



Metakognitivní trénink (MKT)

MKT 2 B – Unáhlené Závěry I

© Moritz, Woodward & Mozny (12 | 23)

www.uke.de/mct

Použití obrázků v tomto modulu bylo laskavě umožněno různými umělci a držiteli copyrightů. Podrobnosti (umělec, dílo) jsou uvedeny na konci této prezentace.





Unáhlené závěry

- Mnohdy musíme činit určité závěry na základě velmi složitých informací z okolního prostředí.



Unáhlené závěry

- Mnohdy musíme činit určité závěry na základě velmi složitých informací z okolního prostředí.
- Proto někdy dospějeme k určitému závěru, i když nemáme 100% jistotu, že je správný.



Unáhlené závěry

- Mnohdy musíme činit určité závěry na základě velmi složitých informací z okolního prostředí.
- Proto někdy dospějeme k určitému závěru, i když nemáme 100% jistotu, že je správný.
- Měli bychom hledat zlatou střední cestu mezi:



Unáhlené závěry

- Mnohdy musíme činit určité závěry na základě velmi složitých informací z okolního prostředí.
 - Proto někdy dospějeme k určitému závěru, i když nemáme 100% jistotu, že je správný.
 - Měli bychom hledat zlatou střední cestu mezi:
 - příliš unáhleným rozhodnutím (**riziko**: chybné rozhodnutí)
- a*



Unáhlené závěry

- Mnohdy musíme činit určité závěry na základě velmi složitých informací z okolního prostředí.
- Proto někdy dospějeme k určitému závěru, i když nemáme 100% jistotu, že je správný.
- Měli bychom hledat zlatou střední cestu mezi:
 - příliš unáhleným rozhodnutím (**riziko**: chybné rozhodnutí)
a
 - příliš pečlivým rozhodováním (**nevýhoda**: trvá příliš dlouho).



Závěry bez 100% jistoty

Událost	Vysvětlení	Správné?
Drobný pohybující se předmět na ranní obloze.	Pták?	???
Z keřů kolem vašeho domu se ozývá harašení; k sousedům se nedávno někdo vloupal.	Lupič?	???



Závěry bez 100% jistoty

Událost	Vysvětlení	Správné?
Drobný pohybující se předmět na ranní obloze.	Pták?	Pravděpodobně ano – je jen málo jiných vysvětlení (dálkově ovládaný model letadla); ale případné chybné vysvětlení by nebylo nijak závažné...
Z keřů kolem vašeho domu se ozývá harašení; k sousedům se nedávno někdo vloupal.	Lupič?	???



Závěry bez 100% jistoty

Událost	Vysvětlení	Správné?
Drobný pohybující se předmět na ranní obloze.	Pták?	Pravděpodobně ano – je jen málo jiných vysvětlení (dálkově ovládaný model letadla); ale případné chybné vysvětlení by nebylo nijak závažné...
Z keřů kolem vašeho domu se ozývá harašení; k sousedům se nedávno někdo vloupal.	Lupič?	Může být – ale existuje mnoho jiných vysvětlení (např. kočka, prodírající se keřem, vítr). Uvědomte si, že určité jednání, třeba hodit do keře kámen, by mohlo mít negativní důsledky (např. že byste zranili sousedovu oblíbenou kočičku).



Unáhlené závěry “v praxi”

Oblast	Příklad
Historie	???
Sdělovací prostředky	???

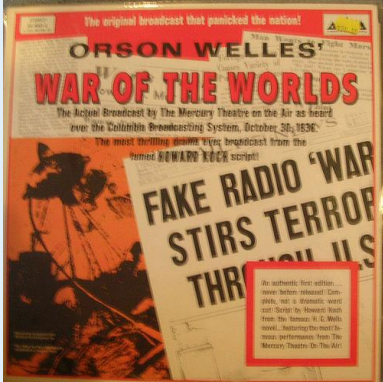


Unáhlené závěry “v praxi”

Oblast	Příklad
Historie	<p>Čarodějnické procesy ve středověku: Ženy byly často obviňovány z toho, že jsou čarodějnice, jen proto, že byly staré nebo že měly zrzavé vlasy.</p> <p>McCarthyho éra (USA, padesátá léta 20.století): Za vyjadřování liberálních názorů bylo mnoho lidí falešně obviněno z toho, že jsou komunisté.</p>
Sdělovací prostředky	???



Unáhlené závěry “v praxi”

Oblast	Příklad
Historie	<p>Čarodějnické procesy ve středověku: Ženy byly často obviňovány z toho, že jsou čarodějnice, jen proto, že byly staré nebo že měly zrzavé vlasy.</p> <p>McCarthyho éra (USA, padesátá léta 20.století): Za vyjadřování liberálních názorů bylo mnoho lidí falešně obviněno z toho, že jsou komunisté.</p>
Sdělovací prostředky	 <p>V roce 1938 vysílal v rádiu Orson Welles dramaturgizaci románu o invazi Martanů Válka světů tak přesvědčivě, že to vyvolalo v mnoha městech v USA masovou paniku, protože mnoho posluchačů uvěřilo, že Země byla skutečně napadena mimozemšťany.</p> <p>Chybný předpoklad: Když něco říkají v rádiu, tak to musí být pravda!</p>



Jsou na bankovce “jeden dolar” nějaká skrytá vodítka, která dokazují, že USA jsou pod nadvládou tajných společenství?

- Nepravdivé historky -



(alternativní cvičení je uvedeno na konci prezentace)



Unáhlené závěry “v praxi”

Jsou na bankovce 1 dolar nějaká skrytá vodítka, která dokazují, že USA jsou pod nadvládou tajných společenství?

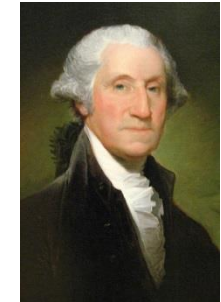
Pro

- Bod 1: Na zadní straně bankovky jsou různé symboly vyobrazeny každý třináctkrát (např. pruhy na emblému, olivové lístky, šípy). 13 je někdy považováno za satanovo číslo.
- Bod 2: Někteří lidé tvrdí, že na bankovce ve skutečnosti není zobrazen George Washington, ale Adam Weishaupt, zakladatel tajné společnosti.
- Bod 3: Vpravo nahoře je malá sovička, kterou někteří považují za symbol Satana.
- Bod 4: Pyramida na zadní straně bankovky může představovat symbol svobodných zednářů.

“Důkazy”



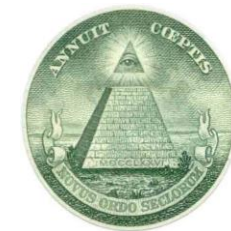
1



2



3



4



Unáhlené závěry “v praxi”

Jsou na bankovce 1 dolar nějaká skrytá vodítka, která dokazují, že USA jsou pod nadvládou tajných společenství?

Proti

- Bod 1: V době svého založení tvořilo USA 13 států, proto číslo 13!
- Bod 2: V rozporu s povídkami si nejsou Adam Weishaupt a George Washington vůbec podobní!
- Bod 3: Sova nemá žádný jednoznačný symbolický význam, někdy představuje zlomyslnost, ale často je ztělesněním moudrosti (např. sovu jako svůj symbol používají mnohá nakladatelství – pečeť Národní ligy amerických spisovatelek).
- Bod 4: Tento trojúhelník představuje vševidoucí Boží oko v křesťanském náboženství (obrázek (detail) ukazuje část okna v katolickém kostele).

“Důkazy”



1



2



3



4



Unáhlené závěry “v praxi”

- Nepravdivé historky -

Jsou na bankovce “jeden dolar” nějaká skrytá vodítka, která dokazují, že USA jsou pod nadvládou tajných společenství?





Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

???



Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

- Často jsou mnohem více vzrušující než skutečnost!
- Jsou založeny na tvrzeních, která se těžko ověřují nebo dokazují (např. že Washington vypadá podobně jako Weishaupt).
- Zamlčují jiná možná vysvětlení (např. že opakované použití 13 symbolů se vztahuje k zakladatelským 13 státům).
- Historky se někdy opírají o fakta vytržená z kontextu. Význam těchto drobností je také silně přeháněn (Washington byl svobodný zednář, ale to neznamena, že USA byly nebo stále jsou pod nadvládou svobodných zednářů).
- Svobodní zednáři a jiné tajné spolky mohou budít podezření právě tím, že jednají tajně.
- Ale: Navzdory populárnímu přesvědčení svobodní zednáři nevzývají ďábla, ale “vyšší bytost” (např. Boha, Allaha...). Zastávají liberální názory, ale nejsou to “revolucionáři”.



Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

- Existuje řada příkladů z historie, že příslušníci menšiny nebo postižení jedinci byli falešně obviněni, že způsobili náhodné katastrofické události. Například ve středověku byly za špatnou úrodu často obviňovány čarodějnice nebo náboženské menšiny.
- Tato jednoduchá vysvětlení zmírňovala u lidí napětí a strach a poskytovala jim falešnou iluzi, že mají věci pod kontrolou.



A proč se tím zabýváme?

- Výzkumné studie prokázaly, že mnozí lidé, kteří trpí psychózou (ale ne všichni!), se ukvapeně rozhodují na základě nedostatečných informací.



A proč se tím zabýváme?

- Výzkumné studie prokázaly, že mnozí lidé, kteří trpí psychózou (ale ne všichni!), se ukvapeně rozhodují na základě nedostatečných informací.
- Tento styl rozhodování může snadno vést k omylům. Proto je lepší rozhodovat se tak, že vezmeme v úvahu všechny dostupné informace.



Příklady toho, jak při psychóze jednostranná vysvětlení vedou k chybnému chápání událostí

Událost	Vysvětlení během psychózy	Jiná možná vysvětlení
Po první noci v nemocnici vás bolí celé tělo.	Během noci mě někdo omámil a odstranil mi z břicha všechny orgány; během spánku mě nějaký jiný pacient zbil; jsem pod vlivem kouzla vúdú.	Nepohodlná postel, napětí; když člověk poprvé spí v novém prostředí je běžné, že spí hůře; mohu mít uskříplý nerv.
Po ambulantním ošetření na chirurgii vám lékař předepsal injekce Heparinu.	Doktor mě chce zavraždit injekcemi s jedem.	Jde o běžnou věc, cílem je předejít vzniku trombózy.
Cestou na návštěvu jste musel třikrát zastavit na červenou.	To je důkaz, že mě někdo sleduje satelitem a chce mi zabránit, abych navštívil přítele.	Jde o náhodu – když člověk spěchá, tak si více všímá toho, že mu svítí červená.

Může někdo z vás krátce uvést nějakou vlastní podobnou zkušenost?



Cvičení (1)

Na následujících snímcích uvidíte různé obrázky. Nejdříve ale uvidíte jen kousek obrázku. Pak se přidá další kousek. A to tak dlouho, až se ukáže celý obrázek.

- Vaším úkolem je určit, co je na obrázku.



Cvičení (1)

Na následujících snímcích uvidíte různé obrázky. Nejdříve ale uvidíte jen kousek obrázku. Pak se přidá další kousek. A to tak dlouho, až se ukáže celý obrázek.

- Vaším úkolem je určit, co je na obrázku.
- Snažte se nerozhodovat příliš ukvapeně, ale ani příliš pomalu.



Cvičení (1)

Na následujících snímcích uvidíte různé obrázky. Nejdříve ale uvidíte jen kousek obrázku. Pak se přidá další kousek. A to tak dlouho, až se ukáže celý obrázek.

- Vaším úkolem je určit, co je na obrázku.
- Snažte se nerozhodovat příliš ukvapeně, ale ani příliš pomalu.
- Proberte ve skupině, na základě čeho jste došli k určitému závěru – pro a proti.



Obrázek 1

Nabídneme vám několik možných vysvětlení, co je na obrázku.

Prosím, proberte ve skupině jak pravděpodobná vám připadá každá z možností a jestli už se cítíte dost jistí, abyste dospěli k rozhodnutí.



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



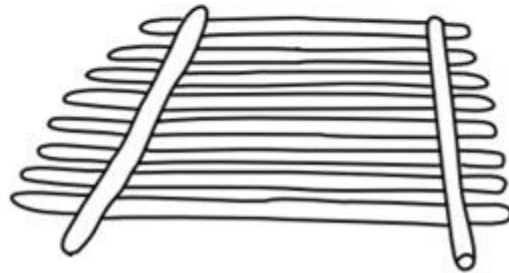
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



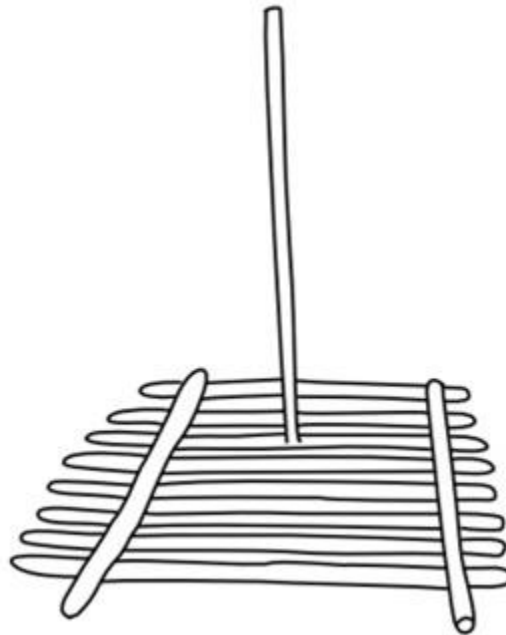
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



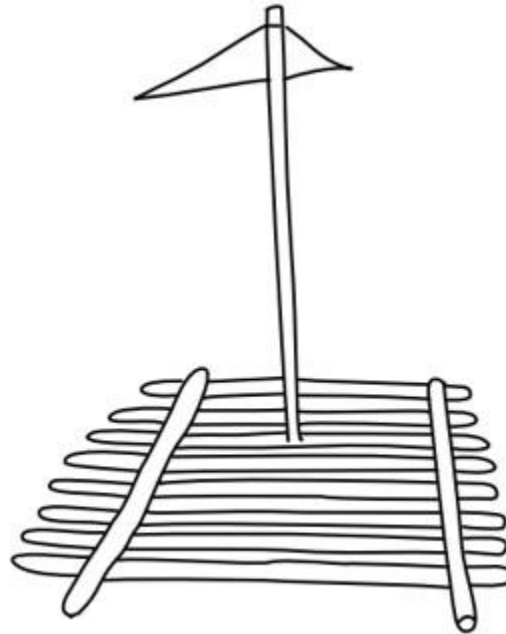
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



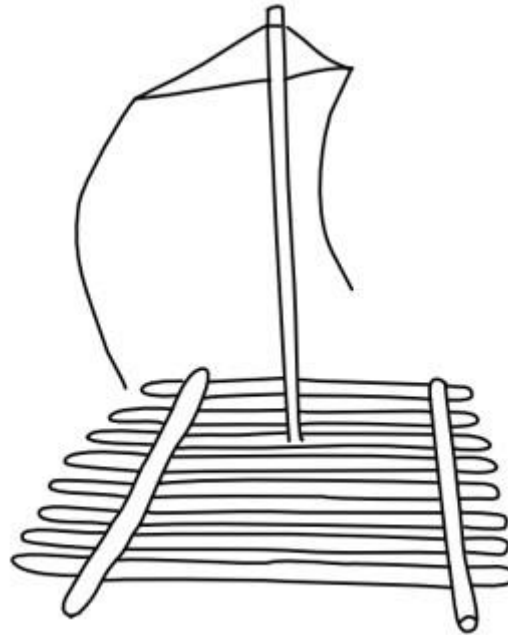
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



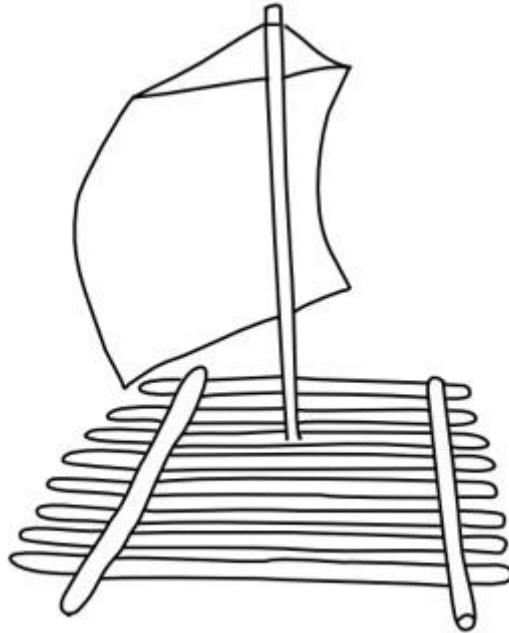
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- most
- vor
- koleje
- stožár na vlajku
- hromada dřeva
- malířský štětec



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?

