



元認知訓練

# MCT 3 A – 改變信念

© Moritz, Woodward, Zhou, Tsang & So (11|21)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

該模組中使用的圖片已經得到作者及版權所有者授權。詳細資訊（作者名，題目）請參閱本檔最後一頁。





# 改變信念

- 人們有先入為主的傾向（如，偏見，“第一印象就是唯一印象”的態度）



# 改變信念

- 人們有先入為主的傾向（如，偏見，“第一印象就是唯一印象”的態度）
- 理由：偷懶，“證實偏見”\*，欠考慮，易化在複雜世界中的定位，驕傲

\* 你只看見你所想要看見的東西



# 改變信念

- 人們有先入為主的傾向（如，偏見，“第一印象就是唯一印象”的態度）
- **理由：**偷懶，“證實偏見”\*，欠考慮，易化在複雜世界中的定位，驕傲
- **問題：**持守錯誤的判斷（如，種族偏見），錯誤的過度泛化（“以偏概全”），有的人可能得不到本應得到的第二次機會

\* 你只看見你所想要看見的東西



## 當預言並未實現時

美國鹽湖城的一個教派領袖馬里昂基奇聲稱收到來自外太空的訊息。該訊息向她透露這個世界將於1954年12月21日拂曉前因一場大洪水而滅亡。但她和她的追隨者將被一艘太空船所救而倖存下來。

在這一天的黃昏，信徒們聚集到基奇的住所，等待著預言的實現。午夜來臨... 然而什麼都沒有發生。沒有洪水，沒有太空船，什麼都沒有。

這位信徒該如何解釋這種情形呢？

他們放棄了他們的信仰嗎？

你怎麼想呢？

???





## 當預言並未實現時

當預言顯然已經失敗時，基奇，這位教派領袖，起初陷入了深深的懷疑中並哭了。第二天早晨，這群信徒宣稱他們這個小小的教派給上帝留下了深刻的印象，以致於上帝取消了洪水，拯救了世界。

這個解釋是一個例子，例示了有些人是如何應對預言並未實現的情形：  
“唔啱講到啱”

\* Source: Festinger et al., (1956) *When Prophecy Fails*





# 不能正視現實的例子（“鴛鴦政策”）

領域	舉例
地理	???
社會	???
大災難	???



## 不能正視現實的例子（“鴛鴦政策”）

領域	舉例
地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 世界是平坦的！這種理論即使是在中世紀也是被大多數科學家所拒絕的。然而，直到20世紀平坦地球協會仍然固守著這種錯誤信念，並且認為從（球形）地球太空拍攝的照片是種陰謀。</li> </ul>
社會	???
大災難	???





## 不能正視現實的例子（“鴛鴦政策”）

領域	舉例
地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 世界是平坦的！這種理論即使是在中世紀也是被大多數科學家所拒絕的。然而，直到20世紀平坦地球協會仍然固守著這種錯誤信念，並且認為從（球形）地球太空拍攝的照片是種陰謀。</li> </ul>
社會	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 儘管有證據顯示一種政治制度是邪惡的、殘忍的並且是失敗的（如，法西斯主義，史達林主義），仍然讚頌它</li> </ul>
大災難	<p>???</p>



## 不能正視現實的例子（“鴛鴦政策”）

領域	舉例
地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 世界是平坦的！這種理論即使是在中世紀也是被大多數科學家所拒絕的。然而，直到20世紀平坦地球協會仍然固守著這種錯誤信念，並且認為從（球形）地球太空拍攝的照片是種陰謀。</li> </ul>
社會	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 儘管有證據顯示一種政治制度是邪惡的、殘忍的並且是失敗的（如，法西斯主義，史達林主義），仍然讚頌它</li> </ul>
大災難	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 忽視警告訊號，通常是意外事件發生的原因（如，雪崩：遇難者通常在危險來臨之前就已經得到警告）</li> <li>• 泰坦尼克號悲劇：由於其號稱不可沉沒，因此沒有在意警告</li> </ul>



## 為何我們做這個練習？

研究顯示許多【但並非所有！】精神病患者即使面對挑戰其信念的資訊時，仍繼續堅信他們對事件的觀點或信念

這會導致人際交往問題，並會妨礙健康的、現實的對待周圍環境的觀點的形成。



## 不能證實現實如何促進精神疾病中誤解的產生-舉例

- 因為預期/害怕聽到不一致的意見，從而迴避和親朋好友討論特定的觀點，並且不再相信任何人。
- 將持不同觀點的人看作是敵人或迫害者。
- 只從一種渠道獲取資訊（如，和陰謀理論有關的網路論壇）。其他嚴肅媒體（如，出版機構）的資訊不被考慮。

**有誰可以簡短地分享一下你們的個人經歷？**



# 下列圖片屬於某一特定類別。是哪一類？



如果你對所認定類別有信心，請給出您的答案。

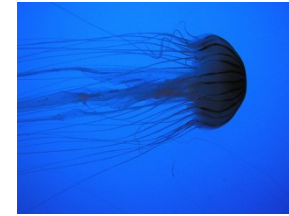
您將得到反饋（“是”或“否”）。

請提出其他條目以檢驗您的假設。



# 類別：生物

其他選項：



**常見錯誤：**大多數人只會尋找支援他們的假設的資訊，而不去尋找與其觀點相悖的資訊（證實偏見）。在這個例子中：似乎正確的類別 = 植物。通常，沒有備選意見/想法被考慮。

日常生活：

- 人們只閱讀與其觀點一致的報紙。
- 人們避免和持不同觀點的人接觸，而不是與其討論對立的觀點。

這可能導致片面的看法，甚至形成錯誤的判斷。



# 練習

- 下列顯示的每一種情景將由三張圖片組成，並提供了不同的解釋。



## 練習

- 下列顯示的每一種情景將由三張圖片組成，並提供了不同的解釋。
- 這些圖片將按照逆序顯示，即最後發生的事最先顯示。





## 練習

- 下列顯示的每一種情景將由三張圖片組成，並提供了不同的解釋。
- 這些圖片將按照逆序顯示，即最後發生的事最先顯示。
- 在圖片顯示後，要求你對每一種提供的解釋的合理性或可能性進行評定。當每一張構成該情景的新圖片被加入時，都需要重新評定。

