



Metacognitive Training (MCT)

MCT 3 B – At ændre opfattelse

© Moritz & Woodward (2|22)

www.uke.de/mct

Anvendelse af billedmateriale i dette modul er sket med velvillig tilladelse fra henholdsvis kunstnere og copyrightindehavere.
En detaljeret oversigt (kunstner, titel) findes sidst i denne præsentation.





At ændre opfattelse

- Mennesket har en tilbøjelighed til at fastholde førstehåndsindtryk (fx fordomme og holdningen: “førstehåndsindtrykket er det eneste indtryk”).



At ændre opfattelse

- Mennesket har en tilbøjelighed til at fastholde førstehåndsindtryk (fx fordomme og holdningen: “førstehåndsindtrykket er det eneste indtryk”).
- Årsager: ???
- Problemer: ???



At ændre opfattelse

- Mennesket har en tilbøjelighed til at fastholde førstehåndsindtryk (fx fordomme og holdningen: “førstehåndsindtrykket er det eneste indtryk”).
- **Årsager:** Dovenskab, “bekræftelsesfordom”*, tankeløshed, det hjælper os med at orientere os i en kompleks verden, stolthed
- **Problemer:** ???

* Man ser kun, hvad man ønsker at se



At ændre opfattelse

- Mennesket har en tilbøjelighed til at fastholde førstehåndsindtryk (fx fordomme og holdningen: “førstehåndsindtrykket er det eneste indtryk”).
- **Årsager:** Dovenskab, “bekræftelsesfordom”*, tankeløshed, det hjælper os med at orientere os i en kompleks verden, stolthed
- **Problemer:** Fastholdelse af fejlvurderinger (fx racefordomme), urigtige overgeneraliseringer (“har man set en, har man set dem alle”), en person, som måske havde fortjent en ny chance, får den ikke.

* Man ser kun, hvad man ønsker at se



Profetier, der ikke kom til at holde stik

“Fornuftige og ansvarsbevidste kvinder vil ikke være interesserede i at stemme.”

Grover Cleveland, tidligere amerikansk præsident, 1905

“Denne ‘telefon’ har alt for mange svagheder til, at man kan tage den alvorligt som kommunikationsmiddel. Apparatet er generelt uden værdi for os.”

Western Union, førende selskab inden for finansielle serviceydelser og kommunikation, 1876

“Der vil gå mere end en generation, før den første bemandede månelanding bliver en realitet.”

Harold Spencer, Astronom, 1957 (månelandingen fandt sted 12 år senere)

“Hesten er kommet for at blive; men automobilen er ikke andet end en forbigående dille.”

Direktøren for Michigan Savings Bank om investering i Ford Motor Co., 1903

“Det vil vise sig, at røntgenstråler ikke er andet end et fupnummer.”

Lord Kelvin, formand for the Royal Society, 1883

“Fonografen har overhovedet ingen kommerciel værdi.”

Thomas Edison, berømt amerikansk opfinder, 1880s (fonograf = det første apparat til optagelse af stemmer)



Profetier, der ikke kom til at holde stik

“Fornuftige og ansvarsbevidste kvinder vil ikke være interesserede i at stemme.”

Grover Cleveland, tidligere amerikansk præsident, 1905

“Denne ‘telefon’ har alt for mange svagheder til, at man kan tage den alvorligt som kommunikationsmiddel. Apparatet er generelt uden værdi for os.”

Western Union, førende selskab inden for finansielle serviceydelser og kommunikation, 1876

“Der vil gå mere end en generation, før den første bemandede månelanding bliver en realitet.”

Harold Spencer, Astronom, 1957 (månelandingen fandt sted 12 år senere)

“Hesten er kommet for at blive; men automobilen er ikke andet end en forbigående dille.”

Direktøren for Michigan Savings Bank om investering i Ford Motor Co., 1903

“Det vil vise sig, at røntgenstråler ikke er andet end et fupnummer.”

Lord Kelvin, formand for the Royal Society, 1883

“Fonografen har overhovedet ingen kommerciel værdi.”

Thomas Edison, berømt amerikansk opfinder, 1880s (fonograf = det første apparat til optagelse af stemmer)

Vi bør være åbne over for nye erfaringer – tiderne skifter, og ingen kan forudse, hvad fremtiden bringer.