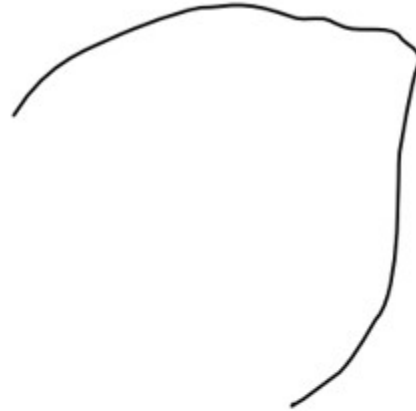


Obrázek 2

Tentokrát vám nenabídneme žádné možnosti. Musíte sami přijít s nápady, co je na obrázku. Nebojte se nabídnout různé možnosti a prosím proberte svůj názor v skupině!



Co by na tom obrázku mohlo být?

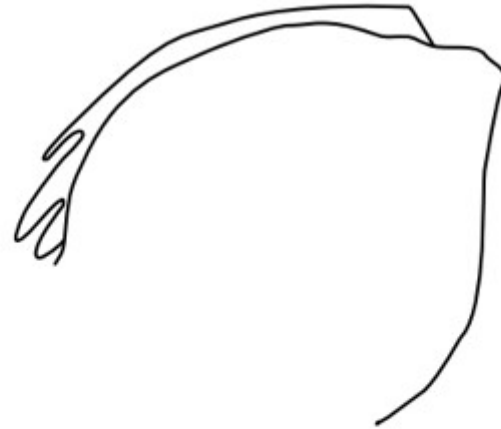


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

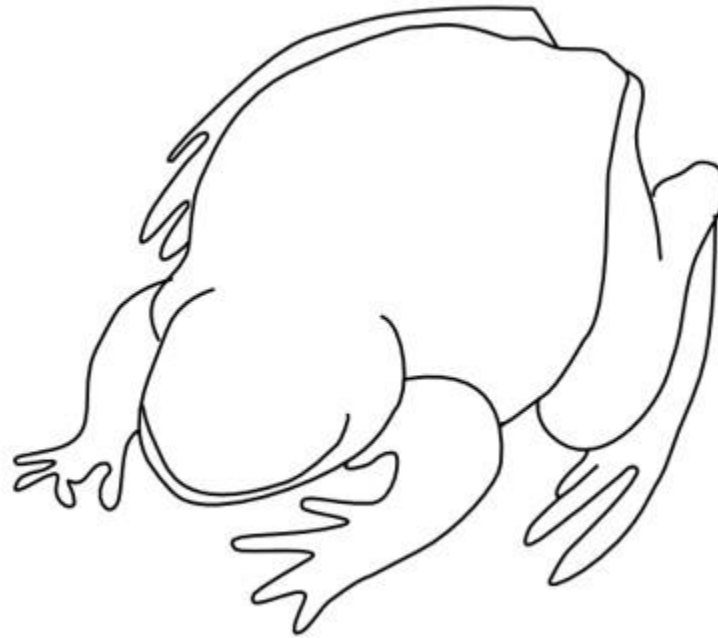


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

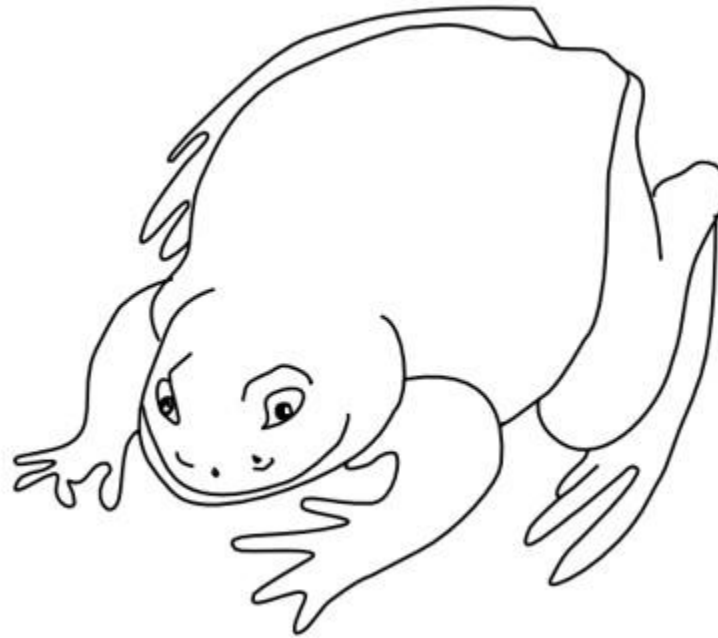


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Obrázek 3



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



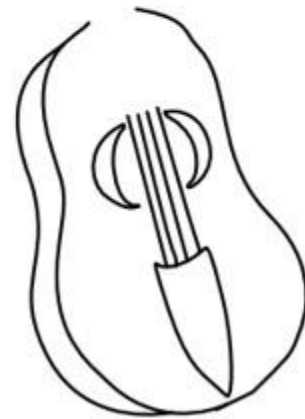
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



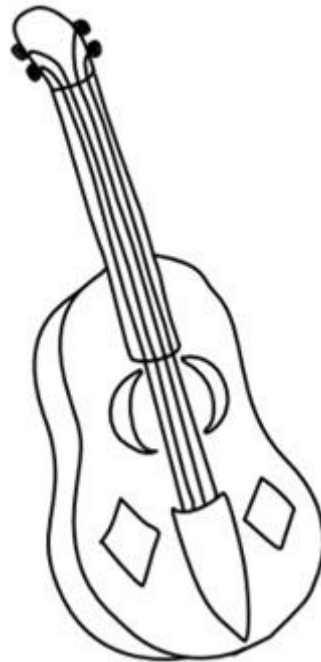
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlápěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- hruška
- žena
- kytara
- pouzdro na housle
- klíčová dírka
- sova
- jazyk
- žárovka
- šlépěj



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?

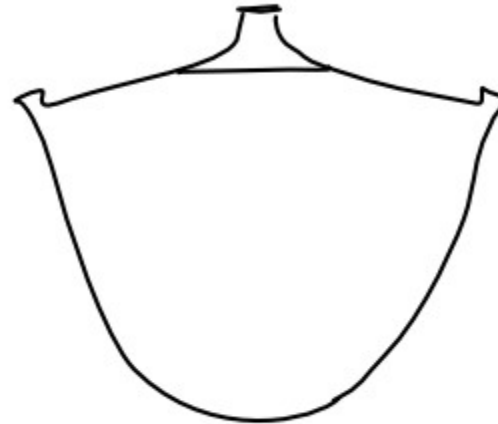


Obrázek 4



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



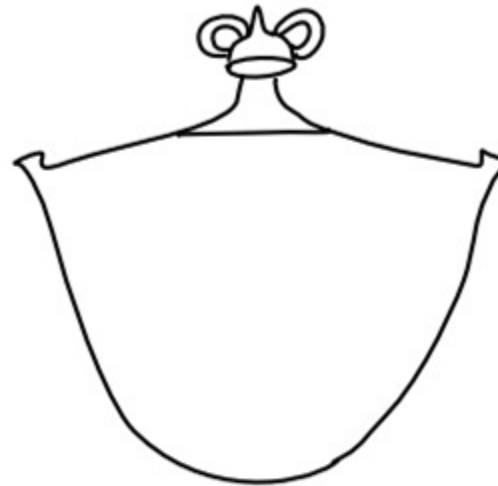
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



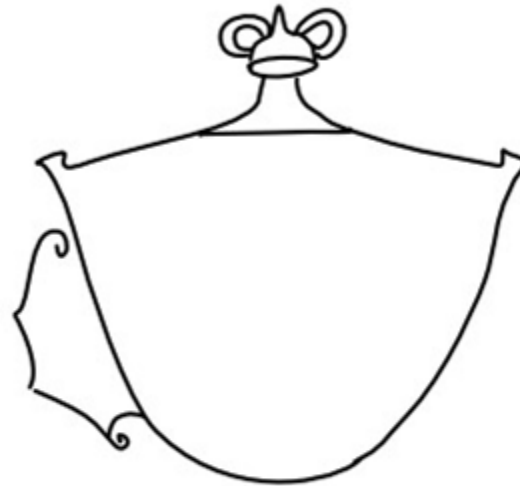
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