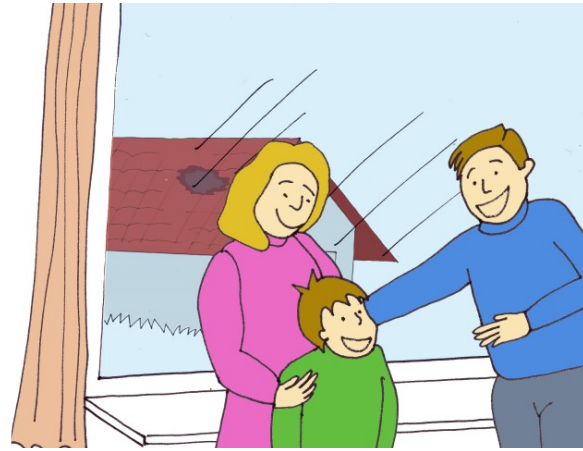


## 練習

- 下列顯示的每一種情景將由三張圖片組成，並提供了不同的解釋。
- 這些圖片將按照逆序顯示，即最後發生的事最先顯示。
- 在圖片顯示後，要求你對每一種提供的解釋的合理性或可能性進行評定。當每一張構成該情景的新圖片被加入時，都需要重新評定。
- 請與組員討論你對你的評分自信程度如何？



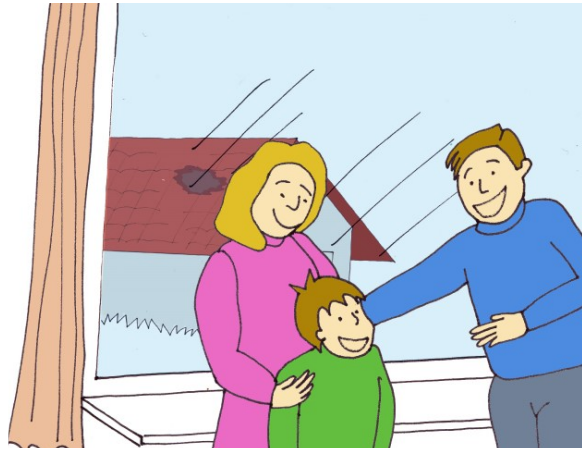
# 可能發生了什麼事？



3



# 你認為每一種選項有多大可能？

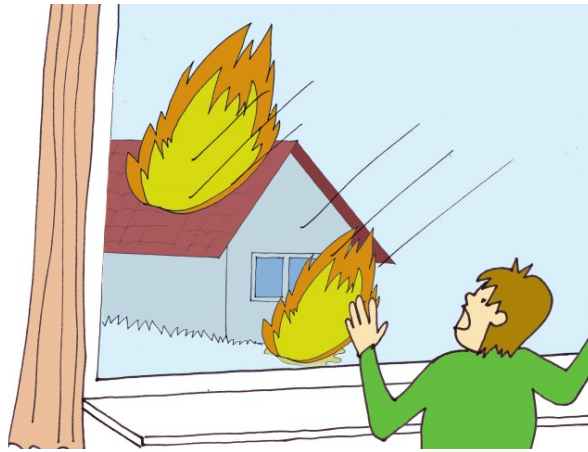


3

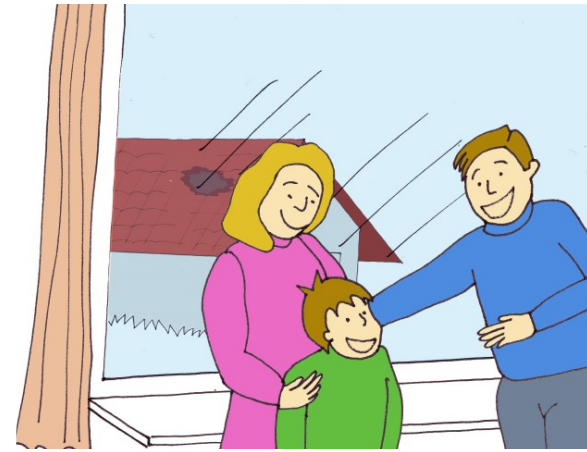
1. 因為這個男孩終於被領養了，所以他很高興。
2. 父母在表揚他們的兒子報告了火警，從而使得火災被及時撲滅了。
3. 這個男孩考試得了高分。
4. 這個男孩放了火卻沒有被發現。



# 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

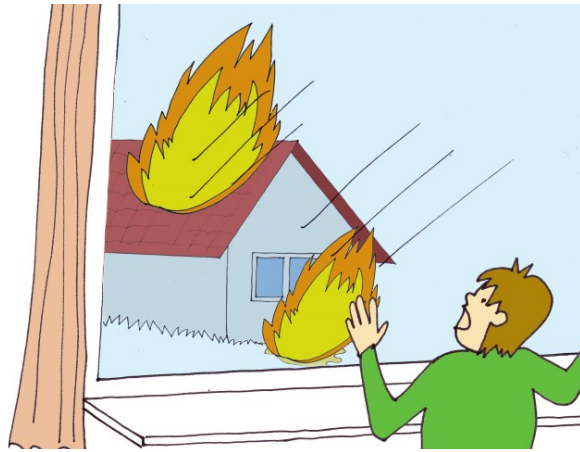
1. 因為這個男孩終於被領養了，所以他很高興。
2. 父母在表揚他們的兒子報告了火警，從而使得火災被及時撲滅了。
3. 這個男孩考試得了高分。
4. 這個男孩放了火卻沒有被發現。