Mangel på fleksibilitet – i virkeligheden (“tunnelsyn”)

Område	Eksempler
Geografi	???
Medicin	???
Økonomi	???



Mangel på fleksibilitet – i virkeligheden (“tunnelsyn”)

Område	Eksempler
Geografi	<ul style="list-style-type: none"> Solen drejer rundt om jorden! I Middelalderen blev denne opfattelse betragtet som en endegyldig sandhed af den katolske kirke, skønt velanskrevne videnskabsmænd som Galileo Galilei kunne føre bevis for det modsatte. Dengang blev sandheden, at jorden drejer rundt om solen, oven i købet fordømt som værende blasfemisk.
Medicin	???
Økonomi	???



Mangel på fleksibilitet – i virkeligheden (“tunnelsyn”)

Område	Eksempler
Geografi	<ul style="list-style-type: none"> Solen drejer rundt om jorden! I Middelalderen blev denne opfattelse betragtet som en endegyldig sandhed af den katolske kirke, skønt velanskrevne videnskabsmænd som Galileo Galilei kunne føre bevis for det modsatte. Dengang blev sandheden, at jorden drejer rundt om solen, oven i købet fordømt som værende blasfemisk.
Medicin	<ul style="list-style-type: none"> Førhen gik der – trods tidlige advarsler – alt for længe inden farlige lægemidler blev fjernet fra markedet (eksempler: Thalidomid-skandalen i Europa; Vioxx-skandalen i Nordamerika).
Økonomi	???



Mangel på fleksibilitet – i virkeligheden (“tunnelsyn”)

Område	Eksempler
Geografi	<ul style="list-style-type: none"> Solen drejer rundt om jorden! I Middelalderen blev denne opfattelse betragtet som en endegyldig sandhed af den katolske kirke, skønt velanskrevne videnskabsmænd som Galileo Galilei kunne føre bevis for det modsatte. Dengang blev sandheden, at jorden drejer rundt om solen, oven i købet fordømt som værende blasfemisk.
Medicin	<ul style="list-style-type: none"> Førhen gik der – trods tidlige advarsler – alt for længe inden farlige lægemidler blev fjernet fra markedet (eksempler: Thalidomid-skandalen i Europa; Vioxx-skandalen i Nordamerika).
Økonomi	<ul style="list-style-type: none"> Forpasse muligheder vedrørende nyudvikling; fastholdelse af forældede forretningsstrategier; salg af forældede produkter (fx filmruller, skrivemaskiner); ignorere nye teknologier (fx et selskab uden en hjemmeside).



Hvorfor gør vi det?

Studier har vist, at mange mennesker, der lider af en psykose (men ikke alle!), fortsat klamrer sig til deres opfattelse eller overbevisning vedrørende en hændelse, selv når de konfronteres med oplysninger, der anfægter denne overbevisning.

Dette kan medføre interpersonelle problemer og kan være hæmmende for et sundt, realistisk syn på omgivelserne.



Hvorledes kompromisløse opfattelser kan resultere i fejltolkning under en psykose – eksempler

- Man udveksler ikke ideer med andre, fordi man forventer/frygter en konflikt eller ikke længere stoler på andre.
- Uenighed eller anfægtelser opfattes som fjendtligsindede udfordringer.
- Enhver oplysning kommer udelukkende fra én kilde (fx internetfora om konspirationsteorier), mens andre og mere seriøse medier (fx nyhedsbureauer) ikke tages i betragtning.

Vil nogen dele en kort, personlig erfaring?



De tre billeder nedenfor tilhører en bestemt kategori.
Hvilken?



Afgiv dit svar, hvis du føler dig sikker på den underliggende kategori.

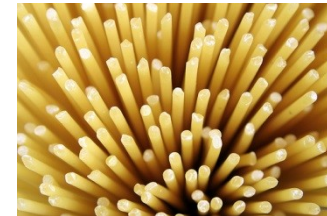
Der vil være feedback (hhv. ja eller nej).

Foreslå andre elementer i sekvensen for at afprøve din formodning.



Kategori: Fødevarer!

Flere muligheder:



Almindelig fejltagelse: De fleste søger udelukkende information, der understøtter deres formodning og ikke modstridende oplysninger (pga. bekræftelsesfordom). I dette tilfælde er den tilsyneladende korrekte kategori: frugt.

