



Metacognitive Training (MCT)

# MCT 7 B – At drage forhastede konklusioner II

© Moritz & Woodward (2|22)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Anvendelse af billedmateriale i dette modul er sket med velvillig tilladelse fra henholdsvis kunstnere og copyrightindehavere.  
En detaljeret oversigt (kunstner, titel) findes sidst i denne præsentation.





# Forhastede konklusioner

Somme tider drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed.

- Motiver/fordele: ???
- Ulemper: ???



# Forhastede konklusioner

Somme tider drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed.

- Motiver/fordele: Man sparer tid, føler sig tryk, vil kunne fremstå som kompetent og beslutsom i andres øjne (“En forkert beslutning er bedre end slet ingen beslutning”)
- Ulemper: ???



# Forhastede konklusioner

Somme tider drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed.

- Motiver/fordele: Man sparer tid, føler sig tryk, vil kunne fremstå som kompetent og beslutsom i andres øjne (“En forkert beslutning er bedre end slet ingen beslutning”)
- Ulemper: Man risikerer, at træffe fejlagtige og risikable beslutninger...



# At drage forhastede konklusioner

I hvilke situationer/hvornår drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed?

Situation?	Eksempel
...når vi står over et meget komplekst dilemma	???
...når vi generaliserer på basis af tidligere erfaringer	???
...når beslutningen ikke spiller nogen videre rolle	???



# At drage forhastede konklusioner

I hvilke situationer/hvornår drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed?

Situation?	Eksempel
...når vi står over et meget komplekst dilemma	Når vi skal købe bil, er det umuligt at sammenligne alle modeller og tage samtlige variabler (pris, kilometer, osv.) i betragtning. Man er nødt til at foretage et valg.
...når vi generaliserer på basis af tidligere erfaringer	???
...når beslutningen ikke spiller nogen videre rolle	???



# At drage forhastede konklusioner

I hvilke situationer/hvornår drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed?

Situation?	Eksempel
...når vi står over et meget komplekst dilemma	Når vi skal købe bil, er det umuligt at sammenligne alle modeller og tage samtlige variabler (pris, kilometer, osv.) i betragtning. Man er nødt til at foretage et valg.
...når vi generaliserer på basis af tidligere erfaringer	Overgeneralisering kan medføre fordomme (“har man set en, har man set dem alle”).
...når beslutningen ikke spiller nogen videre rolle	???



# At drage forhastede konklusioner

I hvilke situationer/hvornår drager vi konklusioner uden at kende den fulde sandhed?

Situation?	Eksempel
...når vi står over et meget komplekst dilemma	Når vi skal købe bil, er det umuligt at sammenligne alle modeller og tage samtlige variabler (pris, kilometer, osv.) i betragtning. Man er nødt til at foretage et valg.
...når vi generaliserer på basis af tidligere erfaringer	Overgeneralisering kan medføre fordomme ("har man set en, har man set dem alle").
...når beslutningen ikke spiller nogen videre rolle	Valg af kage, farve på sokker, frokostret, osv.





## At drage forhastede konklusioner – i virkeligheden

Område	Eksempel
Overdrevne bekymringer over helbred	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personer, der bekymrer sig overdrevet meget om deres helbred, er ofte overbevist om, at mindre og ofte vage symptomer (fx et modermærke) er tegn på alvorlige lidelser (fx hudkræft).</li> </ul>
Bedrageri	<ul style="list-style-type: none"> <li>I 2012 udgav den tysk-russiske Anna Sorokin sig i Manhattan under pseudonymet Anna Delvey som datter af en millionær. Hun bedrog bl.a. banker og venner for i alt ca. 275.000 US-Dollar. Ved insolvens forgav hun for eksempel et skænderi med sin far som begrundelse for ikke at have adgang til dennes fonde. Hendes selvbevidste fremtoning bevirkede, at venner eller forretningsforbindelser blindt stoled på hende og udskød deres krav. Først da de ubetalte regninger hobede sig op, blev Anna Sorokin anklaget og dømt for bedrageri og tyveri. En sund portion skepsis overfor hendes person, udsagn og solvens ville muligvis kunne have afsløret hende før.</li> </ul>



# At drage forhastede konklusioner – i virkeligheden

## - Vandrehistorier –

(alternativ opgave: se slutningen af præsentationen)

Er der nogen forbindelse mellem cigaretmærket “Lucky Strike” og atombombningen af Japan?



Myte	For og imod	“Bevis”
<p>Designet af pakningen førte til rygter om, at “Lucky Strike” mærket skulle have forbindelse til nedkastningen af atom-bomben over Japan.</p>	<p>For: ???</p> <p>Imod: ???</p>	<div data-bbox="2000 706 2318 1120" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="2033 1149 2288 1320" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="2020 1332 2305 1370">Det japanske flag</p>



# At drage forhastede konklusioner – i virkeligheden

## - Vandrehistorier -

Er der nogen forbindelse mellem cigaretmærket “Lucky Strike” og atombombningen af Japan?



Myte	For og imod	“Bevis”
<p>Designet af pakningen førte til rygter om, at “Lucky Strike” mærket skulle have forbindelse til nedkastningen af atom-bomben over Japan.</p>	<p><b>For:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I lighed med pakkens symbol består det japanske flag af en rød cirkel på en hvid baggrund.</li> <li>• Den gyldne cirkel illustrerer radioaktiv forurening.</li> <li>• “Lucky Strike” kan oversættes som “vellykket angreb”.</li> <li>• Lucky Strike ændrede pakkens udseende under Anden Verdenskrig. Tidligere var baggrunden grøn og ikke hvid.</li> </ul> <p><b>Imod:</b> ???</p>	  <p>Det japanske flag</p>



# At drage forhastede konklusioner – i virkeligheden

## - Vandrehistorier -

Er der nogen forbindelse mellem cigaretmærket “Lucky Strike” og atombombningen af Japan?

Myte	For og imod	“Bevis”
<p>Designet af pakningen førte til rygter om, at “Lucky Strike” mærket skulle have forbindelse til nedkastningen af atom-bomben over Japan.</p>	<p><b>For:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I lighed med pakkens symbol består det japanske flag af en rød cirkel på en hvid baggrund.</li> <li>• Den gyldne cirkel illustrerer radioaktiv forurening.</li> <li>• “Lucky Strike” kan oversættes som “vellykket angreb”.</li> <li>• Lucky Strike ændrede pakkens udseende under Anden Verdenskrig. Tidligere var baggrunden grøn og ikke hvid.</li> </ul> <p><b>Imod:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den gyldne cirkel var i forvejen på den gamle pakning.</li> <li>• Designet var allerede blevet ændret i 1940/41 af marketingmæssige årsager, hvorimod nedkastningen af atombomben fandt sted i 1945.</li> <li>• Mærket blev introduceret i guldgraverperioden. Navnet “Lucky Strike” har været registreret siden 1871. De tidligste tobaksdåser illustrerede en hammer vendt mod himlen – som symbol for guldgraverens lykketræf (Lucky Strike).</li> </ul>	  <p>Det japanske flag</p>



# At drage forhastede konklusioner – i virkeligheden

## - Vandrehistorier -

Er der nogen forbindelse mellem cigaretmærket “Lucky Strike” og atombombningen af Japan?



Nej!



# Hvordan opstår disse konspirationsteorier?

???



# Hvordan opstod denne vandrehistorie og andre konspirationsteorier?

- De er ofte mere spændende end virkeligheden!
- De er baseret på påstande, som er vanskelige at efterprøve eller bevise (fx at pakningen repræsenterer Japan, og at den gyldne cirkel repræsenterer radioaktiv forurening).
- De udelader alternative forklaringer (fx at “lucky strike” også kan betyde lykketræf og referere til et fund).
- Myter baseres undertiden på fakta, der er løsrevet fra sammenhængen. Betydningen af disse detaljer er samtidig voldsomt overdrevet. (Pakningen blev ganske vist ændret under Anden Verdenskrig, hvilket imidlertid ikke i sig selv kan ses som et argument for mytens rigtighed).



## Hvordan opstod denne vandrehistorie og andre konspirationsteorier?

- Historien rummer adskillige eksempler på, hvordan minoriteter og udstødte er blevet falsk anklaget for ukontrollerbare, katastrofale hændelser. Således blev en dårlig høst i middelalderen ofte tilskrevet heksekunster eller religiøse minoriteter.
- Disse simple forklaringer mindskede spændinger og frygt, samtidig med at de gav en illusion om, at man havde kontrol over situationen.





## Hvorfor gør vi det?

- Studier har vist, at mange mennesker, der lider af en psykose (men ikke alle!), træffer beslutninger på basis af minimale informationer. I modsætning til en beslutningsform, der inddrager grundige overvejelser af alle tilgængelige informationer, kan en sådan beslutningsform nemt føre til fejl.



## Hvorfor gør vi det?

- Studier har vist, at mange mennesker, der lider af en psykose (men ikke alle!), træffer beslutninger på basis af minimale informationer. I modsætning til en beslutningsform, der inddrager grundige overvejelser af alle tilgængelige informationer, kan en sådan beslutningsform nemt føre til fejl.
- Hos mange mennesker, der lider af en psykose (men ikke alle!), sker der en ændring af deres realitetssans. De kan overveje usandsynlige fortolkninger, som de fleste andre ville ignorere.



# Eksempler på hvordan forhastede konklusioner kan resultere i fejltolkninger under en psykose

Hændelse	Forklaring under en psykose	Andre forklaringer
Noget mad smager underligt	Gift	Dårlig tilberedning, fordærvede ingredienser
Din kæreste lugter anderledes, end hun plejer, når hun kommer hjem om aftenen	Du er overbevist om, at hun ser en anden	Din kæreste har fået ny parfume og forventer komplimenter snarere end beskyldninger!
“Hero” med Mariah Carey spilles flere gange i radioen	Et hemmeligt signal: Du er blevet udvalgt til at redde verden	Din radio er stillet ind på en popstation

Vil nogen dele en kort, personlig erfaring?



## Øvelse

- Du vil i det følgende blive præsenteret for en række malerier. Prøv at finde den korrekte titel for hvert enkelt maleri og udeluk “fejlskud”.



## Øvelse

- Du vil i det følgende blive præsenteret for en række malerier. Prøv at finde den korrekte titel for hvert enkelt maleri og udeluk “fejlskud”.
- Diskuter *for og imod* for hver enkelt fortolkning.



## Øvelse

- Du vil i det følgende blive præsenteret for en række malerier. Prøv at finde den korrekte titel for hvert enkelt maleri og udeluk “fejlskud”.
- Diskuter *for og imod* for hver enkelt fortolkning.
- Angiv samtidig graden af sikkerhed i din vurdering.
- Vær især opmærksom på træk, der tydeligt udelukker én fortolkning.



- a. Gode nyheder
- b. Det døde barn
- c. Indkaldelse
- d. Trist meddelelse



- a. Gode nyheder
- b. Det døde barn
- c. Indkaldelse
- d. Trist meddelelse  
(Peter Fendi, 1838)





- a. Undervisning
- b. Suppe i klostret
- c. Før gudstjenesten
- d. Omvendelsen



- a. Undervisning
- b. Suppe i klostret  
(Anton Mangold, 1888)
- c. Før gudstjenesten
- d. Omvendelsen





- a. Krig
- b. Kriste Bebudelsesdag
- c. Den sorte hest
- d. Gyngehesten



- a. Krig  
(Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- b. Kriste Bebudelsesdag
- c. Den sorte hest
- d. Gyngehesten



- a. Giftmord
- b. Hvorfor giftede jeg mig med ham?
- c. Selvmord
- d. Den fortvivlede moder



- a. Giftmord
- b. Hvorfor giftede jeg mig med ham?  
(Murray, ca. 1940)
- c. Selvmord
- d. Den fortvivlede moder





- a. Optøjer
- b. Markedsdag
- c. Slaraffenland
- d. Børnelege



- a. Optøjer
- b. Markedsdag
- c. Slaraffenland
- d. Børnelege  
(Pieter d. Æ. Bruegel, 1560)





# Valgfrit: Videoklip

Valgfrit: Videoklip med præsentationer, der handler om dagens emne, kan findes på følgende hjemmeside:

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

Efter videoen kan du drøfte, hvordan den er relateret til dagens emne.

*[til undervisere:*

Nogle videoklips indeholder sprogbrug, som måske ikke er passende for hvert publikum eller kultur. Vurder venligst videoerne, inden du viser dem]





- a. Hasardspil
- b. Kortspiller, der snyder med ruder es
- c. Giftblandingen
- d. Grevinden spiller sig fra hus og hjem



- a. Hasardspil
- b. Kortspiller, der snyder med ruder es  
(Georges de la Tour, 1630)
- c. Giftblandingen
- d. Grevinden spiller sig fra hus og hjem



- a. Gravskæending
- b. To mænd begtragter månen
- c. Vampyrdræber
- d. Solformørkelse



- a. Gravskæending
- b. To mænd begtragter månen  
(Caspar David Friedrich, 1819)
- c. Vampyrdræber
- d. Solformørkelse





- a. Hvil i skovkanten
- b. Flugten
- c. Udmattelse
- d. Den sårede



- a. Hvil i skovkanten  
(F.G. Waldmüller, 1793-1865)
- b. Flugten
- c. Udmattelse
- d. Den sårede

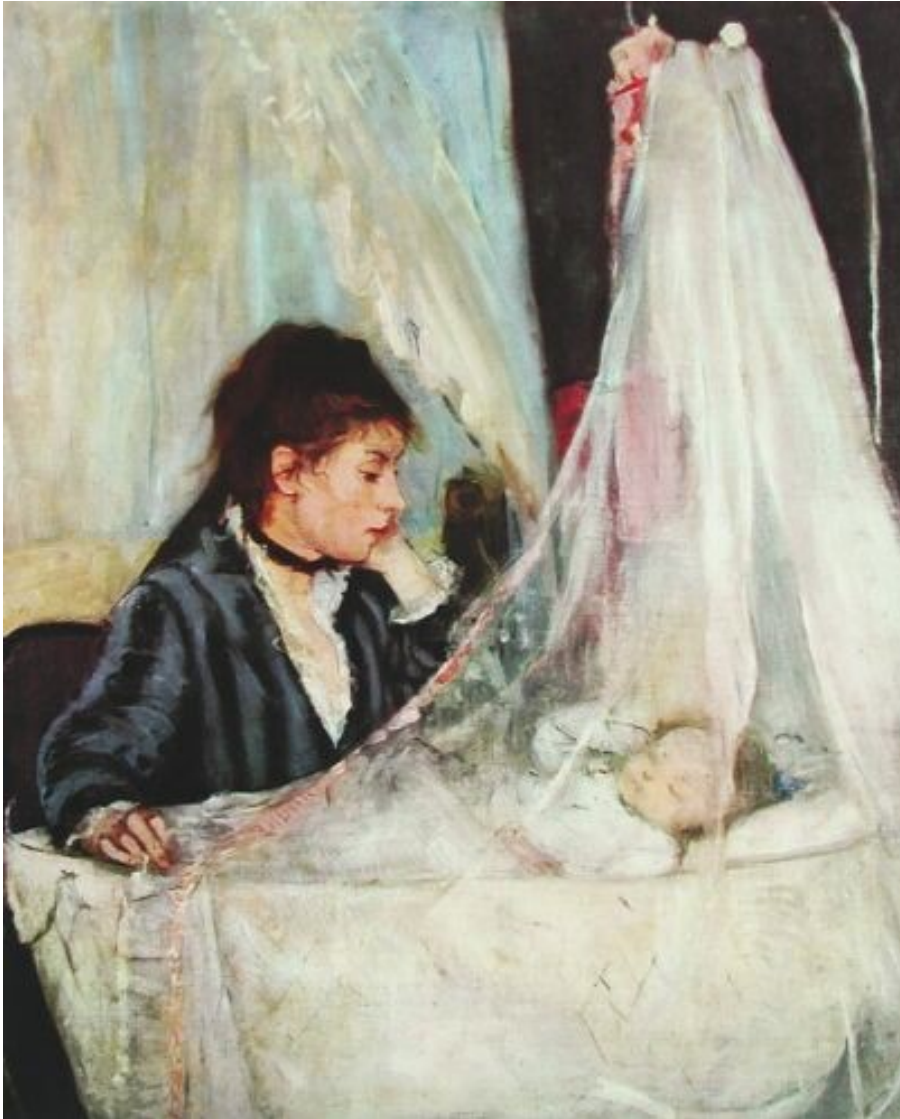


- a. Det sidste måltid
- b. Kaninfodring
- c. Legekammerater
- d. Påskesøndag

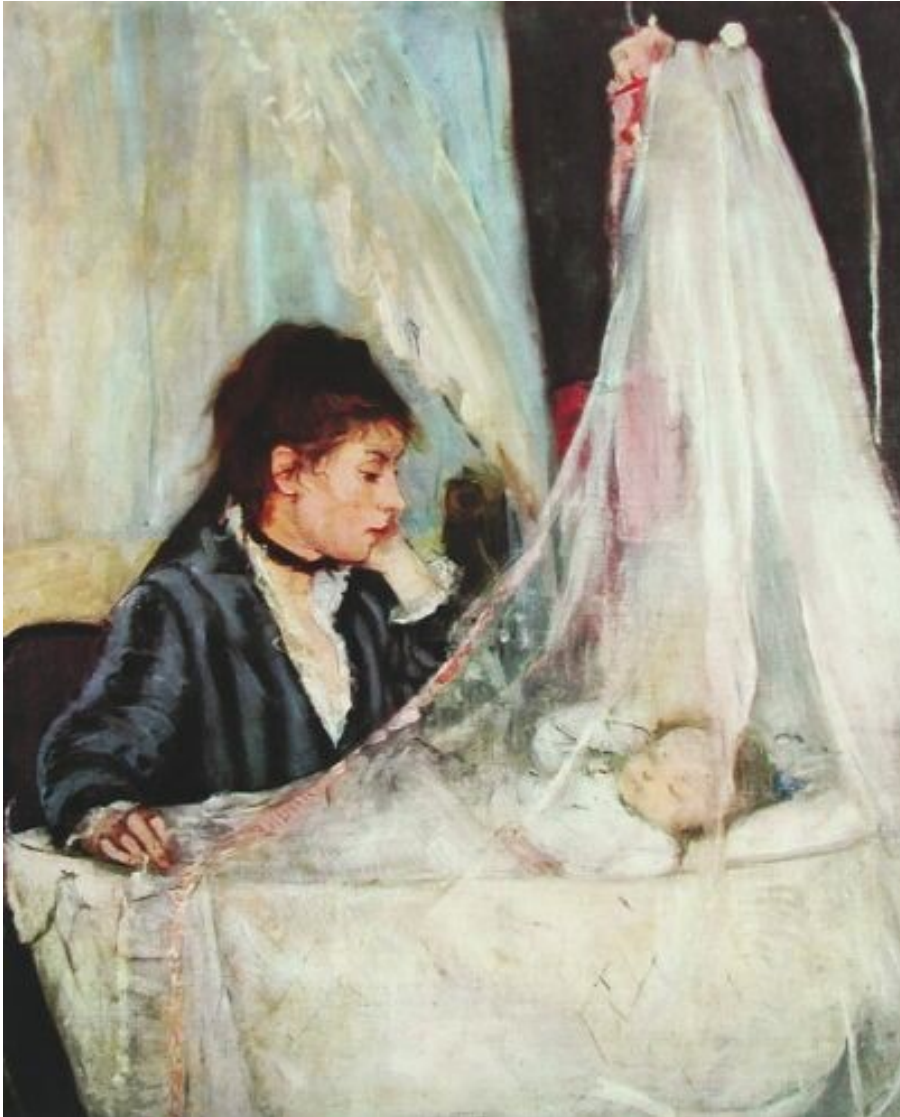




- a. Det sidste måltid
- b. Kaninfodring  
(Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Legekammerater
- d. Påskesøndag



- a. Dødens hviske
- b. Det døende barn
- c. Vuggevisen
- d. Vuggen



- a. Dødens hviske
- b. Det døende barn
- c. Vuggeviser
- d. Vuggen  
(Morisot Berthe, 1872)





- a. Invitation til dans
- b. Nakkemassage
- c. Påklædning
- d. Taget på fersk gerning



- a. Invitation til dans
- b. Nakkemassage
- c. Påklædning  
(Joseph Caraud, 1868)
- d. Taget på fersk gerning



- a. Drukkenboltene
- b. Genoplivning
- c. Rengøringskoner
- d. Strygersker





- a. Drukkenboltene
- b. Genoplivning
- c. Rengøringskoner
- d. Strygersker  
(Edgar Degas, 1884)





- a. Efter høsten
- b. Slaraffenland
- c. Halshugget kylling
- d. Madforgiftning



- a. Efter høsten
- b. Slaraffenland  
(Pieter Bruegel d. Æ., 1567)
- c. Halshugget kylling
- d. Madforgiftning



- a. Trolddomskunst
- b. Forbløffelse
- c. Den rejsende prædikant
- d. Magikeren





- a. Trolddomskunst
- b. Forbløffelse
- c. Den rejsende prædikant
- d. **Magikeren**  
(Hieronymus Bosch, 1480)



- a. Gravøl
- b. Bønnen
- c. Frokost
- d. Prædiken



- a. Gravøl
- b. Bønnen
- c. Frokost  
(Albin Egger-Lienz, 1910)
- d. Prædiken



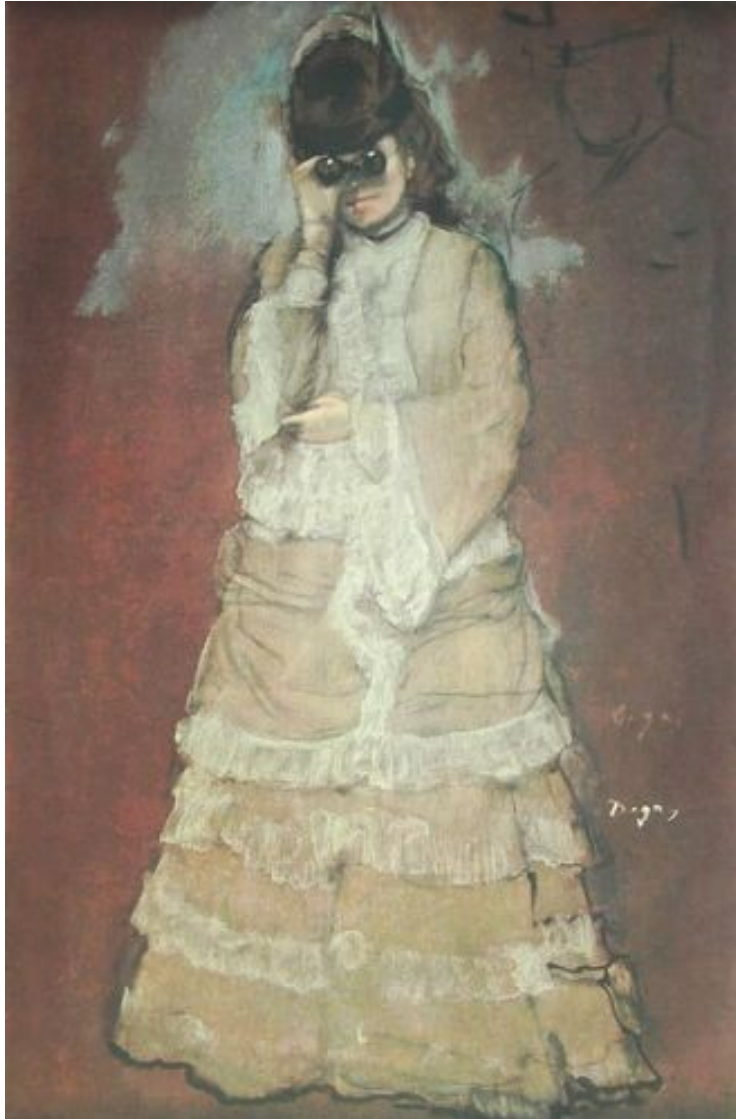


- a. Pige der drikker vin med to kavalerer
- b. Frieriet
- c. Tvillingerne
- d. Festmåltidet

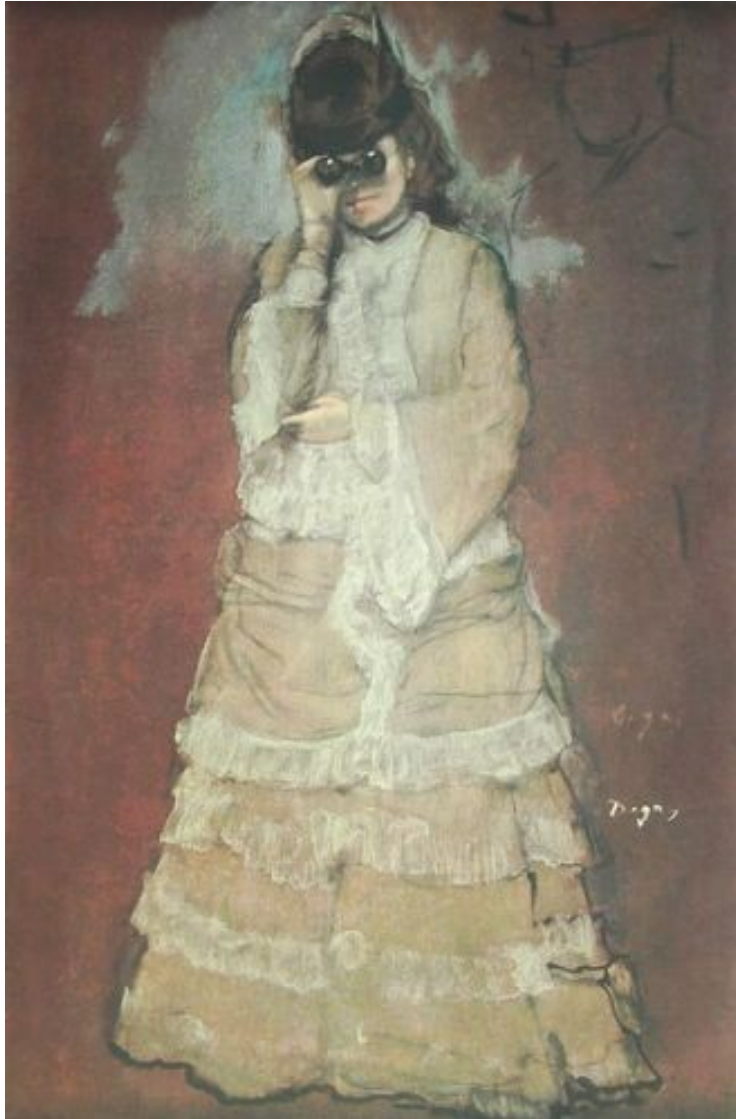




- a. Pige der drikker vin med to kavalerer  
(Jan Vermeer van Delft, 1660)
- b. Frieriet
- c. Tvillingerne
- d. Festmåltidet



- a. Karneval i Venedig
- b. Dame med teaterkikkert
- c. Den hemmelige agent
- d. Dæmon



- a. Karneval i Venedig
- b. Dame med teaterkikkert  
(Edgar Degas, 1834-1917)
- c. Den hemmelige agent
- d. Dæmon



# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).



# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).
- **Eksempel:** En person taler meget langsomt og har et ubevægeligt ansigtsudtryk. *Psykisk udviklingshæmmet? Neurologisk lidelse?*



# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).
- *Eksempel:* En person taler meget langsomt og har et ubevægeligt ansigtsudtryk. *Psykisk udviklingshæmmet? Neurologisk lidelse?*
- Vær varsom med at drage forhastede konklusioner: *En anden årsag til symptomerne kan være medicinbivirkninger.*





# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).
- *Eksempel:* En person taler meget langsomt og har et ubevægeligt ansigtsudtryk. *Psykisk udviklingshæmmet? Neurologisk lidelse?*
- Vær varsom med at drage forhastede konklusioner: *En anden årsag til symptomerne kan være medicinbivirkninger.*
- Ved hændelser af mindre betydning kan man ligeså godt tage en rask beslutning (fx i valg af yoghurt eller kage).



# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).
- *Eksempel:* En person taler meget langsomt og har et ubevægeligt ansigtsudtryk. *Psykisk udviklingshæmmet? Neurologisk lidelse?*
- Vær varsom med at drage forhastede konklusioner: *En anden årsag til symptomerne kan være medicinbivirkninger.*
- Ved hændelser af mindre betydning kan man ligeså godt tage en rask beslutning (fx i valg af yoghurt eller kage).
- Det er menneskeligt at fejle – vær forberedt på, at du kan have taget fejl.



# Overfør til hverdagen

## Læringsmål:

- Når bedømmelser er vigtige og altafgørende, er det bedst at inddrage alle relevante oplysninger og undgå overilede beslutninger (“hellere være på den sikre side”).
- *Eksempel:* En person taler meget langsomt og har et ubevægeligt ansigtsudtryk. *Psykisk udviklingshæmmet? Neurologisk lidelse?*
- Vær varsom med at drage forhastede konklusioner: *En anden årsag til symptomerne kan være medicinbivirkninger.*
- Ved hændelser af mindre betydning kan man ligeså godt tage en rask beslutning (fx i valg af yoghurt eller kage).
- Det er menneskeligt at fejle – vær forberedt på, at du kan have taget fejl.
- Baser vigtige beslutninger på konkrete fakta. Gætterier er “dårlige rådgivere.” Tag altid højde for konsekvenserne af en dårlig vurdering.



## Hvad har det med psykoser at gøre?

Mange (men ikke alle!), der lider af en psykose, er tilbøjelige til at drage forhastede konklusioner og til at foretage ekstreme bedømmelser. Denne form for konklusioner kan forstærkes, når man er i en presset situation eller føler trang til at afreagere.



## Hvad har det med psykoser at gøre?

Mange (men ikke alle!), der lider af en psykose, er tilbøjelige til at drage forhastede konklusioner og til at foretage ekstreme bedømmelser. Denne form for konklusioner kan forstærkes, når man er i en presset situation eller føler trang til at afreagere.

**Eksempel:** Sheila erklærer, at hendes læge faktisk er hendes ekskæreste, der – under påskud af at være psykiater – har efterstræbt hende i årevis.

**Baggrund:** Begge stammer fra den samme landsby og har samme fornavn.

**Men:** Det var en ren tilfældighed.





## Hvad har det med psykoser at gøre?

Mange (men ikke alle!), der lider af en psykose, er tilbøjelige til at drage forhastede konklusioner og til at foretage ekstreme bedømmelser. Denne form for konklusioner kan forstærkes, når man er i en presset situation eller føler trang til at afreagere.

**Eksempel:** Sheila erklærer, at hendes læge faktisk er hendes ekskæreste, der – under påskud af at være psykiater – har efterstræbt hende i årevis.

**Baggrund:** Begge stammer fra den samme landsby og har samme fornavn.

**Men:** Det var en ren tilfældighed.

Inden man retter alvorlige beskyldninger, bør man indhente oplysninger fra så mange kilder som muligt og drøfte forskellige forklaringer med mennesker, man har tillid til.



# Tak for din opmærksomhed!

*til undervisere:*

Uddel venligst arbejdsark. Introducer vores app COGITO (download gratis).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigarettenschachtel


All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



# Forhastede konklusioner - i virkeligheden


## - Vandrehistorier -

Myte	Konspirationsteoretikere	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p>Argumenter for?</p>	



# Forhastede konklusioner - i virkeligheden

## - Vandrehistorier -


Myte	Konspirationsteoretikere	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p>Angivelige motiver fra USA's side:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Teknologisk sejr" i rumkapløbet med Sovjetunionen, som tidligere var lykkedes med at sende en satellit ud i verdensrummet</li> <li>2. At bortlede opmærksomheden fra Vietnamkrigen</li> <li>3. Det var NASA selv, der iscenesatte månelandingen af frygt for nedskæringer af statsbudgettet</li> </ol>	





# Forhastede konklusioner - i virkeligheden


## - Vandrehistorier -

Myte	For og imod	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p>For: ???</p>	



# Forhastede konklusioner - i virkeligheden


## - Vandrehistorier -

Myte	For og imod	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p><b>For:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Blafrende flag": en umulighed, da der ikke eksisterer atmosfære/vejr på månen</li> <li>2. Billeder af en himmel uden stjerner og uensartede skygger antyder, at det er en filmstudieproduktion</li> <li>3. Astronaut Armstrongs radiobesked: Han svarer for hurtigt på Præsident Nixons sidste sætning. Transmission til jorden af et radiosignal tager længere tid, end det tog Armstrong at svare.</li> </ol>	



# Forhastede konklusioner - i virkeligheden


## - Vandrehistorier -

Myte	For og imod	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p>Imod: ???</p>	



# Forhastede konklusioner - i virkeligheden

## - Vandrehistorier -

Myte	For og imod	"Bevis"
<p>Angiveligt fandt månelandingen i 1969 aldrig sted. Det var et fupnummer.</p>	<p><b>Imod:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Det blafrende flag fremkom ved at banke pælen ned i månens overflade støttet af en tværstiver</li> <li>2. Pga. eksponeringstiden kan natfotografering ikke opfange svage lyskilder → ingen stjerner</li> <li>3. De uensartede skygger fremkom pga. månens ujævne overflade</li> <li>4. Interviewet var blevet efterbehandlet, og, man havde bortredigeret de oprindelige forsinkelser i Nixons og Armstrongs dialog.</li> </ol>	

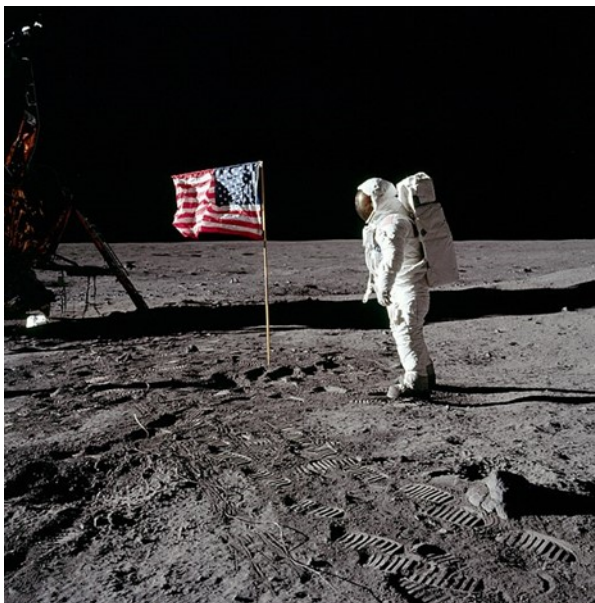


# Forhastede konklusioner - i virkeligheden

## - Vandrehistorier -

Var månelandingen et fupnummer udført af USA's regering?

**Nej!**



Direktør Roland Emmerich (Independence Day):  
“Månelandingen [...] var bare for god. Det ville have været umuligt at konstruere noget sådant i 1960'erne. Selv med vore dages udstyr ville det frembyde problemer.”

Kilde: Den tyske TV-station ZDF: „Vorsicht Verschwörung“ [giv agt: sammensværgelse]





# Hvordan opstod denne vandrehistorie og andre konspirationsteorier?

???



# Hvordan opstod denne vandrehistorie og andre konspirationsteorier?

- De er ofte mere spændende end virkeligheden!
- De er baseret på påstande, som er vanskelige at efterprøve eller bevise (fx at Washington skulle have lignet Weishaupt).
- De udelader alternative forklaringer (fx at den gentagne brug af 13 symboler er relateret til de 13 oprindelige stater).
- Vandrehistorier baseres sommetider på fakta, der er løsrevet fra deres sammenhæng. Betydningen af de nævnte detaljer er samtidig voldsomt overdrevet (Washington var frimurer, hvilket imidlertid ikke betyder, at USA var – eller stadig er - infiltreret af frimurerne). Frimurere og andre sammenslutninger kan vække mistanke, fordi deres aktiviteter foregår i hemmelighed. Men: I modsætning til gængs opfattelse tror frimurerne ikke på satan, men på et 'højere væsen' fx Gud, Allah mv.). De følger en liberal tankegang, men er ikke 'rebelske'.