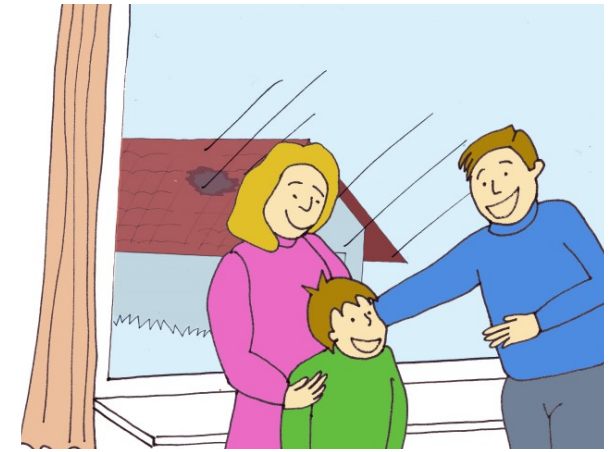
# 請重新評定可能性！



1



2

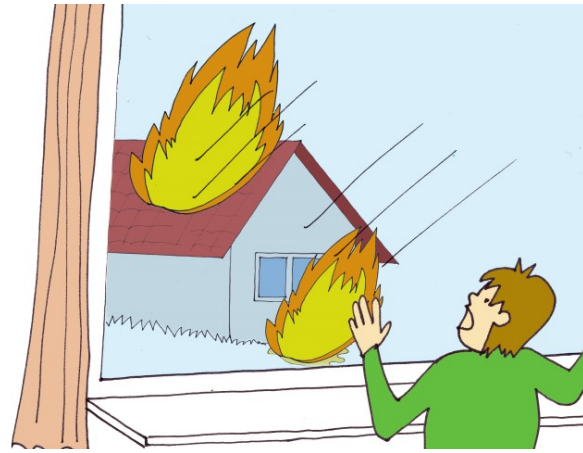


3

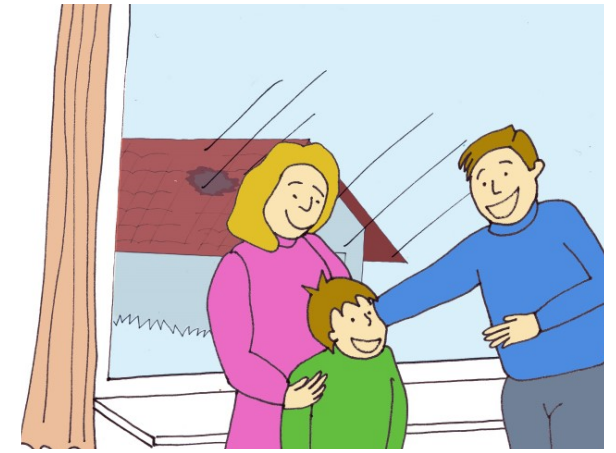
1. 因為這個男孩終於被領養了，所以他很高興。
2. 父母在表揚他們的兒子報告了火警，從而使得火災被及時撲滅了。
3. 這個男孩考試得了高分。
4. 這個男孩放了火卻沒有被發現。



1



2

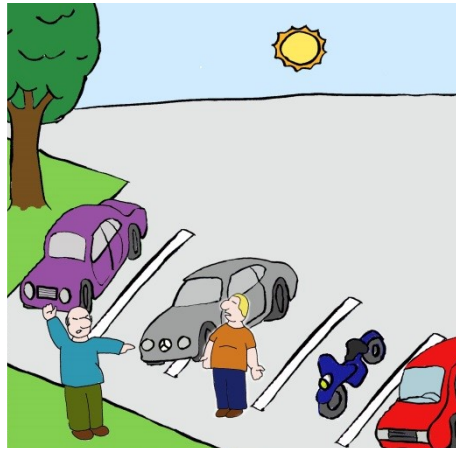


3

1. 因為這個男孩終於被領養了，所以他很高興。
2. 父母在表揚他們的兒子報告了火警，從而使得火災被及時撲滅了。
3. 這個男孩考試得了高分。
4. 這個男孩放了火卻沒有被發現。



# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 兩個男人在爭論誰該擁有樹蔭下的停車位。
2. 一個男人正在要另一個人離開，因為那個人佔據了兩個停車位。
3. 灰色車的司機受到了無端的指責。
4. 這兩個男人在爭論這輛車的價格。

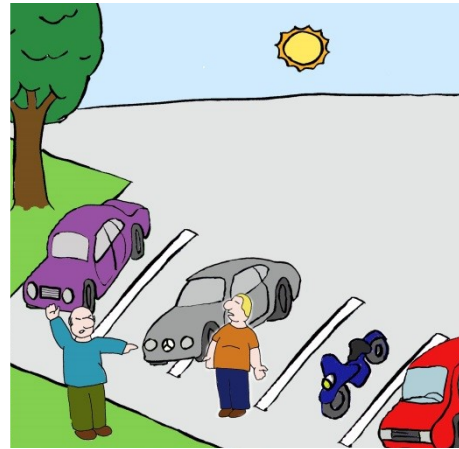




## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2

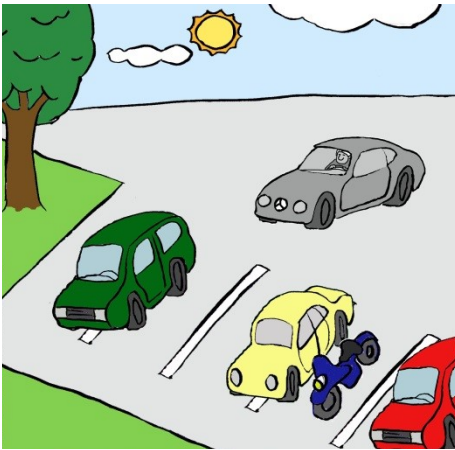


3

1. 兩個男人在爭論誰該擁有樹蔭下的停車位。
2. 一個男人正在要另一個人離開，因為那個人佔據了兩個停車位。
3. 灰色車的司機受到了無端的指責。
4. 這兩個男人在爭論這輛車的價格。