Ofte undlader man at tage alternative overvejelser/ideer i betragtning.

Eksempler fra dagligdagen:

- Man læser kun de aviser, der stemmer overens med ens egne meninger.
- Man afstår fra kontakt med personer med andre holdninger i stedet for at diskutere modstridende synspunkter.

Derved risikeres ensidige holdninger, der sågar kan være befordrende for fejlbedømmelser.



Øvelse

- Du får nu vist tre billeder, der illustrerer et hændelsesforløb, hvor der er mulighed for forskellige fortolkninger.



Øvelse

- Du får nu vist tre billeder, der illustrerer et hændelsesforløb, hvor der er mulighed for forskellige fortolkninger.
- Billederne vises i omvendt rækkefølge, hvor der indledes med afslutningen på hændelsen.



Øvelse

- Du får nu vist tre billeder, der illustrerer et hændelsesforløb, hvor der er mulighed for forskellige fortolkninger.
- Billederne vises i omvendt rækkefølge, hvor der indledes med afslutningen på hændelsen.
- Efter at have fået forevist hvert billede, vil du blive bedt om at vurdere troværdigheden eller sandsynligheden for hver af de fremsatte fortolkninger. Disse skal genvurderes for hvert nyt billede i forløbet.



Øvelse

- Du får nu vist tre billeder, der illustrerer et hændelsesforløb, hvor der er mulighed for forskellige fortolkninger.
- Billederne vises i omvendt rækkefølge, hvor der indledes med afslutningen på hændelsen.
- Efter at have fået forevist hvert billede, vil du blive bedt om at vurdere troværdigheden eller sandsynligheden for hver af de fremsatte fortolkninger. Disse skal genvurderes for hvert nyt billede i forløbet.
- Diskuter med gruppen, hvor sikker du er i dine vurderinger.



Hvad kan der være sket?



3



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Manden er hajjæger og har lige dræbt en haj.
2. Manden er hajforsker.
3. Manden afprøver sit nye surfbræt med hajlook.
4. Manden har lige skræmt alle bort med et imiteret hajhoved.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Manden er hajjæger og har lige dræbt en haj.
2. Manden er hajforsker.
3. Manden afprøver sit nye surfbræt med hajlook.
4. Manden har lige skræmt alle bort med et imiteret hajhoved.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Manden er hajjæger og har lige dræbt en haj.
2. Manden er hajforsker.
3. Manden afprøver sit nye surfbræt med hajlook.
4. Manden har lige skræmt alle bort med et imiteret hajhoved.



1



2



3

1. Manden er hajjæger og har lige dræbt en haj.
2. Manden er hajforsker.
3. Manden afprøver sit nye surfbræt med hajlook.
4. Manden har lige skræmt alle bort med et imiteret hajhoved.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Dirigenten er anspændt, fordi han kom for sent til en prøve.
2. Dirigenten har lige råbt ad manden på første række, fordi han sang falsk.
3. Pigen på forreste række har lige fortalt sidemanden, at hun er lun på dirigenten.
4. Dirigenten er nervøs, fordi han ikke kan finde sin taktstok.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



1. Dirigenten er anspændt, fordi han kom for sent til en prøve.
2. Dirigenten har lige råbt ad manden på første række, fordi han sang falsk.
3. Pigen på forreste række har lige fortalt sidemanden, at hun er lun på dirigenten.
4. Dirigenten er nervøs, fordi han ikke kan finde sin taktstok.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Dirigenten er anspændt, fordi han kom for sent til en prøve.
2. Dirigenten har lige råbt ad manden på første række, fordi han sang falsk.
3. Pigen på forreste række har lige fortalt sidemanden, at hun er lun på dirigenten.
4. Dirigenten er nervøs, fordi han ikke kan finde sin taktstok.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Dirigenten er anspændt, fordi han kom for sent til en prøve.
2. Dirigenten har lige råbt ad manden på første række, fordi han sang falsk.
3. Pigen på forreste række har lige fortalt sidemanden, at hun er lun på dirigenten.
4. Dirigenten er nervøs, fordi han ikke kan finde sin taktstok.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?

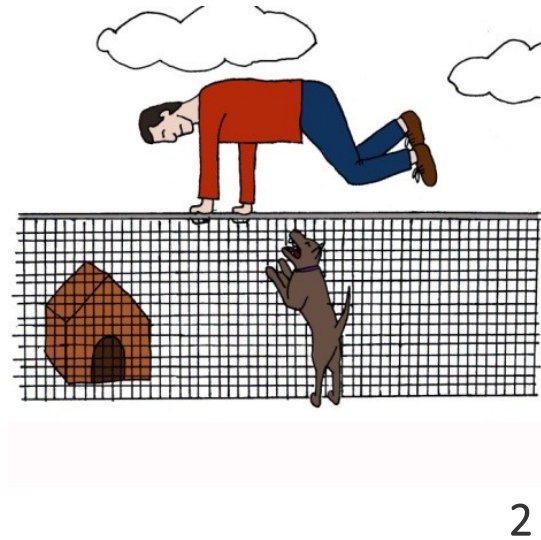


3

1. Manden har lige lavet en indhegning til sin hund.
2. Manden er ved at købe en vagthund.
3. Manden er lige sluppet væk fra en gøende hund.
4. Manden leger med naboens hund.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



1. Manden har lige lavet en indhegning til sin hund.
2. Manden er ved at købe en vagthund.
3. Manden er lige sluppet væk fra en gøende hund.
4. Manden leger med naboens hund.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Manden har lige lavet en indhegning til sin hund.
2. Manden er ved at købe en vagthund.
3. Manden er lige sluppet væk fra en gøende hund.
4. Manden leger med naboens hund.



1



2



3

1. Manden har lige lavet en indhegning til sin hund.
2. Manden er ved at købe en vagthund.
3. Manden er lige sluppet væk fra en gøende hund.
4. Manden leger med naboens hund.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Kvinden vil sælge sit tøj til en genbrugsbutik.
2. Kvinden vil gå sig en tur på en dejlig forårsdag.
3. Kvinden er lige blevet færdig med at ordne sit vasketøj på møntvaskeriet.
4. Kvinden er på vej ud med affald.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Kvinden vil sælge sit tøj til en genbrugsbutik.
2. Kvinden vil gå sig en tur på en dejlig forårsdag.
3. Kvinden er lige blevet færdig med at ordne sit vasketøj på møntvaskeriet.
4. Kvinden er på vej ud med affald.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Kvinden vil sælge sit tøj til en genbrugsbutik.
2. Kvinden vil gå sig en tur på en dejlig forårsdag.
3. Kvinden er lige blevet færdig med at ordne sit vasketøj på møntvaskeriet.
4. Kvinden er på vej ud med affald.



1



2



3

1. Kvinden vil sælge sit tøj til en genbrugsbutik.
2. Kvinden vil gå sig en tur på en dejlig forårsdag.
3. Kvinden er lige blevet færdig med at ordne sit vasketøj på møntvaskeriet.
4. Kvinden er på vej ud med affald.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?

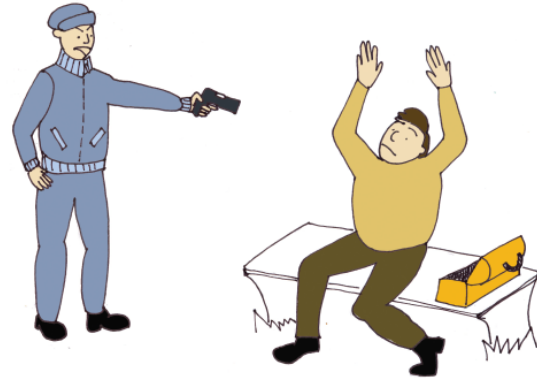


3

1. Manden til venstre er ved at røve den anden mand.
2. Manden giver en ven et skydevåben lavet af chokolade.
3. Manden til venstre spørger den anden mand, om han har mistet et skydevåben.
4. Manden til venstre leger “politi og tyve” med en ven.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2

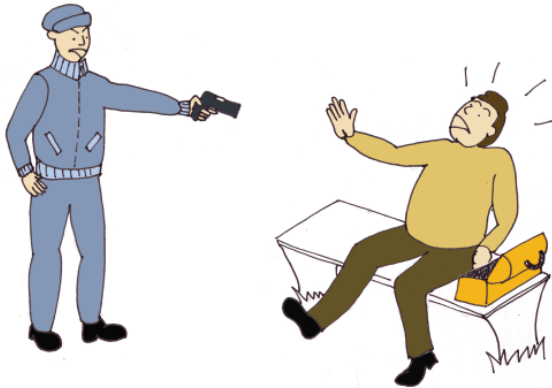


3

1. Manden til venstre er ved at røve den anden mand.
2. Manden giver en ven et skydevåben lavet af chokolade.
3. Manden til venstre spørger den anden mand, om han har mistet et skydevåben.
4. Manden til venstre leger "politi og tyve" med en ven.