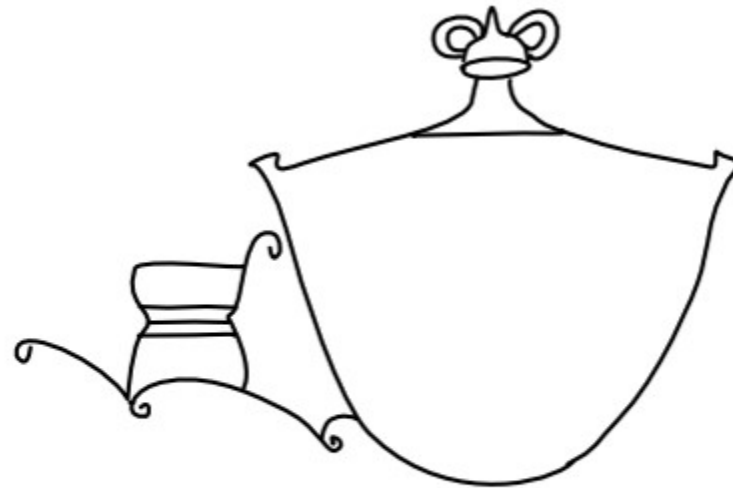
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



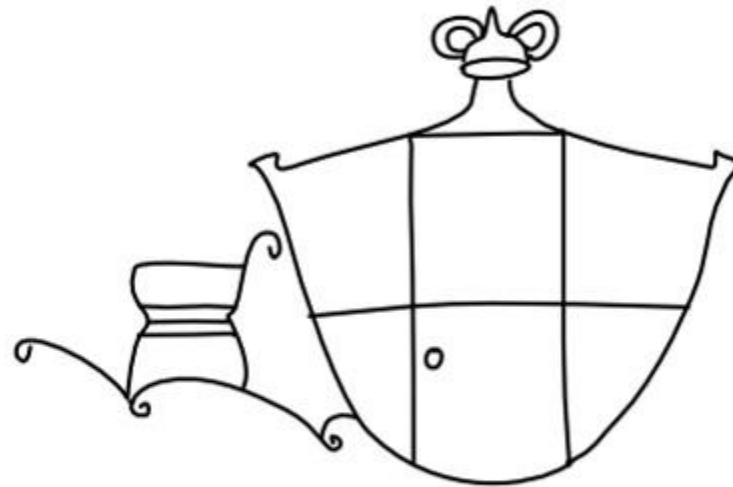
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



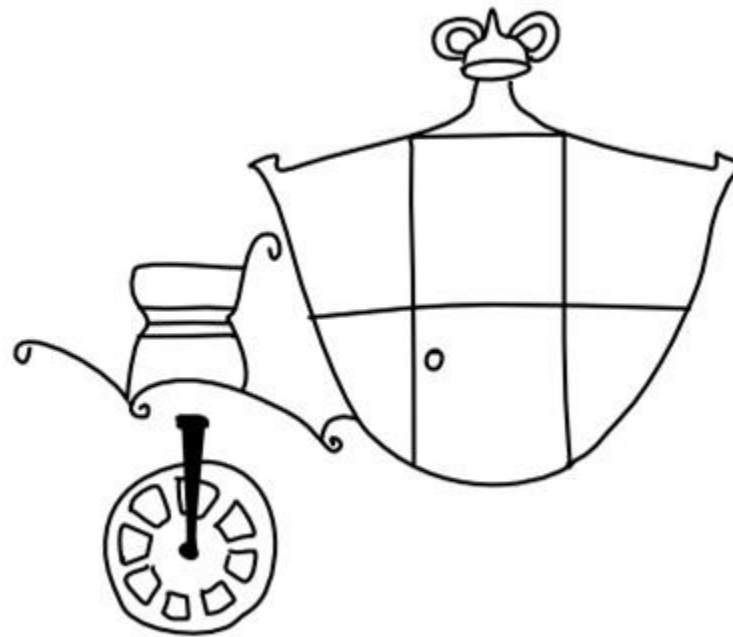
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



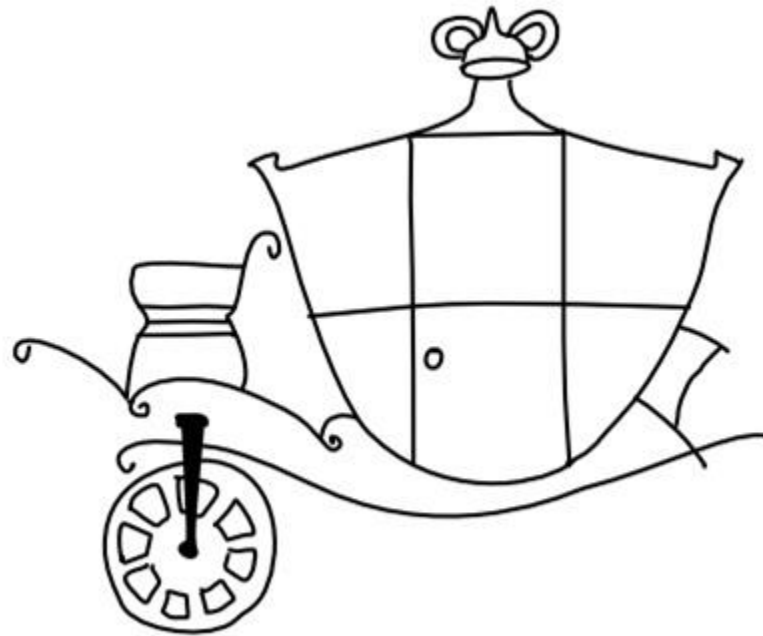
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



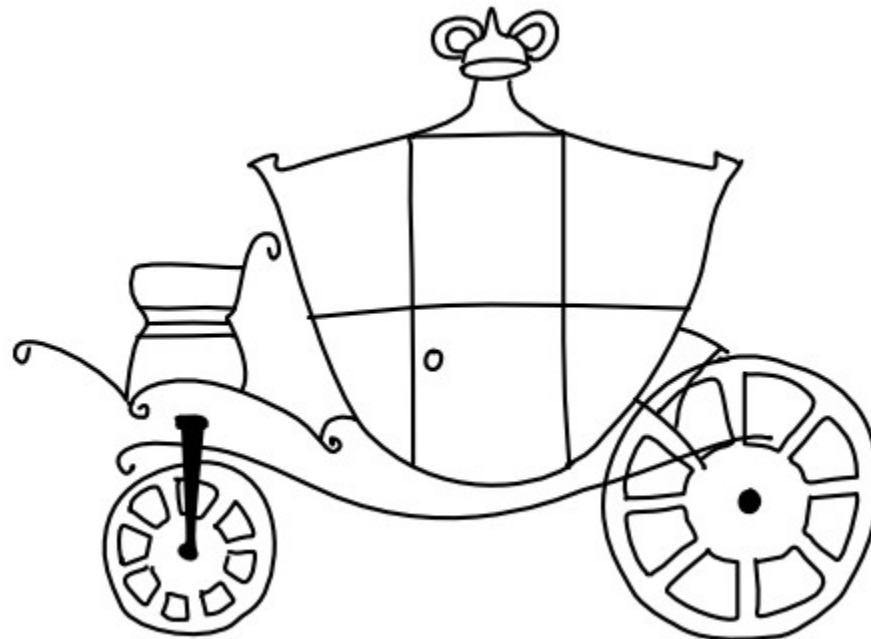
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



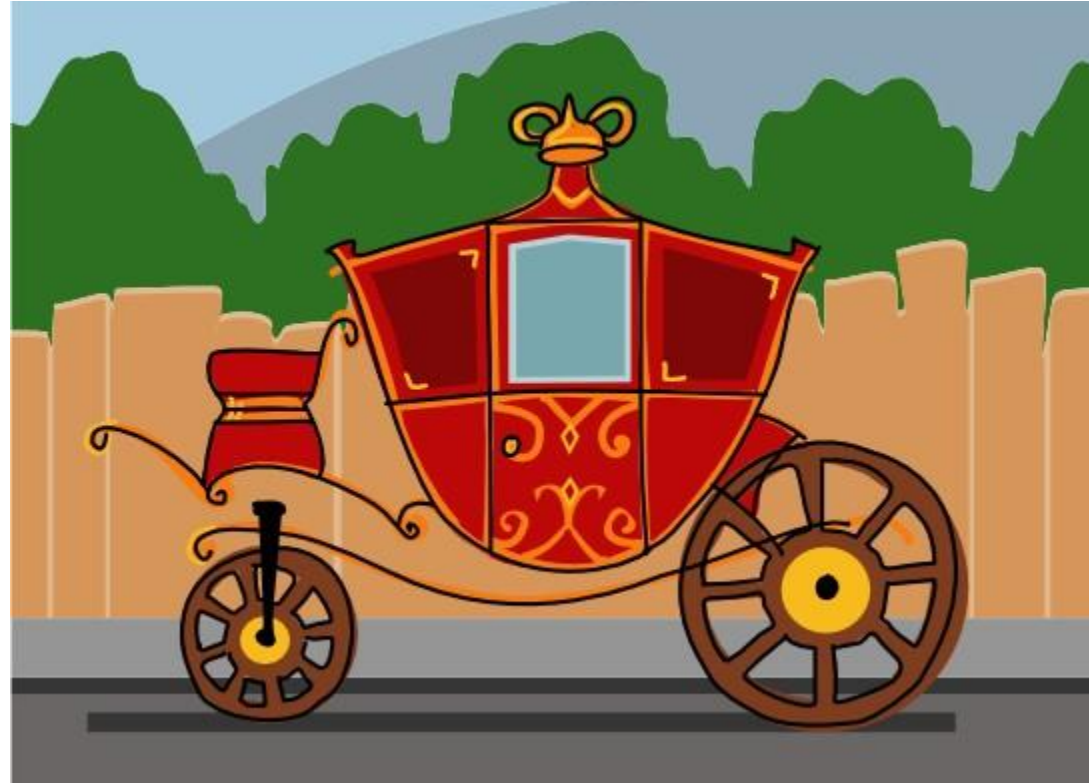
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- pohár
- žena s hlubokým výstřihem
- lampa na olej
- stan
- kočár
- erb
- kouzelná lampa
- čajová konvice
- rýč



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Volitelné: Video klipy

Volitelné: Video klipy, které se zabývají dnešním tématem, lze najít na této webové stránce:
http://www.uke.de/mct_videos

Po shlédnutí videa můžete ve skupině probrat, jak se vztahuje k tématu dnešní skupiny.

[pro therapy:

V některých videoklipech se mohou objevit výrazy, které nejsou vhodné pro všechny diváky a pro všechny kulturní skupiny. Proto prosím nejdříve pozorně shlédněte videa, než je pustíte na skupině]





Obrázek 5



Co by na tom obrázku mohlo být?

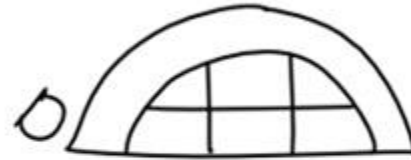


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

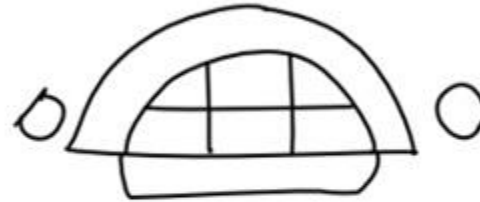


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

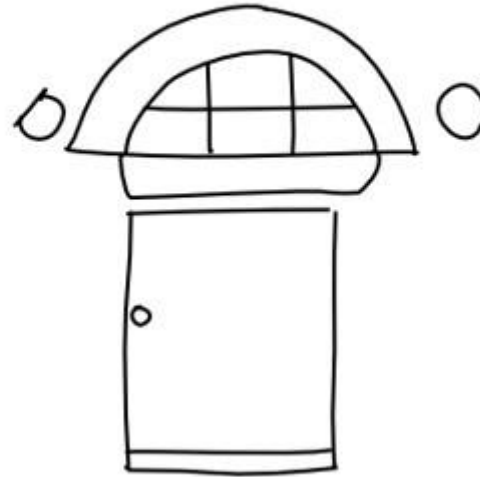


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

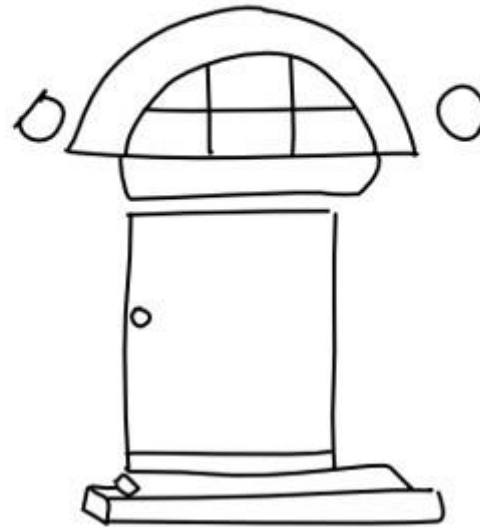


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

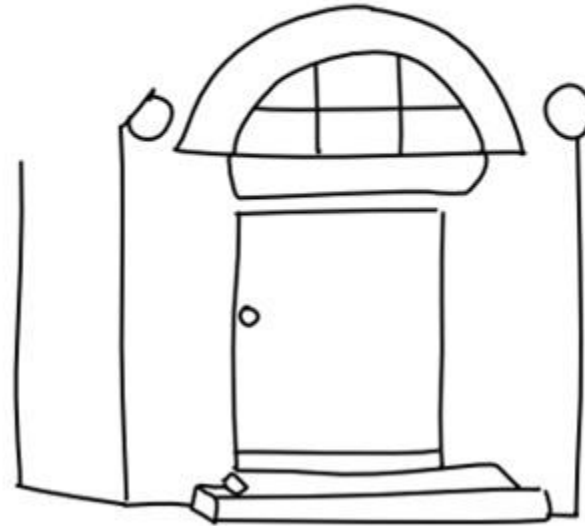


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Obrázek 6



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



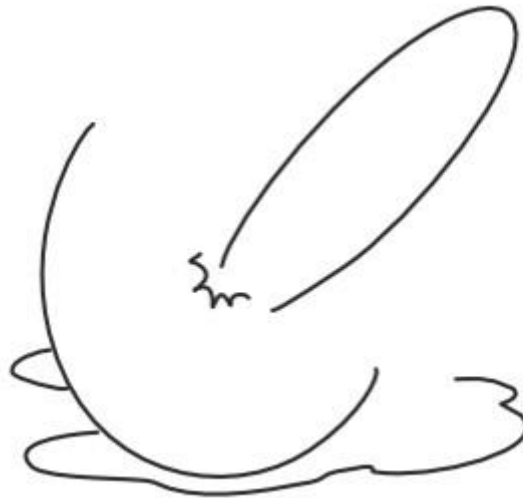
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



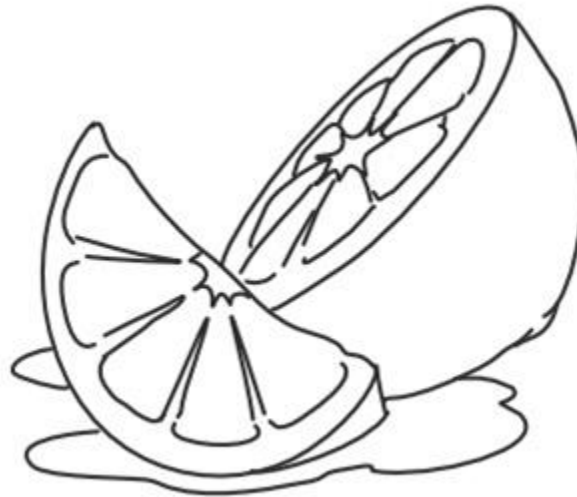
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



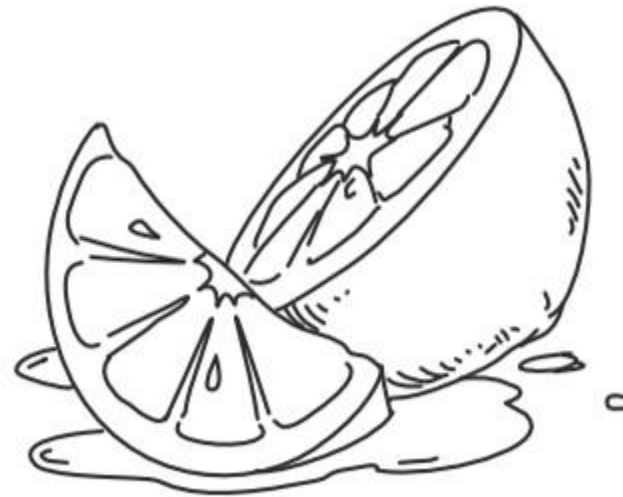
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Obrázek 7



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



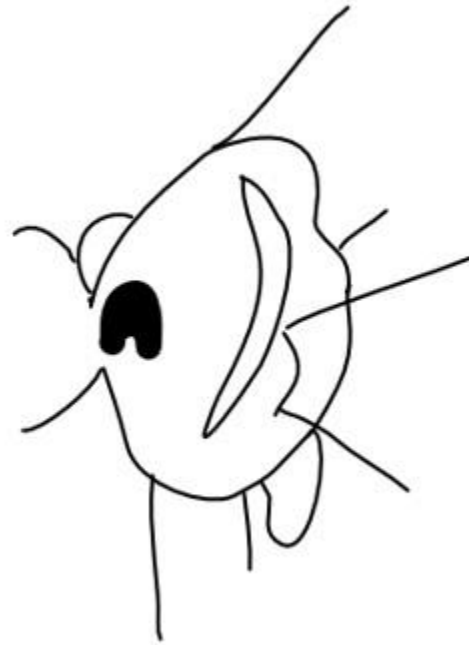
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



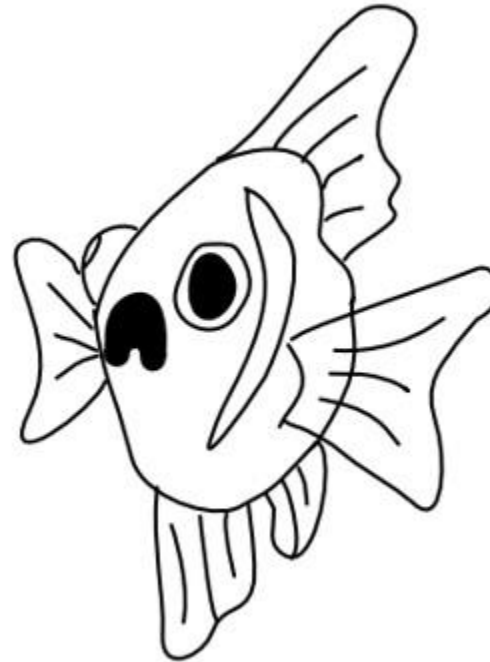
Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

- brambora
- slunce
- ryba
- šváb
- TV anténa
- tlustý muž
- UFO
- pavouk
- strom



Jak moc jste si tím jisti?

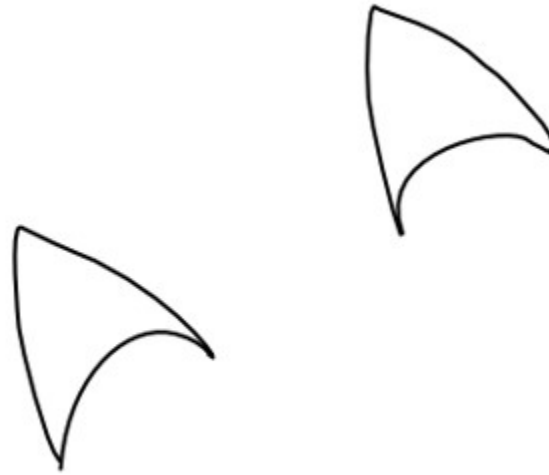
Už jste dospěli k rozhodnutí?



Obrázek 8



Co by na tom obrázku mohlo být?

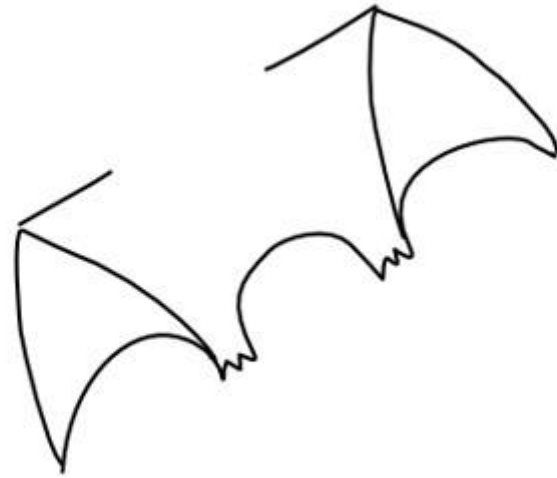


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

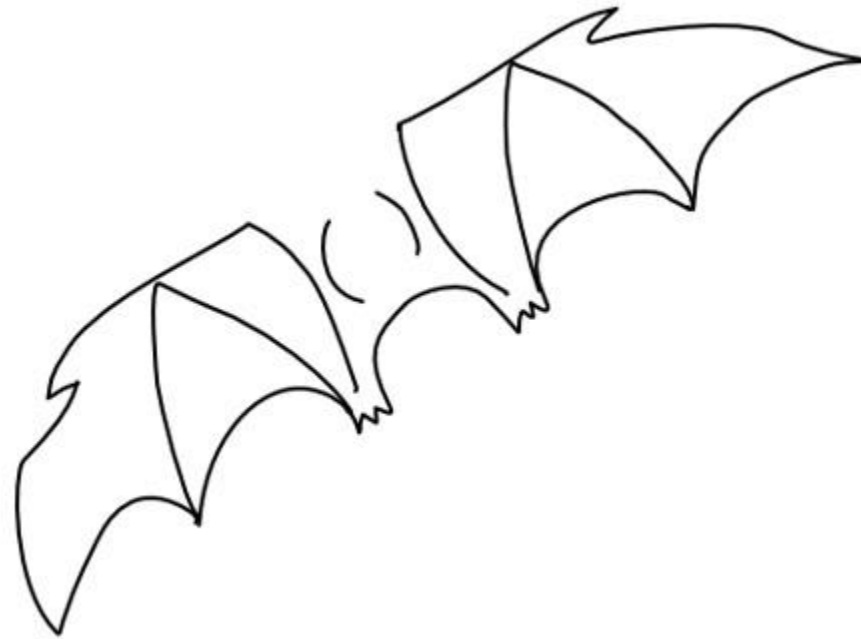


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?

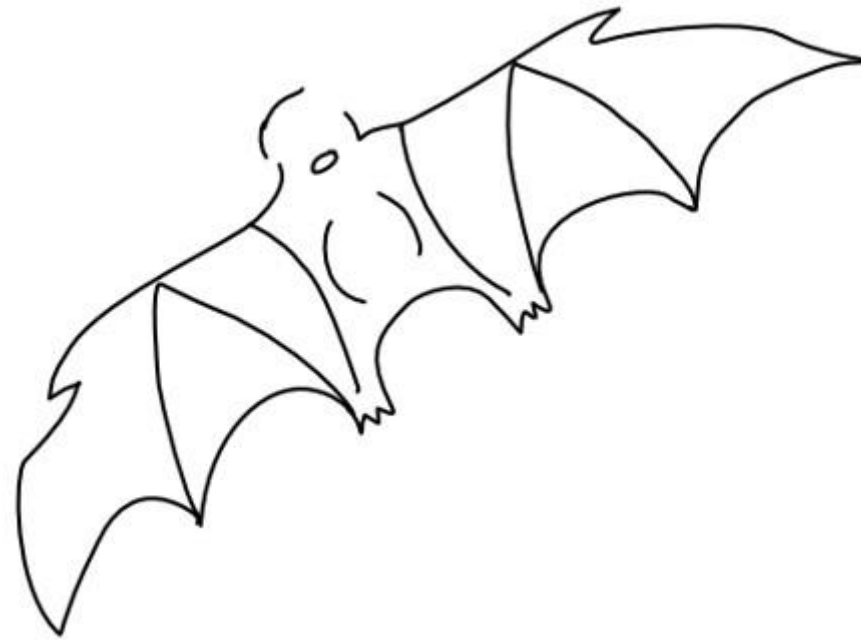


Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

Už jste dospěli k rozhodnutí?