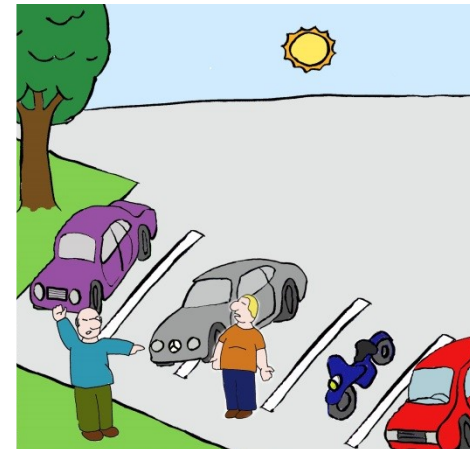
# 請重新評定可能性！



1

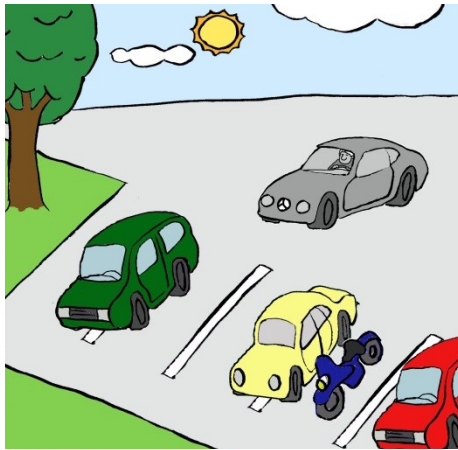


2



3

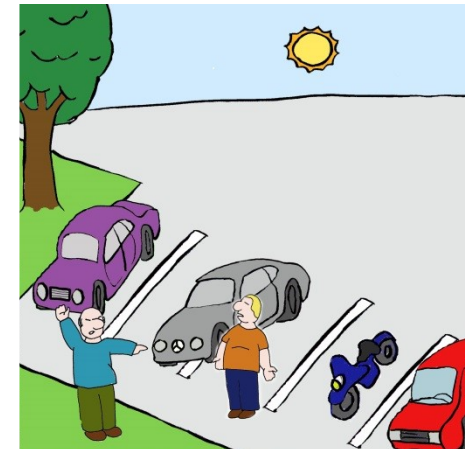
1. 兩個男人在爭論誰該擁有樹蔭下的停車位。
2. 一個男人正在要另一個人離開，因為那個人佔據了兩個停車位。
3. 灰色車的司機受到了無端的指責。
4. 這兩個男人在爭論這輛車的價格。



1



2



3

1. 兩個男人在爭論誰該擁有樹蔭下的停車位。
2. 一個男人正在要另一個人離開，因為那個人佔據了兩個停車位。
3. 灰色車的司機受到了無端的指責。
4. 這兩個男人在爭論這輛車的價格。



# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 電話分散了這個男人的注意力，正在甩的披薩麵團落到了他的頭上。
2. 這個男人在打電話求助因為一個不明飛行物落到了他的頭上。
3. 這個男人戴著滑稽的帽子，正試圖逗一個女孩笑。
4. 這個男人忘記了該如何烤蛋糕，因此他打電話給她母親詢問秘方。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

1. 電話分散了這個男人的注意力，正在甩的披薩麵團落到了他的頭上。
2. 這個男人在打電話求助因為一個不明飛行物落到了他的頭上。
3. 這個男人戴著滑稽的帽子，正試圖逗一個女孩笑。
4. 這個男人忘記了該如何烤蛋糕，因此他打電話給她母親詢問秘方。



# 請重新評定可能性！



1



2



3

1. 電話分散了這個男人的注意力，正在甩的披薩麵團落到了他的頭上。
2. 這個男人在打電話求助因為一個不明飛行物落到了他的頭上。
3. 這個男人戴著滑稽的帽子，正試圖逗一個女孩笑。
4. 這個男人忘記了該如何烤蛋糕，因此他打電話給她母親詢問秘方。





1



2

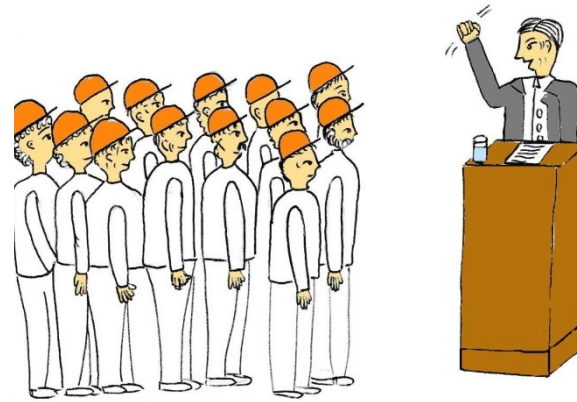


3

1. 電話分散了這個男人的注意力，正在甩的披薩麵團落到了他的頭上。
2. 這個男人在打電話求助因為一個不明飛行物落到了他的頭上。
3. 這個男人戴著滑稽的帽子，正試圖逗一個女孩笑。
4. 這個男人忘記了該如何烤蛋糕，因此他打電話給她母親詢問秘方。