Overvej sandsynligheden igen!



1

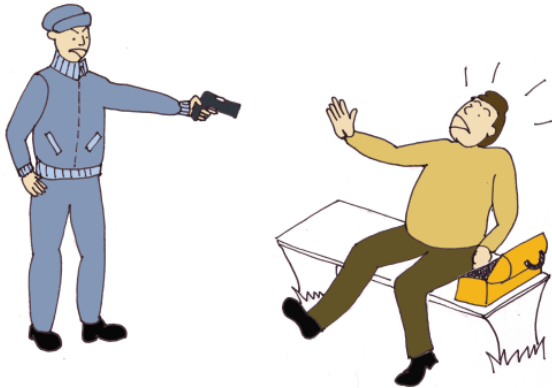


2



3

1. Manden til venstre er ved at røve den anden mand.
2. Manden giver en ven et skydevåben lavet af chokolade.
3. Manden til venstre spørger den anden mand, om han har mistet et skydevåben.
4. Manden til venstre leger "politi og tyve" med en ven.



1



2



3

1. Manden til venstre er ved at røve den anden mand.
2. Manden giver en ven et skydevåben lavet af chokolade.
3. Manden til venstre spørger den anden mand, om han har mistet et skydevåben.
4. Manden til venstre leger “politi og tyve” med en ven.



Valgfrit: Videoklip

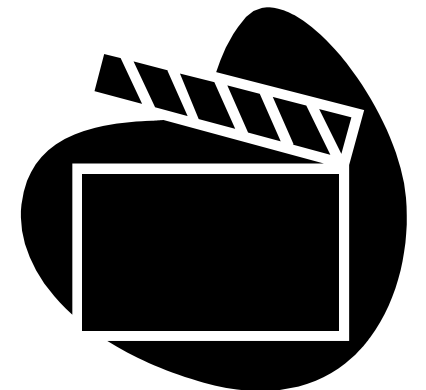
Valgfrit: Videoklip med præsentationer, der handler om dagens emne, kan findes på følgende hjemmeside:

http://www.uke.de/mct_videos

Efter videoen kan du drøfte, hvordan den er relateret til dagens emne.

[til undervisere:

Nogle videoklips indeholder sprogbrug, som måske ikke er passende for hvert publikum eller kultur.
Vurder venligst videoerne, inden du viser dem]





Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Faderen griner, fordi hans datter tog en svømmetur med alt sit tøj på.
2. Faderen straffede datteren ved at sende hende udenfor uden paraply.
3. Pigen sveder, fordi hun er kommet for sent og er bange for at blive straffet.
4. Trods faderens råd, gik pigen hjemmefra uden paraply.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Faderen griner, fordi hans datter tog en svømmetur med alt sit tøj på.
2. Faderen straffede datteren ved at sende hende udenfor uden paraply.
3. Pigen sveder, fordi hun er kommet for sent og er bange for at blive straffet.
4. Trods faderens råd, gik pigen hjemmefra uden paraply.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Faderen griner, fordi hans datter tog en svømmetur med alt sit tøj på.
2. Faderen straffede datteren ved at sende hende udenfor uden paraply.
3. Pigen sveder, fordi hun er kommet for sent og er bange for at blive straffet.
4. Trods faderens råd, gik pigen hjemmefra uden paraply.