Co by na tom obrázku mohlo být?



Jak moc jste si tím jisti?

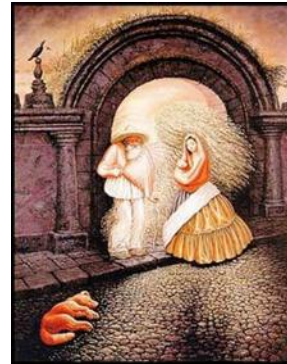
Už jste dospěli k rozhodnutí?



Cvičení 2:

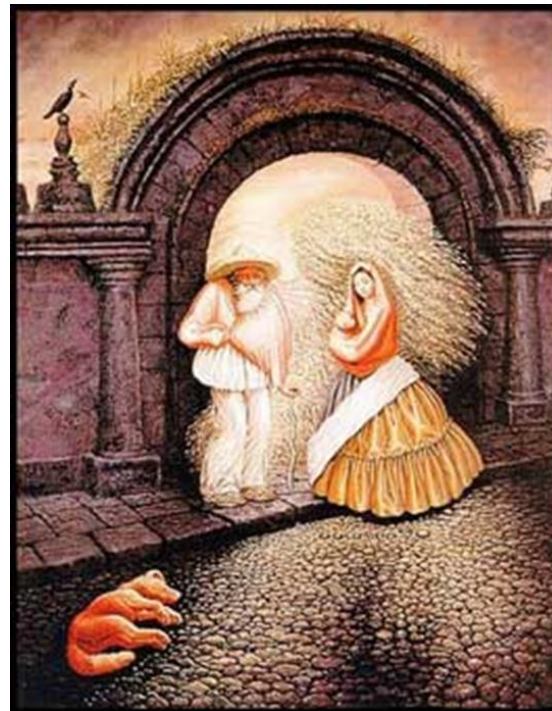


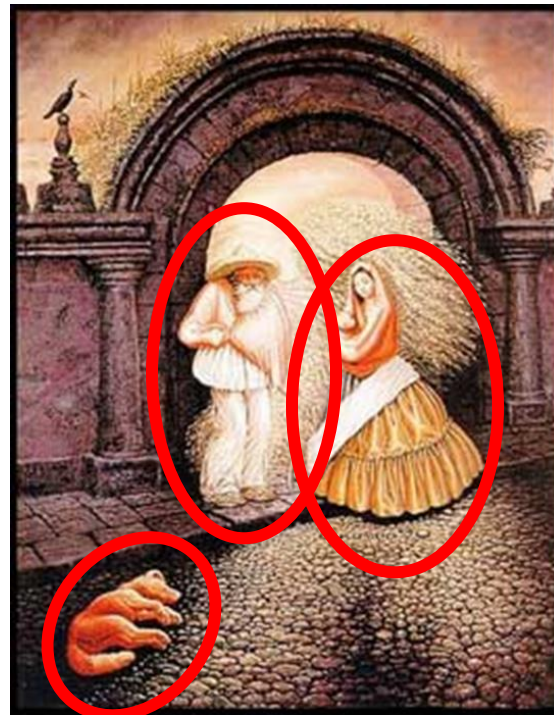
Co vidíte?





A co vidíte teď?







Unáhlená rozhodnutí nejsou vždycky mylná, ale někdy zachycují jen polovinu příběhu!



Unáhlená rozhodnutí nejsou vždycky mylná, ale někdy zachycují jen polovinu příběhu!

Snažte se na následujících obrázcích najít všechny podrobnosti/postavy!





Žena nebo hráč na saxofon?





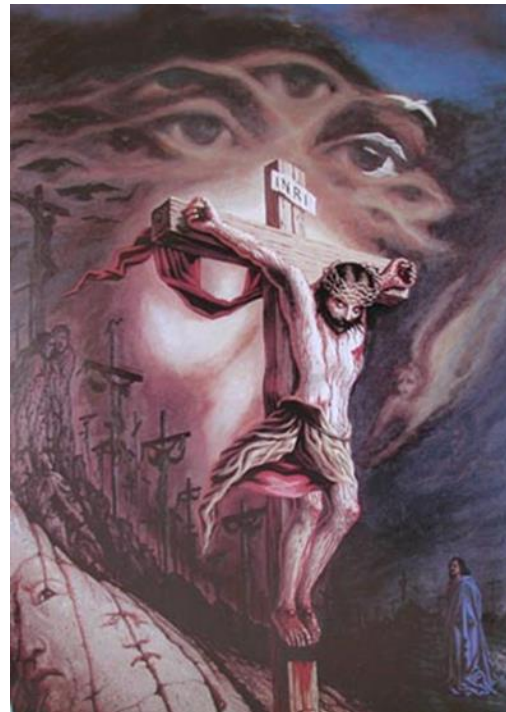
Kachna nebo králík?





Tvář nebo jezdec?





Ježíš nebo ukřižování?





Madona nebo víla, hrající na harfu?



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Předchozí snímky nám ukázaly, že rychlá rozhodnutí mohou být mylná a že člověk pak mnohdy pozná “jen polovinu pravdy”.



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Předchozí snímky nám ukázaly, že rychlá rozhodnutí mohou být mylná a že člověk pak mnohdy pozná “jen polovinu pravdy”.
- **Proto se snažte vždycky získat co nejvíce informací** a vyměňujte si názory s jinými lidmi, zvláště pokud máte před sebou důležitá rozhodnutí nebo taková, která mohou vést k závažným důsledkům (např. máte pocit, že vám váš soused dělá naschvály → nenapadejte hned své domnělé nepřátele!).



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Předchozí snímky nám ukázaly, že rychlá rozhodnutí mohou být mylná a že člověk pak mnohdy pozná “jen polovinu pravdy”.
- **Proto se snažte vždycky získat co nejvíce informací** a vyměňujte si názory s jinými lidmi, zvláště pokud máte před sebou důležitá rozhodnutí nebo taková, která mohou vést k závažným důsledkům (např. máte pocit, že vám váš soused dělá naschvály → nenapadejte hned své domnělé nepřátele!).
- U málo významných událostí se můžeme rozhodovat rychle (např. který jogurt nebo sýr si koupit, do které restaurace se jít najíst).



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Předchozí snímky nám ukázaly, že rychlá rozhodnutí mohou být mylná a že člověk pak mnohdy pozná “jen polovinu pravdy”.
- **Proto se snažte vždycky získat co nejvíce informací** a vyměňujte si názory s jinými lidmi, zvláště pokud máte před sebou důležitá rozhodnutí nebo taková, která mohou vést k závažným důsledkům (např. máte pocit, že vám váš soused dělá naschvály → nenapadejte hned své domnělé nepřátele!).
- U málo významných událostí se můžeme rozhodovat rychle (např. který jogurt nebo sýr si koupit, do které restaurace se jít najíst).
- Mýlit se je lidské – buďte připraveni na možnost, že nemáte pravdu.



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Předchozí snímky nám ukázaly, že rychlá rozhodnutí mohou být mylná a že člověk pak mnohdy pozná “jen polovinu pravdy”.
- **Proto se snažte vždycky získat co nejvíce informací** a vyměňujte si názory s jinými lidmi, zvláště pokud máte před sebou důležitá rozhodnutí nebo taková, která mohou vést k závažným důsledkům (např. máte pocit, že vám váš soused dělá naschvály → nenapadejte hned své domnělé nepřátele!).
- U málo významných událostí se můžeme rozhodovat rychle (např. který jogurt nebo sýr si koupit, do které restaurace se jít najíst).
- Mýlit se je lidské – buďte připraveni na možnost, že nemáte pravdu.
- Opírejte svá důležitá rozhodnutí o spolehlivá fakta. Pouhé domněnky mohou být “špatnými rádci”. Vždy zvažujte, k jakým důsledkům by vaše případné chybné rozhodnutí vedlo.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé trpící psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k vytváření extrémních přesvědčení.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé trpící psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k vytváření extrémních přesvědčení.

Příklad: Franta obvinil svého spolupacienta Bedřicha, že se jej snaží otrávit!

Pozadí: Oběd měl divnou chuť. Franta a Bedřich se nedávno pohádali.

ALE: Jak by mohl Bedřich ovlivnit, který talíř sestřička Frantovi přinese. A jen málokdo řeší drobné neshody hned vraždou.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé trpící psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k vytváření extrémních přesvědčení.

Příklad: Franta obvinil svého spolupacienta Bedřicha, že se jej snaží otrávit!

Pozadí: Oběd měl divnou chuť. Franta a Bedřich se nedávno pohádali.

ALE: Jak by mohl Bedřich ovlivnit, který talíř sestřička Frantovi přinese. A jen málokdo řeší drobné neshody hned vraždou.

Je třeba vždycky vzít v úvahu větší množství různých informací. Probírejte možná vysvětlení různých událostí a své názory s lidmi, kterým důvěřujete.



Děkuji vám za pozornost!

Pro therapy:

Rozdejte prosím pracovní listy. Představte naši aplikaci COGITO (ke stažení zdarma).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der unten stehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jonathan Lehrfeld	flickr	War of the Worlds	CC	Newspaper/Zeitung
Ruth Klinge	---	Dollar	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	One dollar/Ein Dollar
Wallyg	flickr	NYC - Metropolitan Museum of Art - Gilbert Stuart's George Washington	CC	George Washington
Stephan Walter	Wikipedia	Adam Weishaupt	Public domain	Adam Weishaupt
dbking	flickr	National League of American Pen Women	CC	Label of a publishing company (owl)/Verlagsschild (Eule)
cobalt123	flickr	Stained Glass Panel, Eye-Catcher	CC	Stained church window/Buntes Kirchenfenster
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: raft, frog etc./Verschiedene Motive: Floß, Frosch etc.
Octavio Ocampo	rockypointcollectibles	Different pictures/Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



Unáhlené závěry “v praxi”

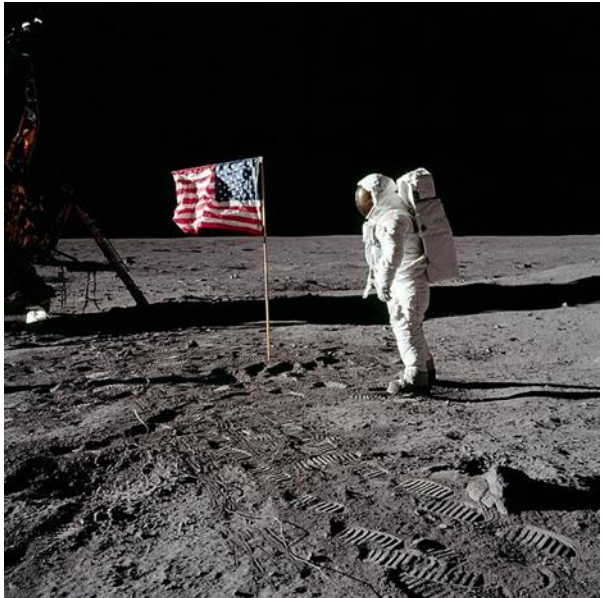
- Moderní mýty -

Mýtus	Konspirační teorie	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Argumenty pro?</p>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and covered in footprints and equipment. The background is the black void of space.</p>



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Konspirační teorie	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Údajné motivy USA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Technické vítězství” v soutěži o cestování do vesmíru se Sovětským svazem, který jako první úspěšně vypustil do vesmíru družici. 2. Odvedení pozornosti od války ve Vietnamu. 3. Samotná NASA zfalšovala důkazy o přistání na měsíci, protože se obávala, že jí vláda jinak sníží rozpočet. 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The background is the dark, cratered surface of the moon under a black sky.</p>



Unáhlené závěry “v praxi”


- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Pro: ???</p>	



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Pro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Třepetající se vlajka”: Není to možné, protože na měsíci není žádná atmosféra ani počasí. 2. Obraz nebe bez hvězd a poloha stínů ukazují, že snímek byl vyroben ve studiu. 3. Radiová zpráva astronauta Armstronga: Na poslední větu presidenta Nixona odpověděl příliš rychle. Radiové signály potřebují více času, aby se přenesly, než za jak dlouho Armstrong odpověděl. 	



Unáhlené závěry “v praxi”

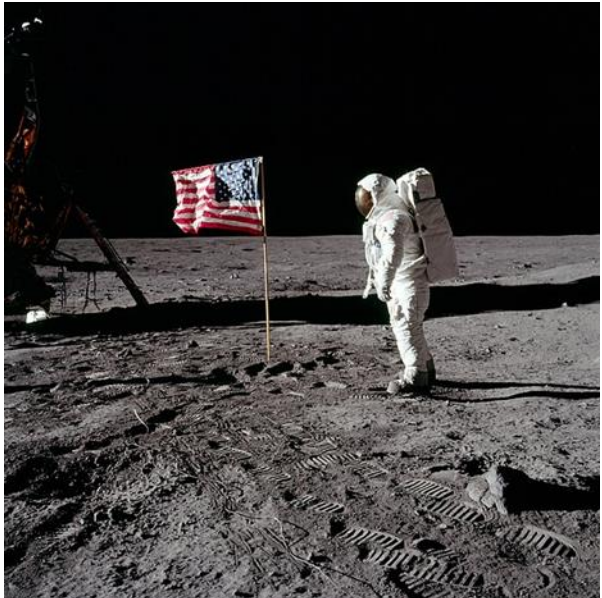
- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Proti: ???</p>	



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Proti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zvlnění vlajky bylo způsobeno tím, že byla zaražena do povrchu měsíce a že měla v horním okraji pevnou výztuhu. 2. Noční fotografie nedokáží zachytit slabé zdroje světla kvůli krátkém expozici → proto na nich nejsou hvězdy. 3. Různé směry stínů byly způsobeny nerovným povrchem měsíce. 4. Rozhovor byl upraven, aby v něm nebyly dlouhé pauzy mezi tím, co říkal Nixon, a co Armstrong. 	 <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible boot prints. The background is the black void of space.</p>

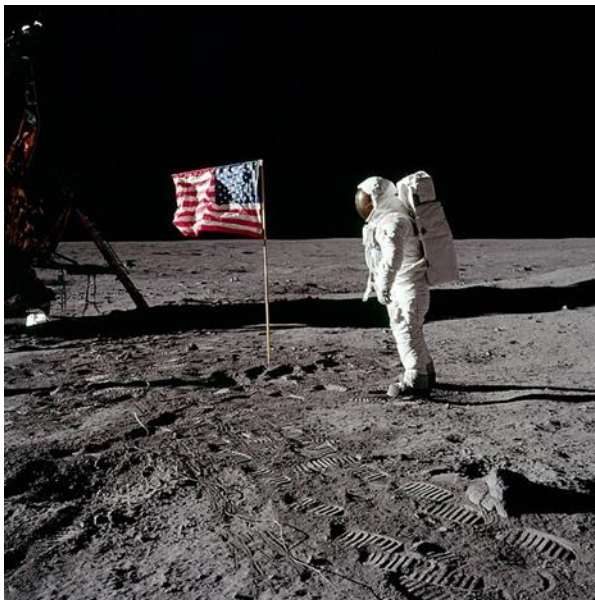


Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Zfalšovala vláda USA přistání na měsíci?

Ne!



Režisér Roland Emmerich (Den nezávislosti):
“Přistání na měsíci (...) bylo prostě příliš dokonalé. Takovou věc bylo zcela nemožné napodobit v roce 1969. Dokonce i s dnešním vybavením by to představovalo problém.”

Zdroj: Německá televize ZDF, pořad: “Pozor, spiknutí”



Jak takové moderní mýty a jiné teorie spiknutí vznikají?

???



Jak takové moderní mýty a jiné teorie spiknutí vznikají?

- Často jsou zajímavější než skutečnost.
- Opírají se o tvrzení, která lze těžko ověřit a lidé jim snadno uvěří (např. třepetající se vlajka znamená, že snímek byl pořízen na Zemi).
- Zamlčují jiná možná vysvětlení (např. že oblohu bez hvězd lze vysvětlit technickým omezením noční fotografie).
- Moderní mýty vytrhávají fakta z kontextu a zkreslují jejich skutečný význam.