# 你認為每一種選項有多大可能？



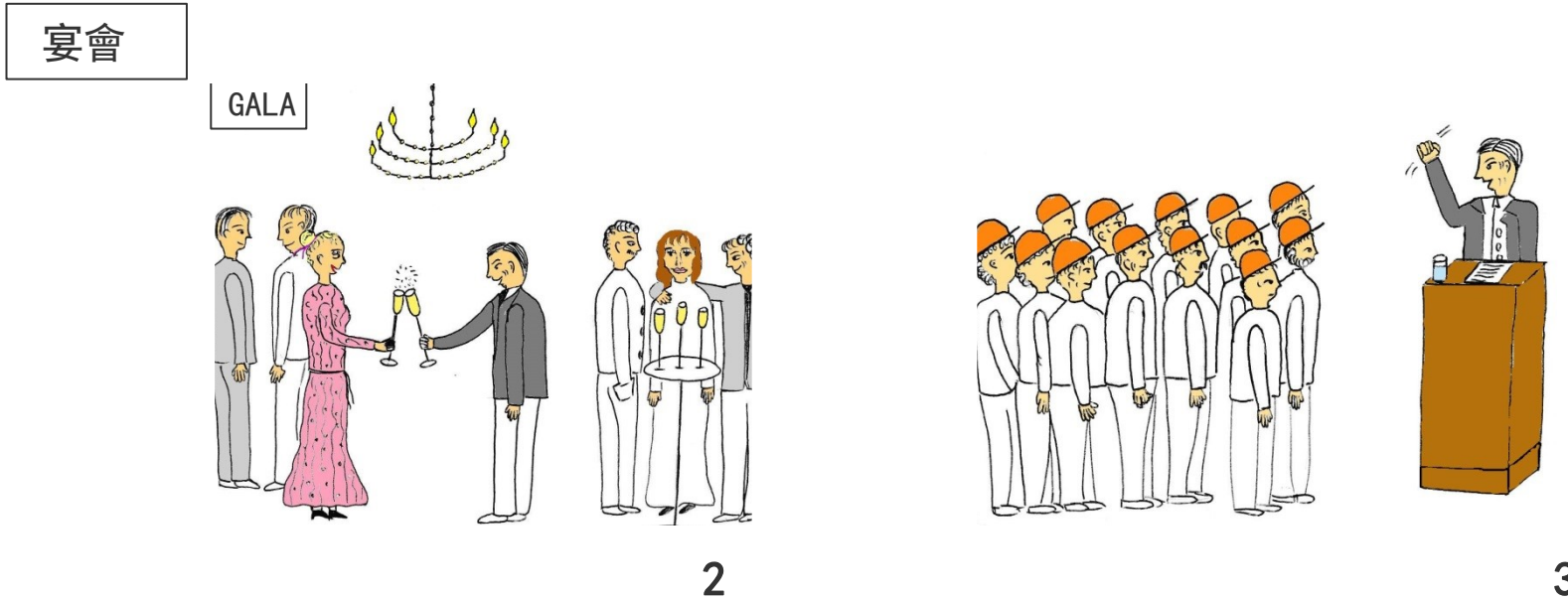
3

1. 這位政治家幫助了弱勢群體。
2. 這位共產主義政治家鼓勵工人努力工作。
3. 傳教士在宣告世界末日的來臨。
4. 老闆宣稱沒有錢去加工資，但他自己過著奢侈的生活。





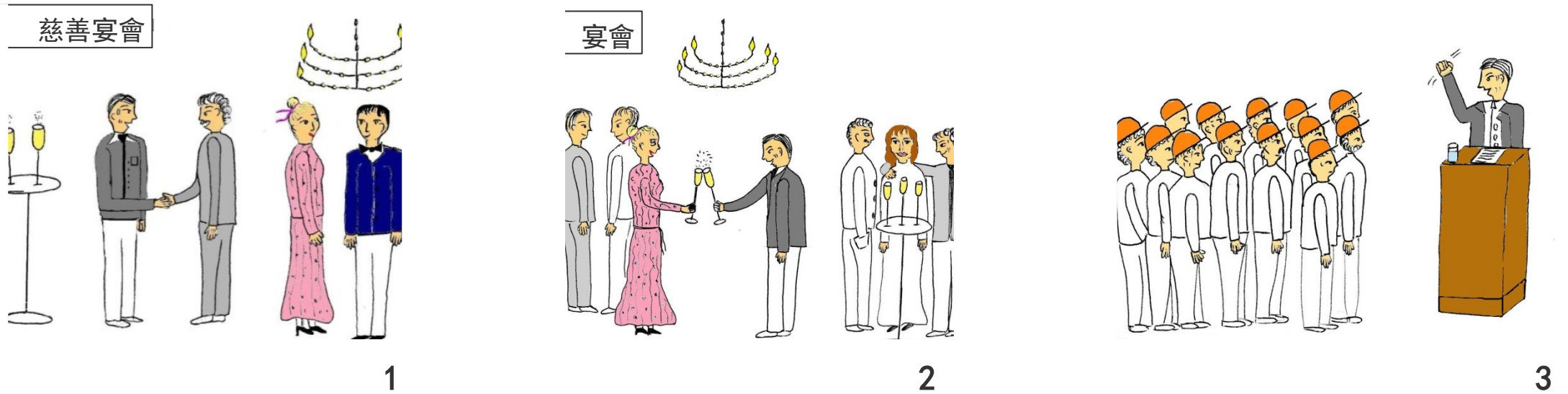
# 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



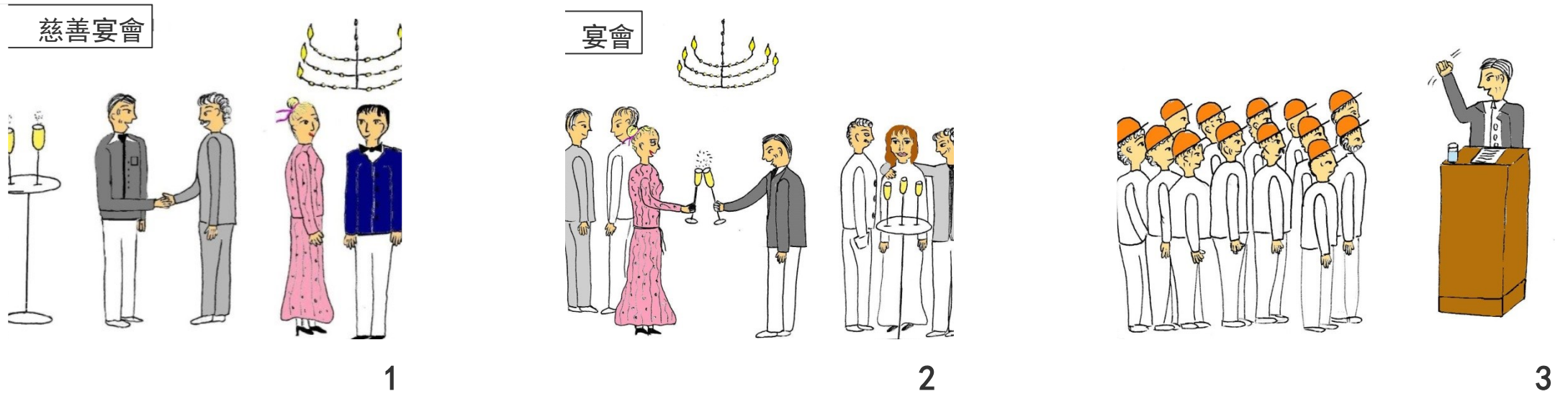
1. 這位政治家幫助了弱勢群體。
2. 這位共產主義政治家鼓勵工人努力工作。
3. 傳教士在宣告世界末日的來臨。
4. 老闆宣稱沒有錢去加工資，但他自己過著奢侈的生活。