1



2



3

1. Faderen griner, fordi hans datter tog en svømmetur med alt sit tøj på.
2. Faderen straffede datteren ved at sende hende udenfor uden paraply.
3. Pigen sveder, fordi hun er kommet for sent og er bange for at blive straffet.
4. Trods faderens råd, gik pigen hjemmefra uden paraply.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Dykkeren leder efter kongens juveler, der er faldet i vandet.
2. Dykkeren kroger fisk på kongens fiskestang, så kongen kan nyde sit fiskeri.
3. Kongen tilkaldte sin tjener for at få båret kurven med fisk.
4. Kongen holder øje med dykkerens ekspedition til havets bund.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Dykkeren leder efter kongens juveler, der er faldet i vandet.
2. Dykkeren kroger fisk på kongens fiskestang, så kongen kan nyde sit fiskeri.
3. Kongen tilkaldte sin tjener for at få båret kurven med fisk.
4. Kongen holder øje med dykkerens ekspedition til havets bund.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Dykkeren leder efter kongens juveler, der er faldet i vandet.
2. Dykkeren kroger fisk på kongens fiskestang, så kongen kan nyde sit fiskeri.
3. Kongen tilkaldte sin tjener for at få båret kurven med fisk.
4. Kongen holder øje med dykkerens ekspedition til havets bund.



1



2



3

1. Dykkeren leder efter kongens juveler, der er faldet i vandet.
2. Dykkeren kroger fisk på kongens fiskestang, så kongen kan nyde sit fiskeri.
3. Kongen tilkaldte sin tjener for at få båret kurven med fisk.
4. Kongen holder øje med dykkerens ekspedition til havets bund.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Manden har lige præsenteret sin søn for en nabo.
2. Vennerne siger farvel til hinanden efter at have været på ferielejre.
3. Manden beder drengene om at blive gode venner efter et skænderi.
4. Manden ønsker at gå på fortovet, men drengene spærrer vejen.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Manden har lige præsenteret sin søn for en nabo.
2. Vennerne siger farvel til hinanden efter at have været på ferielejr.
3. Manden beder drengene om at blive gode venner efter et skænderi.
4. Manden ønsker at gå på fortovet, men drengene spærrer vejen.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Manden har lige præsenteret sin søn for en nabo.
2. Vennerne siger farvel til hinanden efter at have været på ferielejr.
3. Manden beder drengene om at blive gode venner efter et skænderi.
4. Manden ønsker at gå på fortovet, men drengene spærrer vejen.



1



2



3

1. Manden har lige præsenteret sin søn for en nabo.
2. Vennerne siger farvel til hinanden efter at have været på ferielejre.
3. Manden beder drengene om at blive gode venner efter et skænderi.
4. Manden ønsker at gå på fortovet, men drengene spærrer vejen.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Den unge mands serenade har forstyrret kærestens far.
2. Den unge mand er på vej hen for at øve med sit band.
3. Den unge mand har lige sunget en lille sang i anledning af faderens fødselsdag.
4. Gademusikanten er vred, fordi han ikke fik penge for sit sidste nummer.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2



3

1. Den unge mands serenade har forstyrret kærestens far.
2. Den unge mand er på vej hen for at øve med sit band.
3. Den unge mand har lige sunget en lille sang i anledning af faderens fødselsdag.
4. Gademusikanten er vred, fordi han ikke fik penge for sit sidste nummer.



Overvej sandsynligheden igen!



1



2



3

1. Den unge mands serenade har forstyrret kærestens far.
2. Den unge mand er på vej hen for at øve med sit band.
3. Den unge mand har lige sunget en lille sang i anledning af faderens fødselsdag.
4. Gademusikanten er vred, fordi han ikke fik penge for sit sidste nummer.



1



2



3

1. Den unge mands serenade har forstyrret kærestens far.
2. Den unge mand er på vej hen for at øve med sit band.
3. Den unge mand har lige sunget en lille sang i anledning af faderens fødselsdag.
4. Gademusikanten er vred, fordi han ikke fik penge for sit sidste nummer.



Hvor sandsynlig finder du hver enkelt mulighed?



3

1. Manden er politispion og overvåger nogen gennem vinduet.
2. Manden reparerer en revne i sit hus.
3. Manden vasker sit gamle, snavsede hus.
4. Manden har lige bygget et hus og er nu i gang med at male det.



Har det nye billede fået dig til at ændre din vurdering?



