کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

- 🗸 سخت غوروفکر کے دوران گردش کرنے والے خیالات اکثر پوری توجہ حاصل کرتے ہیں۔
- اس ماحول میں موجود کسی اور (خاص) چیز پر دھیان دینے کی صلاحیت بمشکل ہی باقی رہ جاتی ہے۔ سپاٹ لائٹ عملی طور پر اندرونی توجہ مرکوز کرتا ہے۔
 - نتیجے کے طور پر وہ جو شدید غوروفکر سے متاثر ہوئے ہوتے ہیں وہ اس ماحول کی تفصیلات بمشکل یاد رکھ یاتے ہیں۔
 یاتے ہیں۔

بار بار کی تشویش: کیا مجھے الزائمر ہو رہا ہے؟

بار باركی تشویش: كيا مجھے الزائمر ہو رہا ہے؟

نہیں! یاداشت کے مسائل قابل وضاحت ہیں۔

بار بار کی تشویش: کیا مجھے الزائمر ہو رہا ہے؟

نہیں! یاداشت کے مسائل قابل وضاحت ہیں۔

€ بلکہ اس کا تعلق معلومات لینے کی صلاحیت میں کمی بقابلہ مکمل طور پر "مھول"جانے سے ہوتا ہے۔

بار بار کی تشویش: كيا مجھ الزائم ہو رہا ہے؟

نہیں! یاداشت کے مسائل قابل وضاحت ہیں۔

بلکہ اس کا تعلق معلومات لینے کی صلاحیت میں کمی بقابلہ مکمل طور پر "مجول" جانے سے ہوتا ہے۔
 ڈپریشن کے دوران ہونے والی عدم دلچیپی، لبے زاری اور توانائی نہ ہونا مجھی اس معلومات لینے کی صلاحیت میں کمی کو واضح کرتی ہیں۔

بار بار کی تشویش: کیا مجھے الزائمر ہو رہا ہے؟

نہیں! یاداشت کے مسائل قابل وضاحت ہیں۔

- ← بلکہ اس کا تعلق معلومات لینے کی صلاحیت میں کمی بقابلہ مکمل طور پر "مجھول"جانے سے ہوتا ہے۔
- ک ڈبریشن کے دوران ہونے والی عدم دلچیسی، لبے زاری اور توانائی نہ ہونا مبھی اس معلومات لینے کی صلاحیت میں کمی کو واضح کرتی ہیں۔
- جب ڈپریشن اور سوچوں میں کمی ہو جاتی ہے تو انسان دوبارہ سے دوسری چیزوں کی طرف دھیان دیتا ہے اور ان کو یاد رکھتا ہے۔

كيا بهم سب ايك طرح ديھتے اور ياد رکھتے ہيں؟





مثال: سا مصور ایک ہی دیمی علاقے کی تصویر بنا رہے ہیں۔۔۔

تینوں تصاویر میں رنگوں اور ناپ کے فرق کی طرف دھیان دیں۔



کیا ہر مصور نے کچھ چیزیں مختلف انداز سے بنائی یا ہٹائی ہیں؟





تینوں تصاویر میں رنگوں اور ناپ کے فرق کی طرف دھیان دیں۔



کیا ہر مصور نے کچھ چنزیں مختلف انداز سے بنائی یا ہٹائی ہیں؟



اینڈرائس ویبرگر: اس تصویر میں دکھائی گئی پہاڑیاں دوسری دو پینٹنگر میں دکھائی گئی پہاڑیوں کی نسبت ہموار ہیں۔

برنڈ ہیمیل:اس منظر میں دکھائے گئے رنگ دوسری تصاویر کی نسبت زیادہ زمینی ہیں۔گلی کے سیدھے ہاتھ کی طرف والا درخت بھی غائب ہے (لال دائرہ)۔

ہیلمٹ شیک:اس تصویر میں صاف ظاہر ہے کہ ایک مختلف میدال آسمان تک چھیلا ہوا ہے۔منظر دوسری تصویروں کے مقابلے میں بہت رنگین ہیں۔ درختوں کے جھرمٹ جزوی طور پر افق کے سامنے کھلے ہیں۔

كيا ہم سب ايك جبيبا ديھتے اور ياد رکھتے ہيں؟

كيا مهم سب ايك جيسا ديكھتے اور ياد ركھتے ہيں؟

 نہیں، ہر شخص چیزوں کو مختلف طریقے سے سمجھتا ہے! جیسا کہ تین پینٹنگز میں، ایک ہی زمین کی تزیئن نظر آتی ہے لیکن تین مختلف انداز کے ساتھ۔

كيا مهم سب ايك جيسا ديكھتے اور ياد ركھتے ہيں؟

نہیں، ہر شخص چیزوں کو مختلف طریقے سے سمجھتا ہے! جیسا کہ تین پینٹنگز میں، ایک ہی زمین کی تزیئن نظر آتی ہے لیکن تین مختلف انداز کے ساتھ۔

ک عمومی طور پر ہم اپنا دھیان ان معلومات پر رکھتے ہیں جو ذاتی طور پر ہمارے لیے معنی خیز ہوں ،مثال کے طور پر وہ ہمارے مزاج سے مطابقت رکھتی ہوں۔

كيا مهم سب ايك جيسا ديكھتے اور ياد رکھتے ہيں؟

- نہیں، ہر شخص چیزوں کو مختلف طریقے سے سمجھتا ہے! جیسا کہ تین پینٹنگز میں، ایک ہی زمین کی تزمین نظر آتی ہے لیکن تین مختلف انداز کے ساتھ۔
- عمومی طور پر ہم اپنا دھیان ان معلومات پر رکھتے ہیں جو ذاتی طور پر ہمارے لیے معنی خیز ہوں ،مثال کے طور پر وہ ہمارے مزاج سے مطابقت رکھتی ہوں۔
 - ◄ مطالعات سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارا موجودہ مزاج متاثر کرتا ہے کہ ہمیں کس قسم کی یادوں تک رسائی حاصل ہوگی۔



اس کا ڈیریش سے کیا تعلق ہے؟

◄ افسردہ مزاج اکثر زیادہ منفی تجربات کو یاد کرنے کا باعث بینے ہیں - خوشگوار یا غیر جانبدار تجربات اتنی آسانی سے یاد نہیں رہتے۔



اس کا ڈیریشن سے کیا تعلق ہے؟

- ◄ افسردہ مزاج اکثر زیادہ منفی تجربات کو یاد کرنے کا باعث بینے ہیں خوشگوار یا غیر جانبدار تجربات اتنی آسانی سے یاد نہیں رہتے۔
- ✓ لہذا واقعات میں ہونے والے تجربات کی یادیں گلابی رنگ کی عینک کے بجائے محورے رنگ کے شیشوں سے دکھائی دیتی ہیں۔



اس کا ڈیریش سے کیا تعلق ہے؟

- افسردہ مزاج اکثر زیادہ منفی تجربات کو یاد کرنے کا باعث بنتے ہیں خوشگوار یا غیر جانبرار تجربات اتنی آسانی سے یاد نہیں رہتے۔
- ک لہذا واقعات میں ہونے والے تجربات کی یادیں گلابی رنگ کی عینک کے بجائے بھورے رنگ کے شیشوں سے دکھائی دیتی ہیں۔
 - مثال:ایک کانسرٹ کے دوران فون کی گھنٹی بجتی ہے۔بعد میں صرف وہ خلل یاد رہتا ہے وہ خوبصورت موسیقی نہیں۔



اس کا ڈیریش سے کیا تعلق ہے؟

- افسردہ مزاج اکثر زیادہ منفی تجربات کو یاد کرنے کا باعث بنتے ہیں خوشگوار یا غیر جانبرار تجربات اتنی آسانی سے یاد نہیں رہتے۔
- ک لہذا واقعات میں ہونے والے تجربات کی یادیں گلابی رنگ کی عینک کے بجائے بھورے رنگ کے شیشوں سے دکھائی دیتی ہیں۔
 - ◄ مثال:ایک کانسرٹ کے دوران فون کی گفتی بجتی ہے۔بعد میں صرف وہ خلل یاد رہتا ہے وہ خوبصورت موسیقی نہیں۔

کیا آپ کو کبھی ایسا تجربہ ہوا ہے؟

مجھور سے رنگ کے شبیثوں سے یاد رکھنا

یادوں کے جذباتی رنگ کا تعلق مبھی جھوٹی یادوں سے ہوتا ہے!

محورے رنگ کے شیشوں سے یاد رکھنا

یادوں کے جذباتی رنگ کا تعلق مجھی جھوٹی یادوں سے ہوتا ہے!

یہ دنیا کے بارے میں ایک حقیقت پسندانہ نقطۂ نظر کو روک سکتی ہے اور ذہنی دباؤ کے عمل کو فروغ
 دے سکتی ہے(لہذا ذہنی دباؤ کے عمل میں اضافی ثبوت فراہم کرتی ہے)۔



میں اس کے بارے میں کیا کر سکتا ہوں؟



سیں اس کے بارے میں کیا کر سکتا ہوں؟

کے روزمرہ زندگی میں مثبت واقعات کو کثرت سے یاد کرنے کی مشق کریں۔مثال کے طور پر خوشیوں کی ایک ڈائری بنائیں جس میں ہر روز شام کو وہ تمام چیزیں جو اچھی ہوئی ہیں ان کو لکھیں۔



???



1. اپنے روز مرہ کے شیرول کوجتنا زیادہ ممکن ہوسکے منظم کرنے کی کوشش کریں۔آپ کا رویہ جتنا معمول کے مطابق ہو گا اتنا ہی مجھولنے کا خطرہ کم ہو گا۔



- 1. اپنے روز مرہ کے شیرول کوجتنا زیادہ ممکن ہوسکے منظم کرنے کی کوشش کریں۔آپ کا رویہ جتنا معمول کے مطابق ہو گا اتنا ہی مجھولنے کا خطرہ کم ہو گا۔
 - 2. بہترین ممکنہ بیرونی ترتیب کو برقرار رکھنا بھی مدد گار ہوتا ہے۔ جب ہر چیز کی ایک متعین کردہ جگہ ہو تو چیزوں کو ڈھونڈنے اور یاد رکھنے میں آسانی ہوتی ہے۔



3. منطقی جگہوں پر اہم نکات چسپاں کر لیں (مثال کے طور پر، فریج یا باتھ روم کے آبینے میں ادویات کا شیرولی، بیرونی دروازے پر اپنے ساتھ لے جانے کے لیے یاد رکھنے والی اشیاء وغیرہ)۔



- منطقی جگہوں پر اہم نکات چسپاں کر لیں (مثال کے طور پر، فریج یا باتھ روم کے آبینے میں ادویات کا شیرُول؛ بیرونی دروازے پر اپنے ساتھ لے جانے کے لیے یاد رکھنے والی اشیاء وغیرہ)۔
 - 4. الوائنمنك كيلندريا ديگر ميوري ايرز استعمال كريس (مثال كے طور پر سمارك فون يا اى ميل).



- منطقی جگہوں پر اہم نکات چسپاں کر لیں (مثال کے طور پر، فریج یا باتھ روم کے آبینے میں ادویات کا شیڑول، بیرونی دروازے پر اپنے ساتھ لے جانے کے لیے یاد رکھنے والی اشیاء وغیرہ)۔
 - 4. الوائنمنك كيلندريا ديگر ميوري ايرز استعمال كريس (مثال كے طور پر سمارك فون يا اى ميل).
- 5. اپنے ساتھ ایک چھوٹی کاپی یا (جیبی کیلنڈر) ہمیشہ ساتھ رکھنے کی عادت بنا لیں۔اور ایک پین مبھی تاکہ آپ اہم چیزیں لکھ سکیں (جیسے کاموں کی فہرست)۔



6. جب آپ سفر میں ہوتے ہیں اور آپ کسی آئیڑیا کو یاد رکھنا چاہتے ہیں اور اس کو لکھنے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا تو کوشش کریں کہ اس آیڈیا کو کسی چیز کے ساتھ جوڑ کر مضبوط کر دیں (جبیبا کہ اپنے رومال پر گرہ لگا لیں، یا انگوٹھی کو دوسری انگلی میں پہن لیں، یا جیب میں پنظر رکھ لیں)۔



- 6. جب آپ سفر میں ہوتے ہیں اور آپ کسی آئیڈیا کو یاد رکھنا چاہتے ہیں اور اس کو لکھنے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا تو کوشش کریں کہ اس آیڈیا کو کسی چیز کے ساتھ جوڑ کر مضبوط کر دیں (جبیبا کہ اپنے رومال پر گرہ لگا لیں،یا انگوٹھی کو دوسری انگلی میں پہن لیں،یا جیب میں پتھر رکھ لیں)۔
 - 7. یاد کرنے میں جتنی زیادہ تواس اور طریقے استعمال کیے جائیں اتنی ہی زیادہ یاد رکھنے کی صلاحیت بہتر ہوتی ہے۔ اس لیے مختلف راستے استعمال کرنے کی کوشش کریں جیسے سننا، دیکھنا، بات کرنا اور عمل میں



یاداشت سیصنے کے نکات



یاداشت سیھنے کے نکات

کے ڈپریشن میں یاداشت کے مسائل کی وضاحت کی جا سکتی ہے(مثال کے طور پر متوجہ رہنے کے مسائل اورشدیدغوروفکر کے ذریعے)۔



یاداشت سیکھنے کے نکات

- ی ڈیمینشیا کے برعکس ڈپریشن میں متوجہ رہنے اور یاداشت کے مسائل کم ہوتے ہیں اور ڈپریشن کم ہونے کی صورت میں بہتر مبھی ہو جاتے ہیں۔



یاداشت سیصنے کے نکات

- ◄ ڈپریشن میں یاداشت کے مسائل کی وضاحت کی جا سکتی ہے(مثال کے طور پر متوجہ رہنے کے مسائل اورشدیدغوروفکر کے ذریعے)۔
- ٹیمینشیا کے برعکس ڈپریشن میں متوجہ رہنے اور یاداشت کے مسائل کم ہوتے ہیں اور ڈپریشن کم ہونے کی صورت میں بہتر بھی ہو جاتے ہیں۔
- ✓ عمومی طور پر ہماری یاداشت دھوکہ دیتی ہے۔ہماری یاداشت تعصب کا شکار ہے۔یاداشت خصوصی طور پر ہمارے حالیہ موڈ پر انحصار کرتی ہے۔



یاداشت سیھنے کے نکات

 ٹرپیشن کے دوران یاد رکھنے کیلئے معاون اشیاء (جیسے کیلنڈر اور چھوٹے چسپاں ہونے والے کاغذ) اور ایک خوشیوں کی ڈائری استعمال کریں۔



یاداشت سیکھنے کے نکات

کٹریشن کے دوران یاد رکھنے کیلئے معاون اشیاء (جیسے کیلنڈر اور چھوٹے چسپاں ہونے والے کاغذ) اور ایک خوشیوں کی ڈائری استعمال کریں۔

و یوں ن دائری استمال ٹریں۔

کوئی بھی مکمل نہیں ہے: ہم سب چیزیں بھول جاتے ہیں۔ یہ عام سی بات ہے اور کبھی کبھی اچھی چیز ہے!