# 請重新評定可能性！



1. 這位政治家幫助了弱勢群體。
2. 這位共產主義政治家鼓勵工人努力工作。
3. 傳教士在宣告世界末日的來臨。
4. 老闆宣稱沒有錢去加工資，但他自己過著奢侈的生活。



1. 這位政治家幫助了弱勢群體。
2. 這位共產主義政治家鼓勵工人努力工作。
3. 傳教士在宣告世界末日的來臨。
4. 老闆宣稱沒有錢去加工資，但他自己過著奢侈的生活。



# 你認為每一種選項有多大可能？

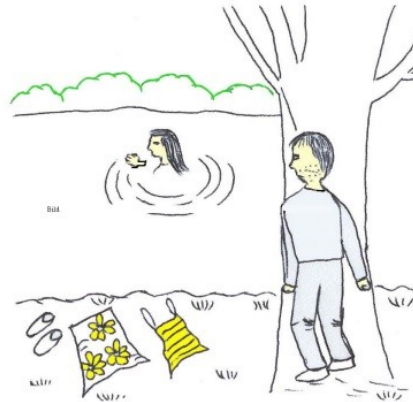


3

1. 這位男子正企圖欺騙追趕他的警員。
2. 這個男子正穿著水中女人的游泳衣取樂。
3. 這個男子是這個女人的私人保鏢。
4. 這個男人的衣服濕了，因此他偷了這個女人的衣服。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

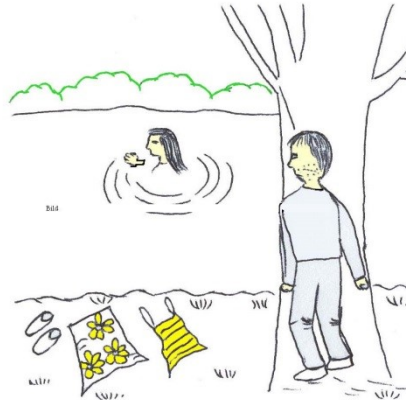
1. 這位男子正企圖欺騙追趕他的警員。
2. 這個男子正穿著水中女人的游泳衣取樂。
3. 這個男子是這個女人的私人保鏢。
4. 這個男人的衣服濕了，因此他偷了這個女人的衣服。



# 請重新評定可能性！



1



2

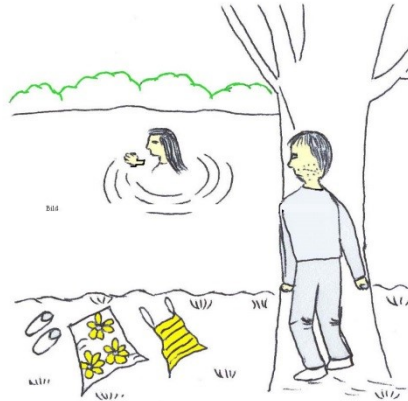


3

1. 這位男子正企圖欺騙追趕他的警員。
2. 這個男子正穿著水中女人的游泳衣取樂。
3. 這個男子是這個女人的私人保鏢。
4. 這個男人的衣服濕了，因此他偷了這個女人的衣服。



1



2



3

1. 這位男子正企圖欺騙追趕他的警員。
2. 這個男子正穿著水中女人的游泳衣取樂。
3. 這個男子是這個女人的私人保鏢。
4. 這個男人的衣服濕了，因此他偷了這個女人的衣服。





# 非必要的：影片

可選修的：講述今天主題的影片可在以下網頁找到：

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

看完影片後，你們可討論這段影片與今天主題的關係。

[給訓練員：

有些影片內容所包含的語言，並不能適用於所有文化背景，因此對某些觀眾可能有不恰當的成份。放映前請小心檢查。]







# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 這個男孩正在享受美好的一天。
2. 這個男孩偷偷從園林作業中溜出來釣魚。
3. 這個男孩想抓條魚回去取悅他的媽媽。
4. 這個男孩偷了魚蟲來釣魚。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

1. 這個男孩正在享受美好的一天。
2. 這個男孩偷偷從園林作業中溜出來釣魚。
3. 這個男孩想抓條魚回去取悅他的媽媽。
4. 這個男孩偷了魚蟲來釣魚。



# 請重新評定可能性！



1



2



3

1. 這個男孩正在享受美好的一天。
2. 這個男孩偷偷從園林作業中溜出來釣魚。
3. 這個男孩想抓條魚回去取悅他的媽媽。
4. 這個男孩偷了魚蟲來釣魚。



1



2



3

1. 這個男孩正在享受美好的一天。
2. 這個男孩偷偷從園林作業中溜出來釣魚。
3. 這個男孩想抓條魚回去取悅他的媽媽。
4. 這個男孩偷了魚蟲來釣魚。



# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 這兩個男人在通過超感知知覺即心靈感應交流。
2. 這個男人驚訝的看見另一個男人竟然打開了門。
3. 因為另一個男人看起來眼熟所以這個男人轉身看了看。
4. 因為另一個男人粗魯地評論，這個男人目瞪口呆地轉了身。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2