2

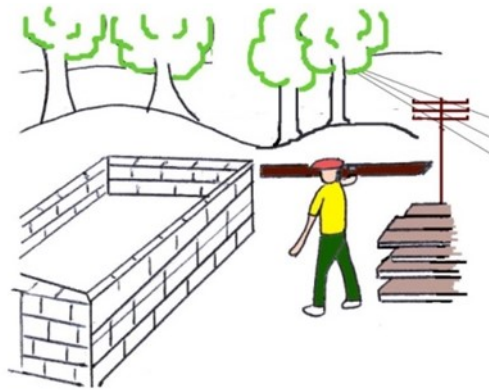


3

1. Manden er politispion og overvåger nogen gennem vinduet.
2. Manden reparerer en revne i sit hus.
3. Manden vasker sit gamle, snavsede hus.
4. Manden har lige bygget et hus og er nu i gang med at male det.



Overvej sandsynligheden igen!



1

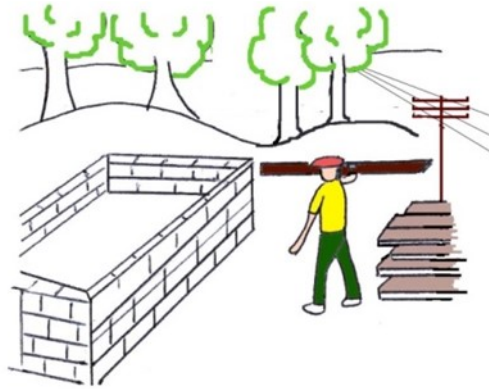


2



3

1. Manden er politispion og overvåger nogen gennem vinduet.
2. Manden reparerer en revne i sit hus.
3. Manden vasker sit gamle, snavsede hus.
4. Manden har lige bygget et hus og er nu i gang med at male det.



1



2



3

1. Manden er politispion og overvåger nogen gennem vinduet.
2. Manden reparerer en revne i sit hus.
3. Manden vasker sit gamle, snavsede hus.
4. Manden har lige bygget et hus og er nu i gang med at male det.



Overfør til hverdagen

Læringsmål:

- Hændelser kan sommetider udvikle sig helt anderledes end forventet: Overilede beslutninger fører ofte til forkerte konklusioner.



Overfør til hverdagen

Læringsmål:

- Hændelser kan sommetider udvikle sig helt anderledes end forventet: Overilede beslutninger fører ofte til forkerte konklusioner.
- Overvej altid forskellige fortolkninger/hypoteser og tilpas din opfattelse herefter.



Overfør til hverdagen

Læringsmål:

- Hændelser kan sommetider udvikle sig helt anderledes end forventet: Overilede beslutninger fører ofte til forkerte konklusioner.
- Overvej altid forskellige fortolkninger/hypoteser og tilpas din opfattelse herefter.
- Søg så mange oplysninger som muligt til bekræftelse af din vurdering.



Hvad har det med psykoser at gøre?

Under en psykose kan mange fastholde ukorrekte opfattelser og tilsidesætte modargumenter. Det kan i visse tilfælde have dramatiske konsekvenser.



Hvad har det med psykoser at gøre?

Under en psykose kan mange fastholde ukorrekte opfattelser og tilsidesætte modargumenter. Det kan i visse tilfælde have dramatiske konsekvenser.

Eksempel: Latisha skærer dækkene op på en kollegas bil!

Baggrund: Latisha føler sig chikaneret.

Men: Ganske vist var der nogle kolleger, der faktisk var fremkommet med spydige bemærkninger om Latisha; men hun skar alle over en kam og blev fuldstændigt spundet ind i sin konspirationsteori. Hun havde overset, at en del kolleger havde opført sig fuldstændigt reelt over for hende.



Hvad har det med psykoser at gøre?

Under en psykose kan mange fastholde ukorrekte opfattelser og tilsidesætte modargumenter. Det kan i visse tilfælde have dramatiske konsekvenser.

Eksempel: Latisha skærer dækkene op på en kollegas bil!

Baggrund: Latisha føler sig chikaneret.

Men: Ganske vist var der nogle kolleger, der faktisk var fremkommet med spydige bemærkninger om Latisha; men hun skar alle over en kam og blev fuldstændigt spundet ind i sin konspirationsteori. Hun havde overset, at en del kolleger havde opført sig fuldstændigt reelt over for hende.

Det er vanskeligt at holde hovedet koldt, når man føler sig truet. Så vær forsigtig i dine bedømmelser og søg råd hos personer, du har tillid til.



Tak for din opmærksomhed!

til undervisere:

Uddel venligst arbejdsark. Introducer vores app COGITO (download gratis).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelle	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests