



آموزش فراشناخت

بام A 7: نتیجه گیری زودهنگام

© Moritz, Woodward & Malihialzackerin (1|23)

www.uke.de/mct

تصاویر موجود در این برنامه ی آموزشی با کسب اجازه از اشخاص و ناشران این تصاویر مورد استفاده قرار می گیرد. در انتهای اسلایدها نام و نشانی مربوط به هر تصویر آورده شده است.





نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل / فواید: ???

- مضرات: ???



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل / فواید: صرفه جویی در زمان ، خود را راحت کردن ، اینکه در نظر دیگران فردی شایسته و باکفایت و مصمم جلوه کنیم („یک تصمیم اشتباه بهتر از بلا تصمیمی است“).

- مضرات: ???



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل / فواید: صرفه جویی در زمان ، خود را راحت کردن ، اینکه در نظر دیگران فردی شایسته و باکفایت و مصمم جلوه کنیم („یک تصمیم اشتباه بهتر از بلا تصمیمی است“).
- مضرات: خطر تصمیم گیری اشتباه و گاه خطرناک...



درچه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟ نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

چه وقت؟	مثال
...وقتی که دسترسی شما به اطلاعات محدود یا کم است...	؟؟؟
...وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	؟؟؟
...وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟



درچه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟ نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه)

چه وقت؟	مثال
...وقتی که دسترسی شما به اطلاعات محدود یا کم است...	مصاحبه ی شغلی: امکان شناختن محل کار و همکاران جدید محدود است (با دادن پول به کسی اطلاعات بدست آورید)
...وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	؟؟؟
...وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟



درچه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟ نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

چه وقت؟	مثال
...وقتی که دسترسی شما به اطلاعات محدود یا کم است...	مصاحبه ی شغلی: امکان شناختن محل کار و همکاران جدید محدود است (با دادن پول به کسی اطلاعات بدست آورید)
...وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	تعمیم بیش از حدّ به پيشداوری منجر می شود (مشت نمونه ی خروار است)
...وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟




درچه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟ نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

چه وقت؟	مثال
...وقتی که دسترسی شما به اطلاعات محدود یا کم است...	مصاحبه ی شغلی: امکان شناختن محل کار و همکاران جدید محدود است (با دادن پول به کسی اطلاعات بدست آورید)
...وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	تعمیم بیش از حدّ به پیشداوری منجر می شود (مشت نمونه ی خروار است)
...وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	انتخاب نوعی کیک ، رنگ جوراب ، نوع غذا یا



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در عمل

مثال	حیطه / قلمرو
<p>در سال 1983 مجله خبری آلمانی استرن (به معنای آلمان برای ستاره) خاطرات خصوصی منتسب به هیتلر ، رهبر رژیم نازی در آلمان (1933 الی 1945) را منتشر کرد. این مجله با وجود جعلی بودن مدارک و ادعاهایش ، 3/9 میلیون مارک (حدود 5 میلیون یورو) بخاطر این خاطرات به دست آورد. بعنوان نمونه مشخص شد یک نقاشی - که طبق خاطرات شخصی - متعلق به نقاشی در سال 1980 ترسیم شده بود به هیتلر نسبت داده شده .</p> <p>چند روز پس از انتشار این خاطرات در مجله استرن ، تحقیقات دفتر فدرال پلیس جنایی آلمان نشان داد که این خاطرات جعلی است.</p> <p>پلیس جنایی نشان داد که این نقاشی توسط کنراد کوجو ترسیم شده ، نه هیتلر . نشریه استرن در انتظار نتیجه تحقیقات پلیس فدران به جرم شایعه پراکنی ماند.</p>	 <p>جلد مجله استرن ، که خاطرات نادرست از هیتلر منتشر کرده بود</p>



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده (برای تمرین های دیگر به پایان اسلایدها مراجعه کنید)


آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

استناد	به خاطر / برخلاف	نوشته
	<p>بخاطر: ؟؟?</p> <p>برخلاف: ؟؟?</p>	<p>در اواسط دهه ی 1980 شایعه ای منتشر شد که بر روی پاکت سیگار Marlboro نوشته شده «به کو کلاکس کلان متعلق است».</p>



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده


آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

استناد	به خاطر / برخلاف	نوشته
	<p>بخاطر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قسمت قرمز رنگ پاکت سیگار شبیه به حرف ک در انگلیسی می باشد "K". • حرف اختصاری KKK. شعار مناسبی برای کو کانکس کلان می باشد. <p>برخلاف:</p> <p>؟؟؟</p>	<p>در اواسط دهه ی 1980 شایعه ای منتشر شد که بر روی پاکت سیگار Marlboro نوشته شده «به کو کلاکس کلان متعلق است».</p>



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده

آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

استناد	به خاطر / برخلاف	نوشته
	<p>بخاطر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قسمت قرمز رنگ پاکت سیگار شبیه به حرف ک در انگلیسی می باشد "K". • حرف اختصاری KKK. شعار مناسبی برای کو کانکس کلان می باشد. <p>برخلاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرکت Marlboro توسط فیلیپ موریس ، که یک انگلیسی بود تأسیس شده است و ربطی به ک ک ک ندارد. • این شرکت پس از نامگذاری خیابان Marlborough در شهر لندن نام Marlboro یافت. • ناحیه ی قرمز رنگ شبیه حرف ک انگلیسی ربطی به حرف اختصاری KKK ندارد. 	<p>در اواسط دهه ی 1980 شایعه ای منتشر شد که بر روی پاکت سیگار Marlboro نوشته شده «به کو کلاکس کلان متعلق است».</p>



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

آیا کو کلاکس کلان Ku Klux Klan مالک شرکت Marlboro می باشد؟



خیر!



این نظریه ها که دیگران در حال دسیسه چینی و توطئه علیه من هستند چگونه ساخته می شوند؟

؟؟؟



این نظریه ها که دیگران در حال دسیسه چینی و توطئه علیه من هستند چگونه ساخته می شوند؟

- معمولاً چنین نظریه هایی بیش از آنکه واقعیت داشته باشند ، هیجان زا هستند.
- این نظریه ها بر اظهاراتی استوارند که ثابت کردن یا تطبیق دادن آنها با واقعیت بسیار دشوار است (بعنوان مثال ، آیا قسمت قرمز رنگ پاکت سیگار که شبیه به حرف ک در انگلیسی می باشد "K" نشانی از مالکیت Ku Klux Klan است؟ خیر اشتباه است!) ؛ و فقط اشخاص ساده این ادعا را می پذیرند.
- کسانی که چنین نظریه هایی را مطرح می کنند ، سایر توضیحات و تبیینات مرتبط را پنهان می سازند (بعنوان مثال ، کسانی که ادعا می کنند که وارونه کردن یا جابجا کردن حروف "Marlboro" ، نظیر labor یا Roma تأیید کننده ی مالکیت Ku Klux Klan بر این شرکت است ، سعی در پنهان کردن واقعیت دارند).
- گاهی اوقات ، حروف اختصاری بر اساس یک واقعیت تعیین می شوند ؛ ولی همیشه در اهمیت این جزئیات مبالغه می شود (در نگاه نخست ، قسمت قرمز رنگ پاکت سیگار که شبیه به حرف ک در انگلیسی می باشد "K" جالب توجه می باشد ولی چیزی را ثابت نمی کند).



درچه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟ نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

مثال	چه وقت؟
مصاحبه ی شغلی: امکان شناختن محل کار و همکاران جدید محدود است (با دادن پول به کسی اطلاعات بدست آورید)	...وقتی که دسترسی شما به اطلاعات محدود یا کم است...
تعمیم بیش از حدّ به پیشداوری منجر می شود (مشت نمونه ی خروار است)	...وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم
انتخاب نوعی کیک ، رنگ جوراب ، نوع غذا یا...	...وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد



این نظریه ها که دیگران درحال دسیسه چینی و توطئه علیه من هستند چگونه ساخته می شوند؟

- در تاریخ ، مثال های متعددی وجود دارد که نشان می دهند ، مردم ، اقلیت ها و افراد طرد شده را بخاطر حوادث غیرقابل کنترل ملامت و سرزنش کرده اند. بعنوان نمونه ، در قرون وسطی اگر محصول گندم کاهش می یافت ، مردم جادوگران یا اقلیت های مذهبی را ملامت می کردند.
- چین تبییناتی موجب کاهش تنش شده و احساس توهم آمیز کنترل وقایع را بوجود می آورند.



چرا عجولانه عمل می کنیم؟

- مطالعات نشان داده اند که بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آن ها} بر اساس اطلاعات اندک تصمیم گیری می کنند. این نوع تصمیم گیری به سادگی دچار خطا می شود؛ لذا برای تصمیم گیری مناسب باید تمام اطلاعات موجود را به دقت در نظر گرفت.



چرا عجولانه عمل می کنیم؟

- مطالعات نشان داده اند که بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آن ها} بر اساس اطلاعات اندک تصمیم گیری می کنند. این نوع تصمیم گیری به سادگی دچار خطا می شود؛ لذا برای تصمیم گیری مناسب باید تمام اطلاعات موجود را به دقت در نظر گرفت.
- در بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز، ادراک واقعیت تحریف می شود. و سایر تعبیر و تفاسیر نادیده گرفته می شوند.



چگونه نتیجه گیری زود هنگام و عجولانه سبب سوء تعبیر در بیماران روان پریش می شود؟ به مثال های زیر توجه فرمائید:

رخداد / واقعه	تعبیری که در هنگام ابتلای به بیماری های روان پریشی ایجاد می شوند.	آنچه واقعاً رخ داده است
مدتی است که مهلت پرداخت اجاره ی اطاق شما در خوابگاه ، سپری شده است.	شما معتقد هستید که پزشکان اطاق شما را تصرف کرده اند.	بطور غیرمنتظره ای ، اطاق شما در خوابگاه به دیگری واگذار می شود.
این فکر که „شما فرد بی ارزشی هستید“ در سر شما تکرار می شود.	شما معتقد هستید ، این افکار از گیرنده ی رادیویی که در پشت بام منزل قرار دارد به ذهن شما مخابره شده اند.	اکثر انسان ها ، گهگاه ، احساسات خودکم بینی و تحقیر خود را تجربه می کنند.
درمانگر واژه ای را به کار می برد که در ذهن شما نیز می باشد.	درمانگر می تواند افکار شما را بخواند.	این واژه ، بطور طبیعی در متن گفتگو وجود دارد.

شما هم می توانید یک تجربه شخصی در این زمینه بیان کنید؟



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.
- ادله های موافق یا مخالف هر تعبیر را به بحث آورید.



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.
- ادله های موافق یا مخالف هر تعبیر را به بحث آورید.
- لطفاً میزان اعتماد به قضاوت خویش را بیان فرمایید.
- به دلایلی که ، کاملاً واضح یک تعبیر را مردود می کنند توجه ویژه کنید.



- a. اعتراف به خیانت
- b. ابراز عشق و علاقه
- c. گفتن خبر فوت یکی از بستگان
- d. گل فروش





a. اعتراف به خیانت

b. ابراز عشق و علاقه
(1896, Karl Zewy)

c. گفتن خبر فوت یکی از بستگان

d. گل فروش





- a. راهب / تارک دنیا
- b. مست
- c. شیمی دان در حال مطالعه
- d. آقای مطالعه





a. راهب / تارک دنیا

b. مست

c. شیمی دان در حال مطالعه

(1756-1824, Johann Peter von Langer)

d. آقای مطالعه





- a. اطاق مستخدم
- b. تصویر خیالی
- c. شاعر فقیر
- d. پناهگاهی برای اشخاص بی خانمان





a. اطاق مستخدم

b. تصویر خیالی

c. شاعر فقیر

(1835 ,Carl Spitzweg)

d. پناهگاهی برای اشخاص بی خانمان





a. زن جادوگر بدجنس

b. پسر عاشق

c. کفش دزد

d. تذکر یا سرزنش





a. زن جادوگر بدجنس

b. پسر عاشق

c. کفش دزد

d. تذکر یا سرزنش

(1846 ,Ferdinand Georg Waldmüller)





- a. دیدار
- b. غرق در مطالعه
- c. شاعر
- d. کتابخانه ی پدر بزرگ





- a. دیدار
(1849 ,Carl Spitzweg)
- b. غرق در مطالعه
- c. شاعر
- d. کتابخانه ی پدر بزرگ





اختیاری : کلیپ ویدئویی

اختیاری: کلیپ های ویدئویی نمایش داده شده مرتبط با موضوع امروز در وب سایت زیر قابل دسترس می باشند پس از نمایش ویدئو، شما می توانید در مورد چگونگی :
http://www.uke.de/mct_videos

ارتباط آن با موضوع امروز بحث کنید.



[برای مربیان:]

برخی از کلیپ ها حاوی حرف هایی است که ممکن است برای همه مخاطبان و در تمام فرهنگ ها مناسب نباشد. لطفا با دقت فیلم ها را قبل از نشان دادن روی صفحه نمایش خودتان ببینید.



- a. رویارویی با دیو
- b. مرد مست و میخواره
- c. کابوس
- d. حادثه ای در حین شکار





- a. رویارویی با دیو
- b. مرد مست و میخواره
- c. کابوس
- d. حادثه ای در حین شکار
(1839, Carl Spitzweg)





- a. عیاشی و میگساری
- b. نامه کوساک
- c. مسابقه ی مچ اندازی
- d. قبل از شروع جنگ





a. عیاشی و میگساری

b. نامه کوساک

(1891, Ilya Jefimowitsch Repin)

c. مسابقه ی مچ اندازی

d. قبل از شروع جنگ





- a. جشن تولد کودکان
- b. شاگرد ممتاز
- c. استراحت مردی سرگردان
- d. عینک فروش





a. جشن تولد کودکان

b. شاگرد ممتاز

c. استراحت مردی سرگردان

d. عینک فروش

(1826-1911 ,Frederick Daniel Hardy)





- a. مسموم کننده
- b. آب فروش (سقا)
- c. چشیدن نوشیدنی
- d. می خواره - مست





- a. مسموم کننده
- b. آب فروش (سقا)
(1623 ,Diego Velázquez)
- c. چشیدن نوشیدنی
- d. می خواره - مست





- a. شوالیه
- b. گردش در تعطیلات آخر هفته
- c. بیوه زن
- d. خاطرخواه ، عاشق





- a. شوالیه
- b. گردش در تعطیلات آخر هفته
- c. بیوه زن
(1844 ,Carl Spitzweg)
- d. خاطرخواه ، عاشق





a. معالجه بیماری های پا

b. مشاوره

c. قطع عضو

d. ستاینده





a. معالجه بیماری های پا
(1873 ,Edgar Degas)

b. مشاوره

c. قطع عضو

d. ستاینده





- a. تعقیب و گریز
- b. بی خانمان
- c. ورود غیرقانونی
- d. دزدی میوه





a. تعقیب و گریز

b. بی خانمان

c. ورود غیرقانونی

d. دزدی میوه

(1848 ,Hermann Kauffmann)





a. وقت درو (خرمن)

b. دعای عصر

c. مراسم تدفین

d. خارچین





- a. وقت درو (خرمن)
- b. دعای عصر
(1859, Jean-Fancois Millet)
- c. مراسم تدفین
- d. خارچین





- a. پیاده روی
- b. درانتظار قایق ماهی گیری
- c. ماتم زدگان
- d. در سفر



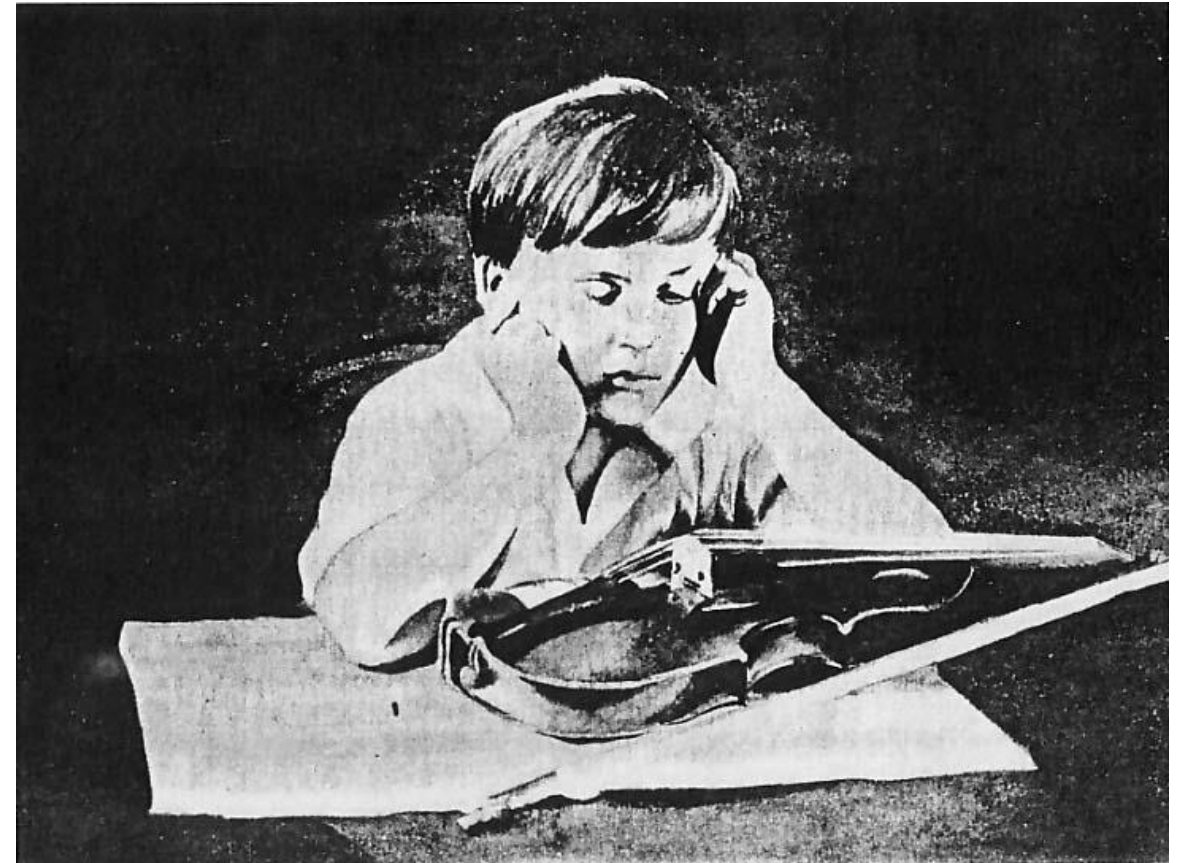


- a. پیاده روی
- b. درانتظار قایق ماهی گیری
(1837-1904 ,Philip Lodewijk F. Sadée)
- c. ماتم زدگان
- d. در سفر



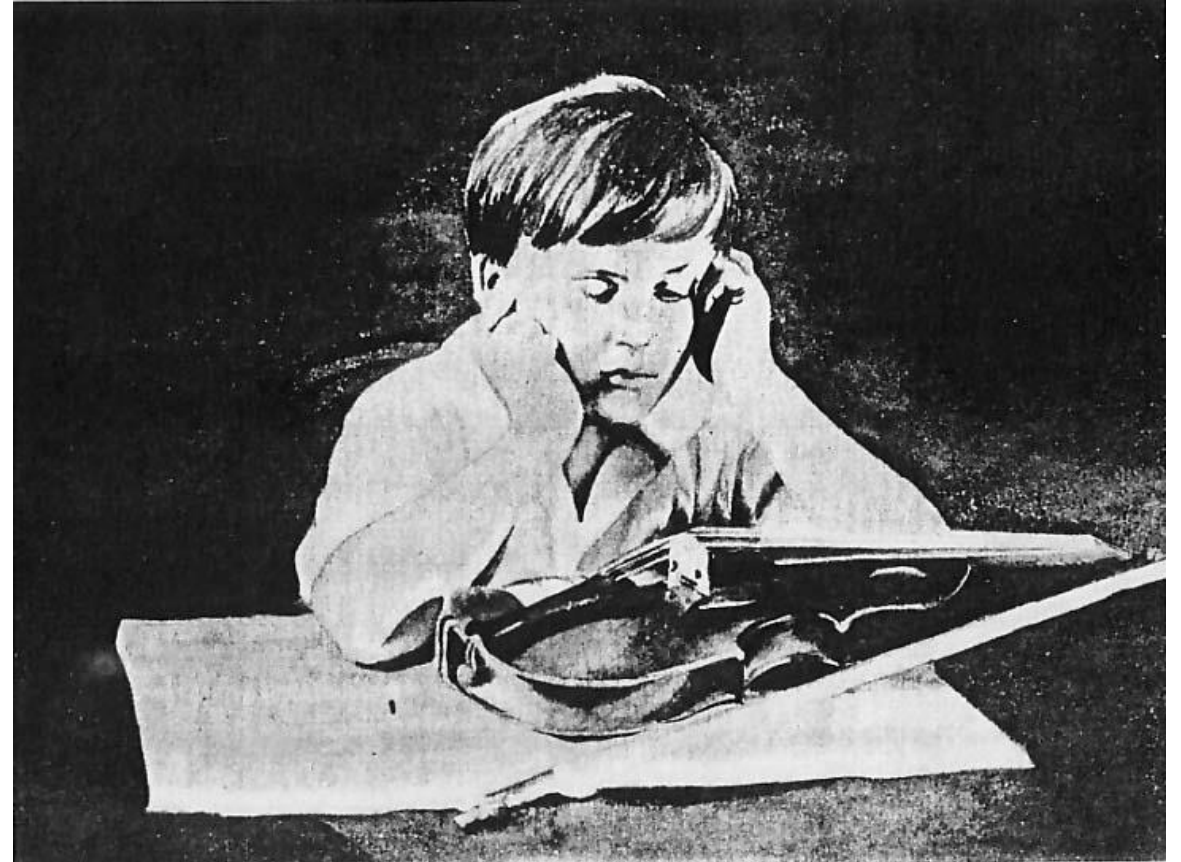


به نظر شما چه اتفاقی افتاده است؟



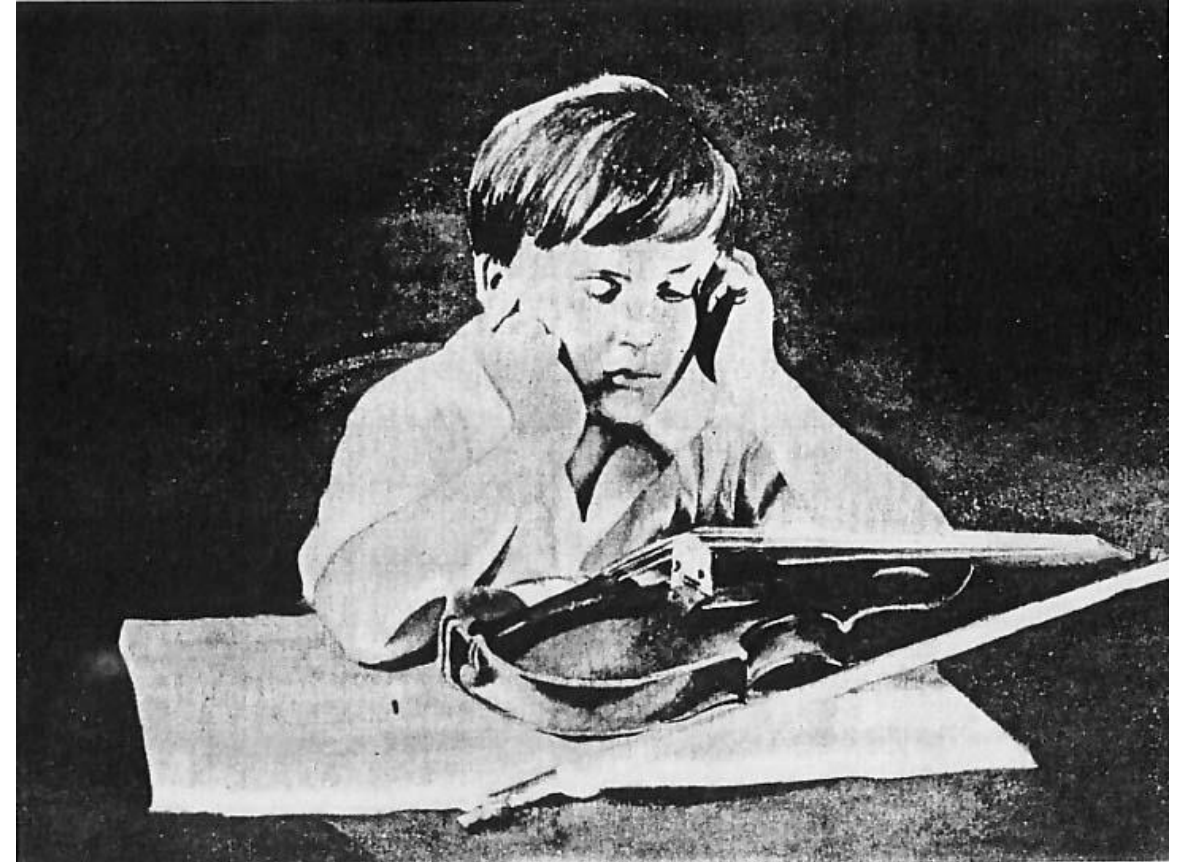


- a. این پسر از نواختن ویولون متنفر است ولی والدین اش او را مجبور به فراگیری ویولون می کنند.
- b. پسر نابینایی است که آرزو دارد بتواند ویولون بنوازد.
- c. این پسر ویولون نفیس پدرش را شکسته است و از گفتن حقیقت به پدرش می هراسد.
- d. این پسر استعداد درخشانی در موسیقی دارد و در حال تمرکز کردن در قبل از شروع کنسرت می باشد.





- a. این پسر از نواختن ویولون متنفر است ولی والدین اش او را مجبور به فراگیری ویولون می کنند.
- b. پسر نابینایی است که آرزو دارد بتواند ویولون بنوازد.
- c. این پسر ویولون نفیس پدرش را شکسته است و از گفتن حقیقت به پدرش می هراسد.
- d. این پسر استعداد درخشانی در موسیقی دارد و در حال تمرکز کردن در قبل از شروع کنسرت می باشد.





- a. نامه ی عاشقانه
- b. همسایه ی بازیگوش
- c. اسباب کشی
- d. نقشه بردار





- a. نامه ی عاشقانه
(1860 ,Carl Spitzweg)
- b. همسایه ی بازیگوش
- c. اسباب کشی
- d. نقشه بردار





- a. رشوه
- b. مسیحا
- c. مالیات دادن
- d. نجیب زاده و دزد دریایی





- a. رشوه
- b. مسیحا
- c. مالیات دادن
(1524, Tizian)
- d. نجیب زاده و دزد دریایی





- a. مرد مست
- b. زن سخن چین
- c. تقاضای رقص
- d. ضیافت پس از تدفین





a. مرد مست

b. زن سخن چین

c. تقاضای رقص

(1834-1911 ,Peter Baumgartner)

d. ضیافت پس از تدفین





- a. شاهدقتل
- b. نمایش
- c. در سینما
- d. عروس فراری





a. شاهدقتل

b. نمایش

(1831-1832 ,Daumier Honoré)

c. در سینما

d. عروس فراری





انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: مردی یاوه می گوید: آیا او مست است؟
- او را از نزدیک مشاهده کنید: آیا او از یک میخانه بیرون آمده و دهان اش بوی الکل می دهد؟ ممکن است که او بخاطر ضربه ی مغزی یا نقص زبانی دچار یک اختلال گفتاری باشد.
- به خاطر داشته باشید که تصمیم گیری های عجولانه خطر وقوع اشتباه را افزایش می دهد.



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: مردی یاوه می گوید: آیا او مست است؟
- او را از نزدیک مشاهده کنید: آیا او از یک میخانه بیرون آمده و دهان اش بوی الکل می دهد؟ ممکن است که او بخاطر ضربه ی مغزی یا نقص زبانی دچار یک اختلال گفتاری باشد.
- به خاطر داشته باشید که تصمیم گیری های عجولانه خطر وقوع اشتباه را افزایش می دهد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: مردی یاوه می گوید: آیا او مست است؟
- او را از نزدیک مشاهده کنید: آیا او از یک میخانه بیرون آمده و دهان اش بوی الکل می دهد؟ ممکن است که او بخاطر ضربه ی مغزی یا نقص زبانی دچار یک اختلال گفتاری باشد.
- به خاطر داشته باشید که تصمیم گیری های عجولانه خطر وقوع اشتباه را افزایش می دهد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).
- انسان جایز الخطا است. - انسان همیشه در معرض اشتباه کردن است. هر کس که کاری انجام دهد ، خطا نیز می کند.



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: مردی یاوه می گوید: آیا او مست است؟
- او را از نزدیک مشاهده کنید: آیا او از یک میخانه بیرون آمده و دهان اش بوی الکل می دهد؟ ممکن است که او بخاطر ضربه ی مغزی یا نقص زبانی دچار یک اختلال گفتاری باشد.
- به خاطر داشته باشید که تصمیم گیری های عجولانه خطر وقوع اشتباه را افزایش می دهد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).
- انسان جایز الخطا است. - انسان همیشه در معرض اشتباه کردن است. هر کس که کاری انجام دهد ، خطا نیز می کند.
- تصمیم گیری های مهم بر اساس حقایق انعطاف ناپذیر قرار گرفته است. حدس و گمان صرفاً "مشاوران بدی" هستند. همیشه پیامدهای ناشی از یک قضاوت اشتباه را در نظر بگیرید.



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.

یک مثال واقعی: التون می خواست با خودروی خودش تا دانشگاه رانندگی کند ، ولی نتوانست کلید خودرو را پیدا کند. او تصور کرد که نگهبان ، کلید را برداشته تا مانع رفتن او به دانشگاه شود.

سابقه: او معتقد است کسانی که در دانشگاه هستند می خواهند او را از دانشگاه بیرون اندازند.

ولی: چرا نگهبان باید علاقمند به اخراج التون از دانشگاه باشد و چگونه توانسته است به کلید خودروی ماشین التون دست یابد؟



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.

یک مثال واقعی: التون می خواست با خودروی خودش تا دانشگاه رانندگی کند ، ولی نتوانست کلید خودرو را پیدا کند. او تصور کرد که نگهبان ، کلید را برداشته تا مانع رفتن او به دانشگاه شود.

سابقه: او معتقد است کسانی که در دانشگاه هستند می خواهند او را از دانشگاه بیرون اندازند.

ولی: چرا نگهبان باید علاقمند به اخراج التون از دانشگاه باشد و چگونه توانسته است به کلید خودروی ماشین التون دست یابد؟

قبل ایراد هرگونه اتهام به دیگری ، باید از منابع مختلف اطلاعات جمع آوری کرد و در خصوص توضیحاتی مختلفی که افراد معتمد می دهند ، تأمل کرد.



از توجه و همکاری شما متشکریم

برای مربیان:

تکایه ۆرکشیتته کان ده ربکه. ناساندنی کاربه رنامه ی COGITO (دابه زاندنی به خۆرایی).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

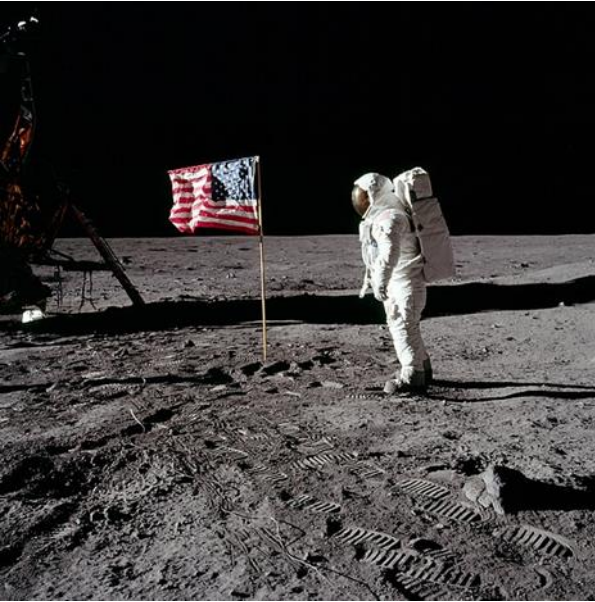
Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
جلد مجله استرن	GHDI – Image (ghi-dc.org)	---	این کار براساس سیاست "اعتماد و استفاده منصفانه" می باشد و مجله مسوولیتی در قبال صحت آن ندارد. اگر نسبت به مالکیت این تصویر ادعا یا اعتراضی دارید با ما تماس بگیرید.	روی جلد مجله استرن
miss_blackbutterfly	flickr	"One thousand Americans stop smoking every day - by dying. They say Nicotine patches are great. Stick one over each eye and you can't find your cigarettes."	CC	Marlboro cigarette boxes/Marlboro Zigarettenschachteln

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>انگیزه های ادعا شده از ایالات متحده آمریکا:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „پیروزی تکنولوژیکی“ در رقابت سفر فضایی با اتحاد جماهیر شوروی، که پیش از آن با پرتاب یک ماهواره به فضا با موفقیت انجام شده بود. 2. انحراف اذهان از جنگ ویتنام 3. ناسا فرود در ماه را برای ترس از تقلیل بودجه دولتی جعلی خواند. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>




نتیجه گیری زودهنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>موافق: ???</p>	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



نتیجه گیری زودهنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>موافق:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اهتزاز پرچم: این غیر ممکن است چرا که هیچ اتمسفر/ جوی در ماه وجود ندارد. 2. تصاویری از آسمان بی ستاره و سایه های مختلف نشان می دهد که فیلم محصول یک استودیوی فیلمسازی است. 3. پیام رادیویی آرمسترانگ از فضا: او خیلی سریع به آخرین جمله رئیس جمهور نیکسون پاسخ داد. سیگنال های رادیویی برای انتقال به زمین نیاز به زمان بیشتری از آنچه پاسخ آرمسترانگ صورت گرفت، دارند. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>

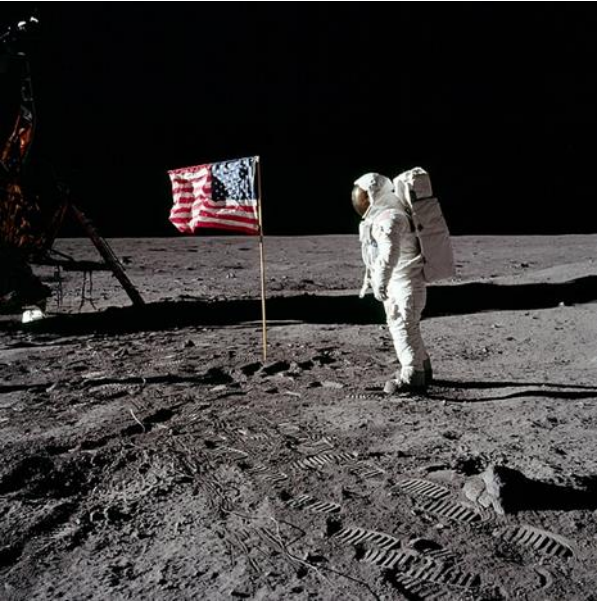


نتیجه گیری زودهنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>مخالف: ???</p>	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>مخالف:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اهتزاز پرچم توسط نیروی جاذبه که از قطب به سطح ماه وارد می شود، بوده و در موقعیت نصب شده حمایت می شد. 2. در عکس های شب منابع نور ضعیف گرفته نمی شوند. (ستاره ها معلوم نیستند.) 3. سایه های مختلف به خاطر سطح ناهموار ماه بوده است. 4. به منظور پوشش دادن تاخیر زمانی واقعی گفت و گو بین نیکسون و آرمسترانگ این مصاحبه ویرایش شده بود. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

آیا فتح کره ماه توسط دولت آمریکا، جعلی بود؟

نه!

رولاند امریچ، کارگردان (روز استقلال):
“فرود در ماه (...) بیش از حد خوب بود. چنین چیزی برای ورود به مرحله
دهه 1960 غیر ممکن بود. حتی با وجود تجهیزات امروز مشکلاتی را در
برخواهد داشت.”

منبع: ایستگاه تلویزیونی آلمان ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (مراقب توطئه باشید)





چگونه این افسانه شهری و نظریه های توطئه دیگر بوجود می آیند؟

؟؟؟



چگونه این افسانه شهری و نظریه های توطئه دیگر بوجود می آیند؟

- آنها اغلب قانع کننده تر از واقعیت هستند.
- آنها بر اساس واقعیت هایی که به سختی قابل بررسی هستند، بنا شده اند و مردم آنها را به آسانی باور می کنند (به عنوان مثال، تکان دادن پرچم نشان می دهد که تصاویر بر روی زمین گرفته شده اند).
- آنها توضیحات جایگزین را پنهان می کنند (به عنوان مثال، آسمان بی ستاره را می توان با محدودیت های فنی عکاسی در شب تبیین کرد).
- افسانه های شهری واقعیت های خارج از چارچوب را گرفته و آنها را درون محدوده جا می دهد.