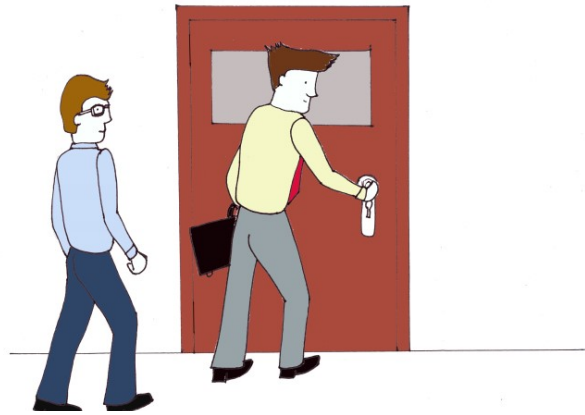


3

1. 這兩個男人在通過超感知知覺即心靈感應交流。
2. 這個男人驚訝的看見另一個男人竟然打開了門。
3. 因為另一個男人看起來眼熟所以這個男人轉身看了看。
4. 因為另一個男人粗魯地評論，這個男人目瞪口呆地轉了身。



# 請重新評定可能性！



1



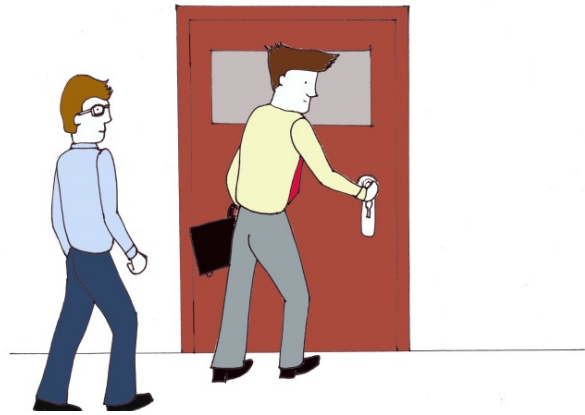
2



3

1. 這兩個男人在通過超感知知覺即心靈感應交流。
2. 這個男人驚訝的看見另一個男人竟然打開了門。
3. 因為另一個男人看起來眼熟所以這個男人轉身看了看。
4. 因為另一個男人粗魯地評論，這個男人目瞪口呆地轉了身。





1



2



3

1. 這兩個男人在通過超感知知覺即心靈感應交流。
2. 這個男人驚訝的看見另一個男人竟然打開了門。
3. 因為另一個男人看起來眼熟所以這個男人轉身看了看。
4. 因為另一個男人粗魯地評論，這個男人目瞪口呆地轉了身。





# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 為了給奔牛節做準備，這兩個男人正在練習套繩技巧。
2. 這個牛仔想要買套索。
3. 這個牛仔用商店裏的繩索捆住了售貨員並拿走了錢。
4. 這個男子想要買一頂新帽子。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

1. 為了給奔牛節做準備，這兩個男人正在練習套繩技巧。
2. 這個牛仔想要買套索。
3. 這個牛仔用商店裏的繩索捆住了售貨員並拿走了錢。
4. 這個男子想要買一頂新帽子。



# 請重新評定可能性！



1



2



3

1. 為了給奔牛節做準備，這兩個男人正在練習套繩技巧。
2. 這個牛仔想要買套索。
3. 這個牛仔用商店裏的繩索捆住了售貨員並拿走了錢。
4. 這個男子想要買一頂新帽子。



1



2



3

1. 為了給奔牛節做準備，這兩個男人正在練習套繩技巧。
2. 這個牛仔想要買套索。
3. 這個牛仔用商店裏的繩索捆住了售貨員並拿走了錢。
4. 這個男子想要買一頂新帽子。



# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 警犬正試圖阻止偷船賊。
2. 這個女孩落入水中是因為有幾隻狗在追逐一隻小貓。
3. 這個女孩試圖救這只貓以免它隨船越飄越遠。
4. 為擺脫狗的追趕女孩跳入水中。



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

1. 警犬正試圖阻止偷船賊。
2. 這個女孩落入水中是因為有幾隻狗在追逐一隻小貓。
3. 這個女孩試圖救這只貓以免它隨船越飄越遠。
4. 為擺脫狗的追趕女孩跳入水中。



# 請重新評定可能性！



1



2



3

1. 警犬正試圖阻止偷船賊。
2. 這個女孩落入水中是因為有幾隻狗在追逐一隻小貓。
3. 這個女孩試圖救這只貓以免它隨船越飄越遠。
4. 為擺脫狗的追趕女孩跳入水中。





1



2



3

1. 警犬正試圖阻止偷船賊。
2. 這個女孩落入水中是因為有幾隻狗在追逐一隻小貓。
3. 這個女孩試圖救這只貓以免它隨船越飄越遠。
4. 為擺脫狗的追趕女孩跳入水中。





# 你認為每一種選項有多大可能？



3

1. 男孩救了這個男子使他免遭搶劫。
2. 男孩幫助了醉酒的男子。
3. 男孩不小心用桌子撞到了這個男人的頭。
4. 兩個老朋友在街上相遇。



# 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

1. 男孩救了這個男子使他免遭搶劫。
2. 男孩幫助了醉酒的男子。
3. 男孩不小心用桌子撞到了這個男人的頭。
4. 兩個老朋友在街上相遇。



# 請重新評定可能性！



1



2



3

1. 男孩救了這個男子使他免遭搶劫。
2. 男孩幫助了醉酒的男子。
3. 男孩不小心用桌子撞到了這個男人的頭。
4. 兩個老朋友在街上相遇。



1



2



3

1. 男孩救了這個男子使他免遭搶劫。
2. 男孩幫助了醉酒的男子。
3. 男孩不小心用桌子撞到了這個男人的頭。
4. 兩個老朋友在街上相遇。



# 你認為每一種選項有多大可能？

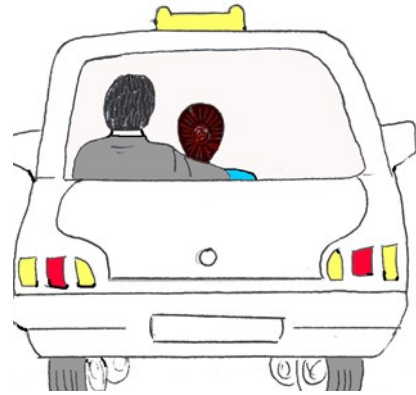


3

1. 男子和他的約會對象正在看汽車電影。
2. 車中的男子和他的情婦在一起，希望沒人看見他們。
3. 車中的男子正載著展示用的人體模型去商店。
4. 這對男女正在偷車



## 你的判斷隨著新圖片的出現改變了嗎？



2



3

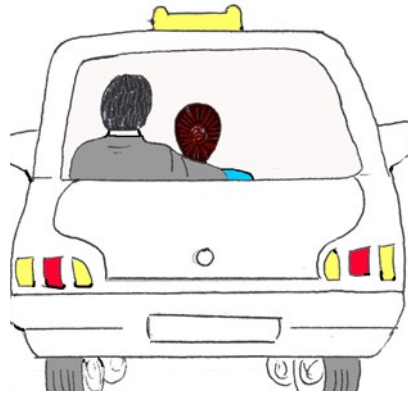
1. 男子和他的約會對象正在看汽車電影。
2. 車中的男子和他的情婦在一起，希望沒人看見他們。
3. 車中的男子正載著展示用的人體模型去商店。
4. 這對男女正在偷車



# 請重新評定可能性！



1



2



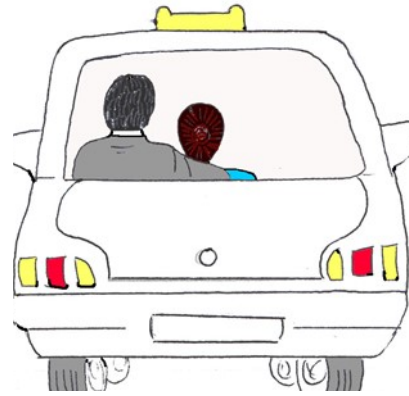
3

1. 男子和他的約會對象正在看汽車電影。
2. 車中的男子和他的情婦在一起，希望沒人看見他們。
3. 車中的男子正載著展示用的人體模型去商店。
4. 這對男女正在偷車

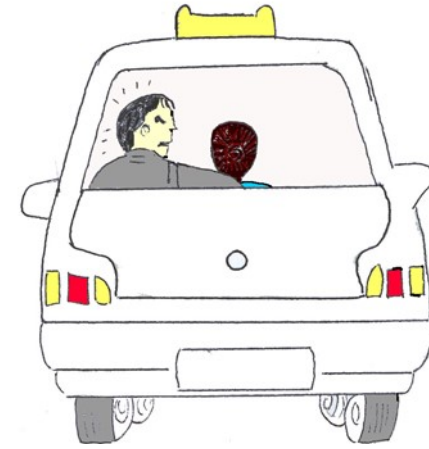




1



2



3

1. 男子和他的約會對象正在看汽車電影。
2. 車中的男子和他的情婦在一起，希望沒人看見他們。
3. 車中的男子正載著展示用的人體模型去商店。
4. 這對男女正在偷車





# 轉向日常生活

## 學習目標：

- 通常事情的發展會與預期不同： 過早做決定通常會導致錯誤的結論。



# 轉向日常生活

## 學習目標：

- 通常事情的發展會與預期不同：過早做決定通常會導致錯誤的結論。
- 應該不斷考慮不同解釋/假設，並不斷調整不能成立的信念。



# 轉向日常生活

## 學習目標：

- 通常事情的發展會與預期不同：過早做決定通常會導致錯誤的結論。
- 應該不斷考慮不同解釋/假設，並不斷調整不能成立的信念。
- 尋找盡可能多的資訊驗證自己的判斷。



## 這與精神疾病有什麼關係？

在精神疾病發作時，患者可能堅持錯誤的信念並忽視不同的看法。有時，這可能導致嚴重後果。



## 這與精神疾病有什麼關係？

在精神疾病發作時，患者可能堅持錯誤的信念並忽視不同的看法。有時，這可能導致嚴重後果。

**舉例：**史文襲擊了他的父親。他堅信他的父親早就去世了，機器人佔用了父親的身體。即時他的父親被他攻擊得受傷流血，證實了他的想法不對，史文仍然覺得可疑。

**背景：**父親舉止奇特，並且不如以往和藹。

**但是：**人會隨著年齡改變；可能父親自身有問題或者是為兒子過度操勞。史文的親屬不能使他相信他父親一切都好。



## 這與精神疾病有什麼關係？

在精神疾病發作時，患者可能堅持錯誤的信念並忽視不同的看法。有時，這可能導致嚴重後果。

**舉例：**史文襲擊了他的父親。他堅信他的父親早就去世了，機器人佔用了父親的身體。即時他的父親被他攻擊得受傷流血，證實了他的想法不對，史文仍然覺得可疑。

**背景：**父親舉止奇特，並且不如以往和藹。

**但是：**人會隨著年齡改變；可能父親自身有問題或者是為兒子過度操勞。史文的親屬不能使他相信他父親一切都好。

當人們感到受到威脅時很難讓他保持清醒的頭腦。因此，對自己的判斷要謹慎，要向你信任的人徵求意見！



# 感謝您的參與！

*給訓練員：*

請分發工作表，並介紹我們的應用程式COGITO（免費下載）。



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy's robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence parking space is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests