



آموزش فراشناخت

بام B 7: نتیجه گیری زودهنگام

© Moritz, Woodward & Malihialzackerin (1|23)

www.uke.de/mct

تصاویر موجود در این برنامه ی آموزشی با کسب اجازه از اشخاص و ناشران این تصاویر مورد استفاده قرار می گیرد. در انتهای اسلایدها نام و نشانی مربوط به هر تصویر آورده شده است.





نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل/فواید: ???

- مضرات: ???



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل/فواید: صرفه جویی در زمان ، خود را راحت کردن ، اینکه در نظر دیگران فردی شایسته و باکفایت و مصمم جلوه کنیم ("یک تصمیم اشتباه بهتر از بلا تصمیمی است").
- مضرات: ???



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه)

گاهی اوقات بدون آنکه تمام حقیقت را بدانیم ، نتیجه گیری می کنیم.

- دلایل/فواید: صرفه جویی در زمان ، خود را راحت کردن ، اینکه در نظر دیگران فردی شایسته و باکفایت و مصمم جلوه کنیم ("یک تصمیم اشتباه بهتر از بلا تصمیمی است").
- مضرات: خطر تصمیم گیری اشتباه و گاه خطرناک...



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در چه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟

چه وقت؟	مثال
... وقتی که مسئله بسیار پیچیده است	؟؟؟
... وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	؟؟؟
... وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در چه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟

چه وقت؟	مثال
... وقتی که مسئله بسیار پیچیده است	وقتی یک ماشین می خرید، غیرممکن است همه مدل ها را مقایسه و همه پارامترها را بررسی کنید (قیمت، کیلومتر شمار و...). باید یک انتخاب کنید.
... وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	؟؟؟
... وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در چه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟

چه وقت؟	مثال
... وقتی که مسئله بسیار پیچیده است	وقتی یک ماشین می خرید، غیرممکن است همه مدل ها را مقایسه و همه پارامترها را بررسی کنید (قیمت، کیلومتر شمار و...). باید یک انتخاب کنید.
... وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	تعمیم بیش از حدّ به پیشداوری منجر می شود ("مشت نمونه ی خروار است").
... وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	؟؟؟



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در چه شرایطی بدون دانستن تمام حقیقت ، نتیجه گیری می کنیم؟

چه وقت؟	مثال
... وقتی که مسئله بسیار پیچیده است	وقتی یک ماشین می خرید، غیرممکن است همه مدل ها را مقایسه و همه پارامترها را بررسی کنید (قیمت، کیلومتر شمار و...). باید یک انتخاب کنید.
... وقتی که از تجارب قبلی برای تعمیم دادن استفاده می کنیم	تعمیم بیش از حدّ به پیشداوری منجر می شود ("مشت نمونه ی خروار است").
... وقتی که انتخاب کردن اهمیت زیاد ندارد	انتخاب نوعی کیک ، رنگ جوراب ، نوع غذا یا ...



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در عمل

مثال	حیطه / قلمرو
نگرانی های بیش از حد اغراق شده درباره سلامتی	<ul style="list-style-type: none"> افرادى که نگرانی اغراق آمیز در مورد سلامت خود دارند، اغلب قبل از موعد متقاعد می شوند که برخی از علائم جزئی و اغلب نامشخص (مثل خال) نشان دهنده اختلالات شدیدی (مثل سرطان پوست) است.
کلاه برداری	<ul style="list-style-type: none"> در سال 2012 ، یک دختر آلمانی روسی بنام آنا سورکین ، با نام مستعار آنا دلویی ، ادعا نمود که دختر یک میلیونر در منهتن است. وی در کنار جرایم بسیاری که تا آنزمان مرتکب شده بود ، حدود 275 هزار دلار از بانک و دوستان خویش کلاهبرداری کرد. وی بخاطر عدم پرداخت وام های دریافت شده مورد سرزنش قرار گرفت . بعنوان مثال پدر وی با او مجادله و سرزنش کرد که نباید سراغ این پول ها برود. اعتماد به نفس وی سبب شد که دوستان و شرکای تجاری اش به طور کورکورانه به او اعتماد کنند. زمانی که وی نتوانست وجوه دریافتی را بازگرداند ، وی به دزدی و کلاه برداری متهم شده و تحت تعقیب قرار گرفت. مقداری شکاک بودن نسبت به هویت آنها ، اظهارات وی و توانایی اش برای بازپس دادن وام های دریافتی لازم بوده است.



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده

آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟
(برای تمرین های دیگر به پایان اسلایدها مراجعه کنید)



آیا ارتباطی بین سیگاری با نام تجاری "لاکی استریک" و بمباران اتمی ژاپن وجود دارد؟

استناد	موافق / مخالف	نوشته
  <p>پرچم ژاپن</p>	<p>موافق: ؟؟?</p> <p>مخالف: ؟؟?</p>	<p>طراحی بسته سیگار منجر به شایعاتی شد که این نام تجاری در انداختن بمب اتمی در ژاپن دست داشته است.</p>



نتیجه گیری زودهنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟



آیا ارتباطی بین سیگاری با نام تجاری "لاکی استریک" و بمباران اتمی ژاپن وجود دارد؟

نوشته	موافق / مخالف	استناد
<p>طراحی بسته سیگار منجر به شایعاتی شد که این نام تجاری درانداختن بمب اتمی در ژاپن دست داشته است.</p> <p>موافق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • پرچم ژاپن شامل - مثل علامت روی پاکت سیگار- یک دایره فرمز در زمینه سفید است. • دایره طلایی می تواند آلودگی رادیو اکتیو را نشان دهد. • "لاکی استریک" می تواند به عنوان "حمله موفق" برداشت شود. • لاکی استریک در دوران جنگ جهانی دوم طراحی بسته را تغییر داد. قبل از آن، زمینه سفید، سبز بود. <p>مخالف: ???</p>	  <p>پرچم ژاپن</p>	



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

آیا ارتباطی بین سیگاری با نام تجاری "لاکی استریک" و بمباران اتمی ژاپن وجود دارد؟

استناد	موافق/ مخالف	نوشته
  <p>پرچم ژاپن</p>	<p>موافق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • پرچم ژاپن شامل - مثل علامت روی پاکت سیگار- یک دایره فرمز در زمینه سفید است. • دایره طلایی می تواند آلودگی رادیو اکتیو را نشان دهد. • "لاکی استریک" می تواند به عنوان "حمله موفق" برداشت شود. • لاکی استریک در دوران جنگ جهانی دوم طراحی بسته را تغییر داد. قبل از آن، زمینه سفید، سبز بود. <p>مخالف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دایره طلایی هنوز روی بسته های قدیمی است. • طراحی بسته فعلی در سال 1940/1941 به دلایل تجاری تغییر کرد، در حالی که بمباران اتمی در سال 1945 اتفاق افتاد. • نام تجاری در زمان های حفاری طلا تأسیس شد. نام "لاکی استریک" از سال 1871 ثبت شده است. بر روی اولین قوطی تنباکو یک چکش بود که به بهشت اشاره می کرد- نمادی برای "رسیدن به شانس" از حفاری طلا بود. 	<p>طراحی بسته سیگار منجر به شایعاتی شد که این نام تجاری در انداختن بمب اتمی در ژاپن دست داشته است.</p>



نتیجه گیری زود هنگام (عجولانه) در عمل - علایم و اختصارات نوشته شده آیا شرکت Marlboro به ک ک ک متعلق است؟

آیا ارتباطی بین سیگاری با نام تجاری "لاکی استریک" و بمباران اتمی ژاپن وجود دارد؟



خیر!



این نظریه ها که دیگران در حال دسیسه چینی و توطئه هستند چگونه ساخته می شوند؟

؟؟؟



این نظریه ها که دیگران درحال دسیسه چینی و توطئه هستند چگونه ساخته می شوند؟

- معمولاً چنین نظریه هایی بیش از آنکه واقعیت داشته باشند ، هیجان زا هستند.
- این نظریه ها بر اظهاراتی استوارند که ثابت کردن یا تطبیق دادن آنها با واقعیت بسیار دشوار است(به عنوان مثال بسته بندی نمایانگر طرفداری از ژاپن است و تاج گل طلایی نشان دهنده آلودگی رادیواکتیو است).
- کسانی که چنین نظریه هایی را مطرح می کنند ، سایر توضیحات و تبیینات مرتبط را پنهان می سازند (مثلاً اینکه واژه "لاکی استریک" می تواند اشاره به اکتشاف نیز داشته باشد).
- گاهی اوقات ، حروف اختصاری بر اساس یک واقعیت تعیین می شوند ؛ ولی همیشه در اهمیت این جزئیات مبالغه می شود (این بسته در واقع در طول جنگ جهانی دوم بود تغییر کرده بود، با این حال، این امر فی نفسه به نفع این شایعه نیست).



این نظریه ها که دیگران درحال دسیسه چینی و توطئه هستند چگونه ساخته می شوند؟

- نمونه های بسیاری در تاریخ وجود دارد که در آن اقلیت ها و رانده شدگان به دروغ برای حوادث فاجعه بار و غیر قابل کنترل، مقصر شناخته شدند. بعنوان مثال، در قرون وسطی اگر محصول گندم کاهش می یافت، مردم جادوگران یا اقلیت های مذهبی را ملامت می کردند.
- چنین تبییناتی موجب کاهش تنش شده و احساس توهم آمیز کنترل وقایع را بوجود می آورند.



چرا عجولانه عمل می کنیم؟

- مطالعات نشان داده اند که بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آن ها} بر اساس اطلاعات اندک تصمیم گیری می کنند. این نوع تصمیم گیری به سادگی دچار خطا می شود؛ لذا برای تصمیم گیری مناسب باید تمام اطلاعات موجود را به دقت در نظر گرفت.



چرا عجولانه عمل می کنیم؟

- مطالعات نشان داده اند که بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آن ها} بر اساس اطلاعات اندک تصمیم گیری می کنند. این نوع تصمیم گیری به سادگی دچار خطا می شود؛ لذا برای تصمیم گیری مناسب باید تمام اطلاعات موجود را به دقت در نظر گرفت.
- در بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز، ادراک واقعیت تحریف می شود. و سایر تعابیر و تفاسیر نادیده گرفته می شوند.



چگونه نتیجه گیری زود هنگام و عجولانه سبب سوء تعبیر در بیماران روان پریش می شود؟ به مثال های زیر توجه فرمائید:

آنچه واقعاً رخ داده است	تعایری که در هنگام ابتلای به بیماری های روان پریشی ایجاد می شوند.	رخداد / واقعه
بد پخته شده، موادش خام هستند.	آلوده به سم شده است.	غذا مزه عجیبی می دهد.
نامزد شما ی یک عطر جدید خریده، و از شما انتظار تعریف دارد، نه افترا زدن!	شما متقاعد شده اید که او فریبتان می دهد.	نامزد شما شبها که به خانه می آید بوهای مختلفی دارد.
ایستگاه رادیویی موزیک های پاپ را پخش می کند.	این علامت رمزی شما برای نجات جهان است.	رادیو چند بار ترانه "قهرمان" ماریا کری را پخش کرده است.

شما هم می توانید یک تجربه شخصی در این زمینه بیان کنید؟



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.
- ادله های موافق یا مخالف هر تعبیر را به بحث آورید.



تمرین

- در این مجموعه تمرین ها ، نقاشی های مختلفی به شما نشان داده خواهد شد . لطفاً عنوان های نامناسب را کنار گذارده و مناسب ترین عنوان را برای هر نقاشی تعیین کنید.
- ادله های موافق یا مخالف هر تعبیر را به بحث آورید.
- لطفاً میزان اعتماد به قضاوت خویش را بیان فرمایید.
- به دلایلی که ، کاملاً واضح یک تعبیر را مردود می کنند توجه ویژه کنید.



- a. گفتن خبرهای خوب
- b. خبر فوت نوزاد
- c. خدمت سربازی
- d. خبر غم انگیز





a. گفتن خبرهای خوب

b. خبر فوت نوزاد

c. خدمت سربازی

d. خبر غم انگیز
(پیتر فندی، 1838)





- a. آموزش و پرورش
- b. سوپ در صومعه
- c. قبل از مراسم کلیسا
- d. تغییر مذهب





a. آموزش و پرورش

b. سوپ در صومعه
(آنتون مانگولد، 1888)

c. قبل از مراسم کلیسا

d. تغییر مذهب





- a. جنگ
- b. عید بعد از ظهور مسیح
- c. اسب سیاه
- d. اسب گهواره ای





- a. جنگ
(هنری جولیان، ف. روسیه، 1984)
- b. عید بعد از ظهور مسیح
- c. اسب سیاه
- d. اسب گهواره ای





- a. مسمومیت
- b. چرا با او ازدواج کردم؟
- c. خودکشی
- d. مادر از جان گذشته





- a. مسمومیت
- b. چرا با او ازدواج کردم؟
(مورای, ca. 1940)
- c. خودکشی
- d. مادر از جان گذشته





- a. شورش
- b. بازار روز
- c. کوکائین
- d. بازی کودکان





- a. شورش
- b. بازار روز
- c. کوکائین
- d. بازی کودکان
(پیتر د. آ. بروگل، 1560)

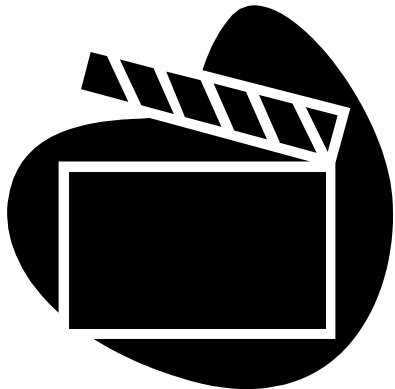




اختیاری : کلیپ ویدئویی

اختیاری: کلیپ های ویدئویی نمایش داده شده مرتبط با موضوع امروز در وب سایت زیر قابل دسترس می باشند پس از نمایش ویدئو، شما می توانید در مورد چگونگی :
http://www.uke.de/mct_videos

ارتباط آن با موضوع امروز بحث کنید.



[برای مربیان:]

برخی از کلیپ ها حاوی حرف هایی است که ممکن است برای همه مخاطبان و در تمام فرهنگ ها مناسب نباشد. لطفا با دقت فیلم ها را قبل از نشان دادن روی صفحه نمایش خودتان ببینید.



- a. قمار ممنوعه
- b. متقلب با آس الماس
- c. سم
- d. قمارهای گُنّیس در خانه و حیاط





- a. قمار ممنوعه
- b. متقلب با آس الماس
(جورج دو لا تور، 1630)
- c. سم
- d. قمارهای گنتیس در خانه و حیاط





- a. ویران کردن قبرستان
- b. دو مرد در حال تماشای ماه
- c. خون آشام قاتل
- d. خورشید گرفتگی





a. ویران کردن قبرستان

b. دو مرد در حال تماشای ماه
(کاسپار دیوید فردریک، 1819)

c. خون آشام قاتل

d. خورشید گرفتگی





a. استراحت در کنار جنگل

b. فرار

c. خستگی

d. مجروح





a. استراحت در کنار جنگل
(اف.جی. والد مولر، 1865-1793)

b. فرار

c. خستگی

d. مجروح





- a. آخرین وعده غذا
- b. غذا دادن به خرگوش
- c. همبازی ها
- d. عید پاک یکشنبه



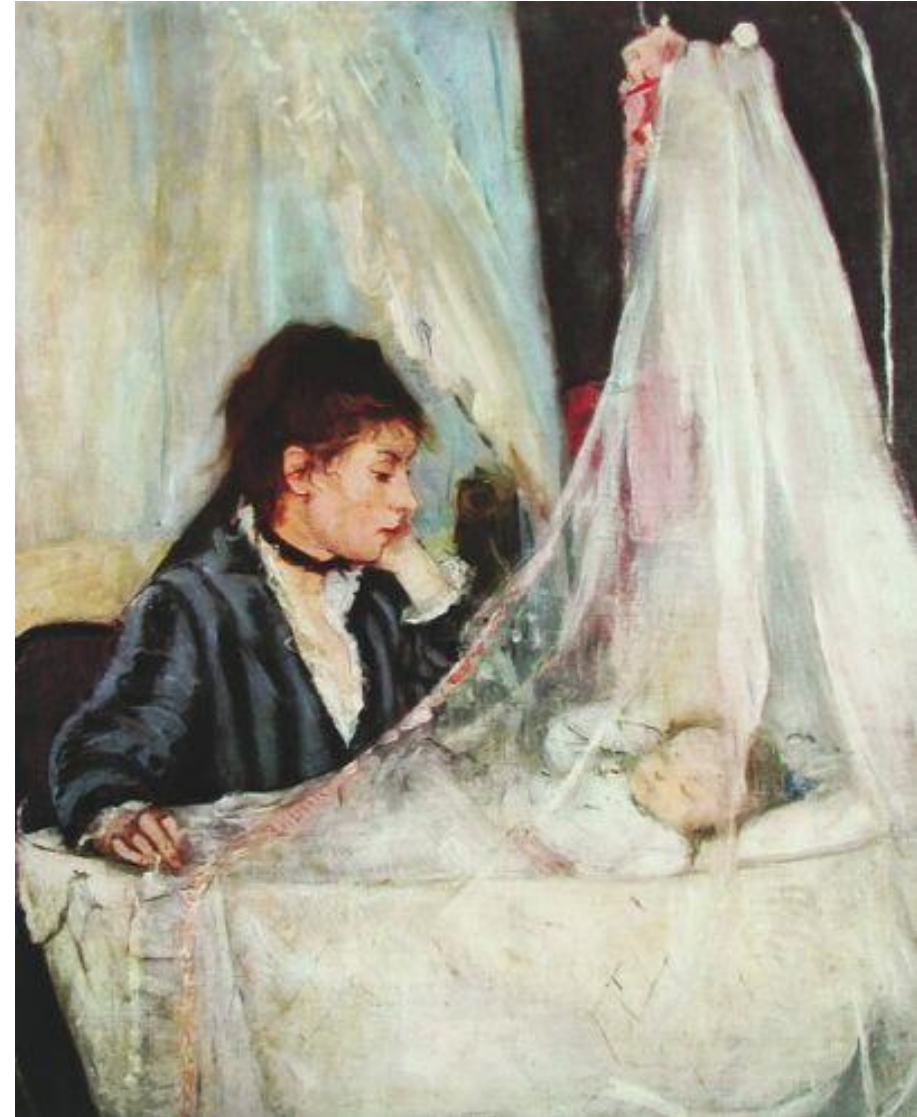


- a. آخرین وعده غذا
- b. غذا دادن به خرگوش
(فلیکس شلزیگر، 1833-1910)
- c. همبازی ها
- d. عید پاک یکشنبه



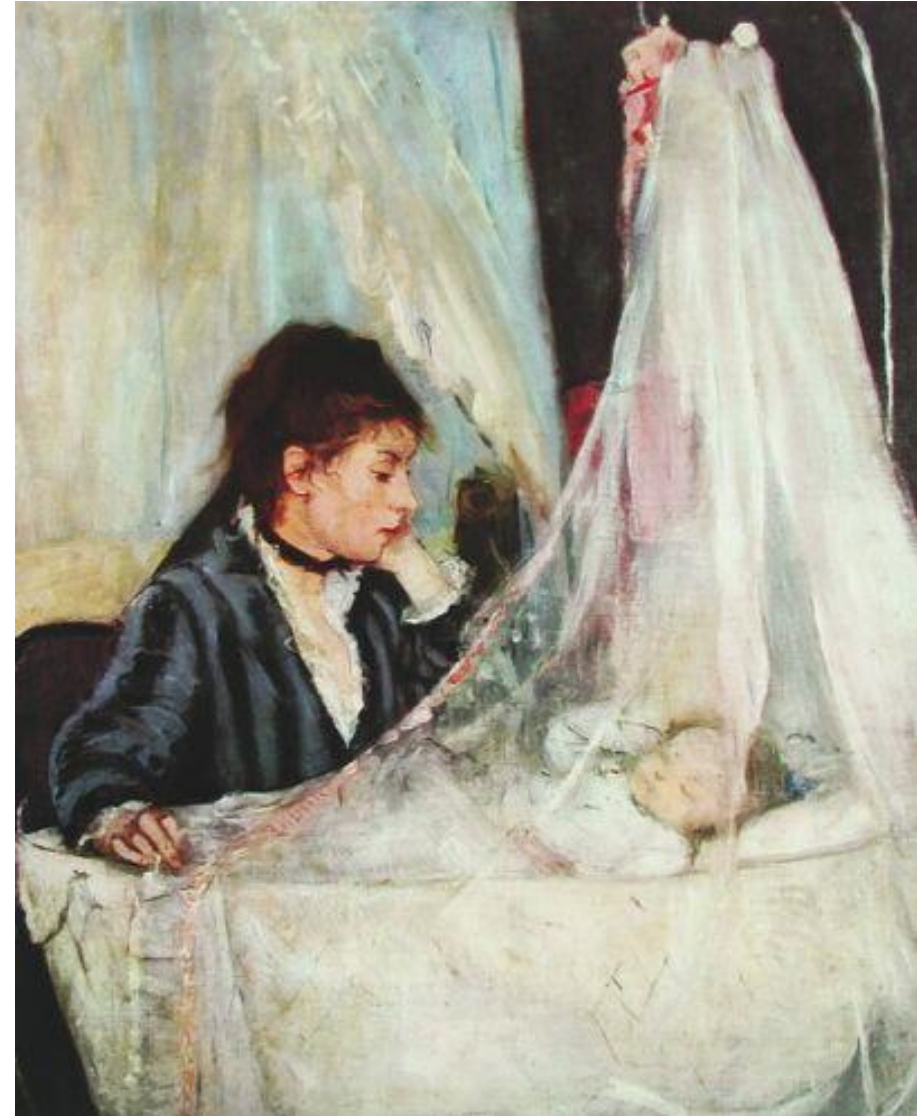


- a. نفس مرگ
- b. کودک در حال مرگ
- c. لالایی
- d. مادر در گهواره





- a. نفس مرگ
- b. کودک در حال مرگ
- c. لالایی
- d. مادر در گهواره
(موریزوت برت، 1872)





- a. تقاضای رقص
- b. ماساژ گردن
- c. لباس پوشیدن
- d. دستگیری متهم به قتل





- a. تقاضای رقص
- b. ماساژ گردن
- c. لباس پوشیدن
(ژورف کاراد، 1868)
- d. دستگیری متهم به قتل





- a. الکی ها
- b. احیا کردن
- c. زنان در حال نظافت کردن
- d. زنان در حال اتوکشیدن





- a. الکی ها
- b. احیا کردن
- c. زنان در حال نظافت کردن
- d. زنان در حال اتوکشیدن
(ادگار دیگاز، 1884)





- a. پس از برداشت محصول
- b. سرزمین کوکائین
- c. سر بریدن مرغ
- d. مسمویت غذایی





a. پس از برداشت محصول

b. سرزمین کوکائین
(پیتر دی. آ. بروگل، 1567)

c. سر بریدن مرغ

d. مسمویت غذایی





- a. جادو
- b. سرگرمی
- c. راهنمای سفر
- d. شعبده باز





- a. جادو
 - b. سرگرمی
 - c. راهنمای سفر
 - d. شعبده باز
- (هیرنیموس بوش، 1480)





- a. مراسم تشییع جنازه
- b. دعا
- c. ناهار
- d. سخنرانی با صدای بلند





- a. مراسم تشییع جنازه
- b. دعا
- c. نهار
(آلبین اگ-لینتز، 1910)
- d. سخنرانی با صدای بلند





- a. دختر با دو تحسین کننده شراب می نوشد
- b. پیشنهاد
- c. دوقلوها
- d. جشن شام





a. دختر با دو تحسین کننده شراب می نوشد
(ورمیر وان دلف، 1660)

b. پیشنهاد

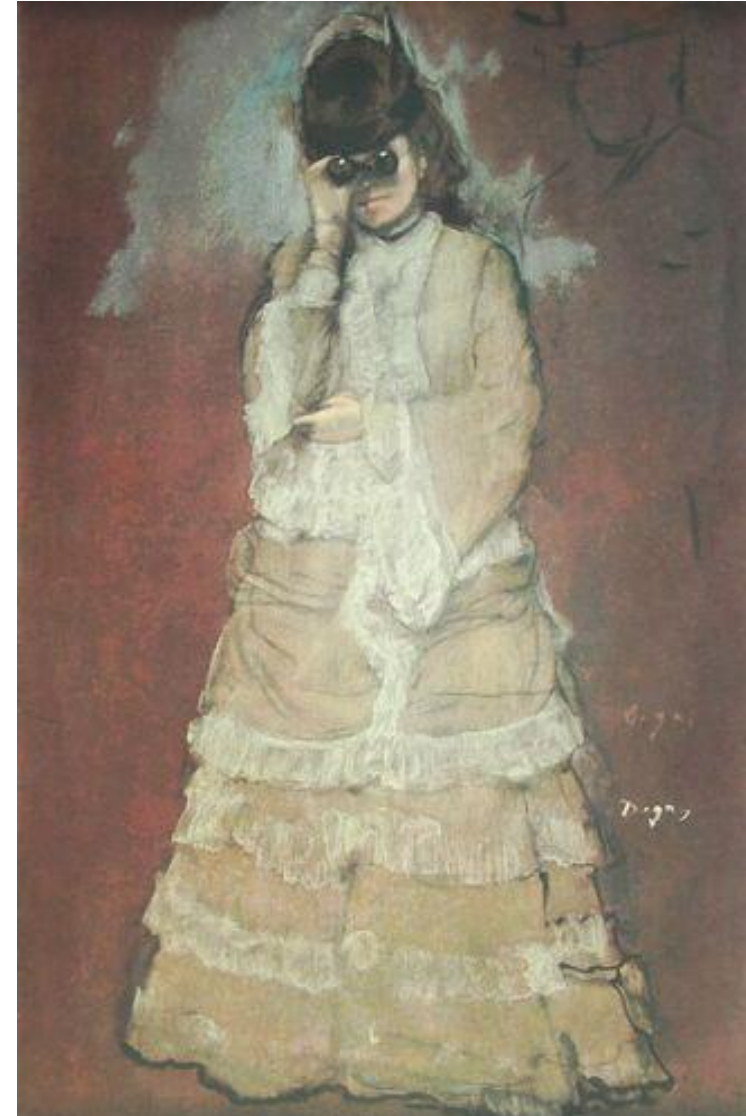
c. دوقلوها

d. جشن شام



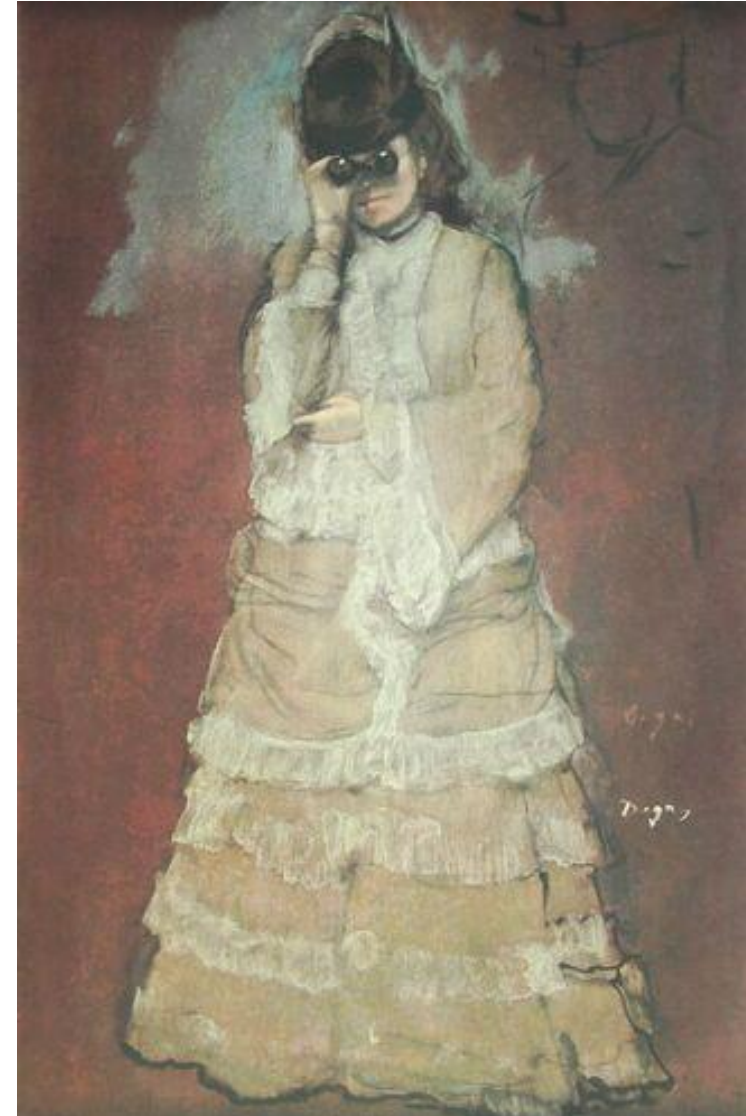


- a. کارناوال در ونیز
- b. بانویی با عینک اپرا
- c. مأمور مخفی
- d. روح پلید





- a. کارناوال در ونیز
- b. بانویی با عینک اپرا
(ادگار دیگاز، 1834-1917)
- c. مأمور مخفی
- d. روح پلید





انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟
- در مورد تصمیم گیری های عجولانه محتاط باشید:



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟
- در مورد تصمیم گیری های عجولانه محتاط باشید:
- این حالت می تواند از عوارض دارویی ناشی شده باشد.



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟
- در مورد تصمیم گیری های عجولانه محتاط باشید:
- این حالت می تواند از عوارض دارویی ناشی شده باشد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟
- در مورد تصمیم گیری های عجولانه محتاط باشید:
- این حالت می تواند از عوارض دارویی ناشی شده باشد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).
- انسان جایز الخطا است. - انسان همیشه در معرض اشتباه کردن است. هر کس که کاری انجام دهد، خطا نیز می کند.



انتقال به زندگی روزمره

هدف های رفتاری:

- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- زمانی که قضاوت ها پراهمیت و خطیر می شوند ، بهتر است که از تصمیم گیری های عجولانه احتراز شود و تمام اطلاعات مهم مدّ نظر قرار گیرند (چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی).
- مثال: فردی بسیار آهسته صحبت می کند و چهره ای بی حرکت دارد. آیا چالش ذهنی انجام داده؟ آیا اختلال عصبی دارد؟
- در مورد تصمیم گیری های عجولانه محتاط باشید:
- این حالت می تواند از عوارض دارویی ناشی شده باشد.
- ممکن است ، برای وقایع کم اهمیت نیز شتاب کنیم (بعنوان مثال ، در انتخاب نوع ماست یا نوع کیک).
- انسان جایز الخطا است. - انسان همیشه در معرض اشتباه کردن است. هر کس که کاری انجام دهد، خطا نیز می کند.
- تصمیم گیری های مهم بر اساس حقایق انعطاف ناپذیر قرار گرفته است. حدس و گمان صرفاً "مشاوران بدی" هستند. همیشه پیامدهای ناشی از یک قضاوت اشتباه را در نظر بگیرید.



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.

مثال: شیلا فکر می کند که پزشکش در واقع همان دوست پسرش بوده که بعد از او برای چندین سال با یک هویت اشتباه خود را روان پزشک معرفی کرده است.

سابقه: هر دو از یک شهر بودند و اسم کوچکشان یکسان بود.

ولی: این کاملاً تصادفی بود.



با مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز چه باید کرد؟

بسیاری از مبتلایان به روان پریشی یا سایکوز {ولی نه همه ی آنها} ، تمایل دارند که سریع نتیجه گیری کنند و معمولاً نتیجه گیری های آنان افراطی می باشد. و هنگامی که فرد تحت فشار باشد و شخص می خواهد از فشار رها شود ، این نوع استدلال (نتیجه گیری سریع) تشدید می شود.

مثال: شیدا فکر می کند که پزشکش در واقع همان دوست پسرش بوده که بعد از او برای چندین سال با یک هویت اشتباه خود را روان پزشک معرفی کرده است.

سابقه: هر دو از یک شهر بودند و اسم کوچکشان یکسان بود.

ولی: این کاملاً تصادفی بود.

قبل از ایراد هرگونه اتهام به دیگری ، باید از منابع مختلف اطلاعات جمع آوری کرد و در خصوص توضیحات مختلفی که افراد معتمد می دهند، تأمل کرد.



از توجه و همکاری شما متشکریم

برای مربیان:

تکایه ۆرکشیتته کان دهریکه. ناساندنی کاربهرنامهی COGITO (دابه‌زاندنی به خۆرایی).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

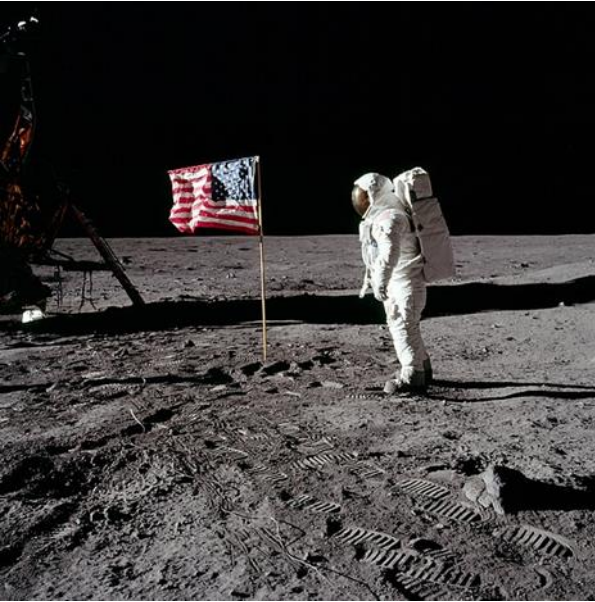
Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigarettenschachtel

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>انگیزه های ادعا شده از ایالات متحده آمریکا:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „پیروزی تکنولوژیکی“ در رقابت سفر فضایی با اتحاد جماهیر شوروی، که پیش از آن با پرتاب یک ماهواره به فضا با موفقیت انجام شده بود. 2. انحراف اذهان از جنگ ویتنام 3. ناسا فرود در ماه را برای ترس از تقلیل بودجه دولتی جعلی خواند. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>

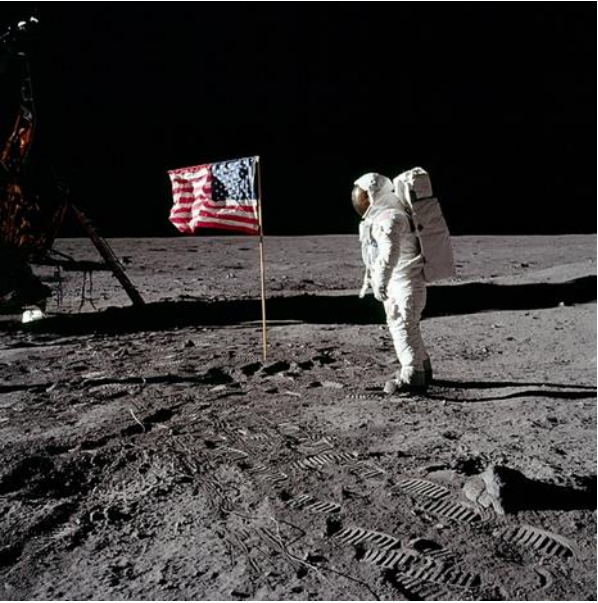


نتیجه گیری زودهنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>موافق: ???</p>	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>موافق:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اهتزاز پرچم: این غیر ممکن است چرا که هیچ اتمسفر/ جوی در ماه وجود ندارد. 2. تصاویری از آسمان بی ستاره و سایه های مختلف نشان می دهد که فیلم محصول یک استودیوی فیلمسازی است. 3. پیام رادیویی آرمسترانگ از فضا: او خیلی سریع به آخرین جمله رئیس جمهور نیکسون پاسخ داد. سیگنال های رادیویی برای انتقال به زمین نیاز به زمان بیشتری از آنچه پاسخ آرمسترانگ صورت گرفت، دارند. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>




نتیجه گیری زودهنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>مخالف: ???</p>	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

”رویداد“	موافق و مخالف	افسانه
	<p>مخالف:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اهتزاز پرچم توسط نیروی جاذبه که از قطب به سطح ماه وارد می شود، بوده و در موقعیت نصب شده حمایت می شد. 2. در عکس های شب منابع نور ضعیف گرفته نمی شوند. (ستاره ها معلوم نیستند.) 3. سایه های مختلف به خاطر سطح ناهموار ماه بوده است. 4. به منظور پوشش دادن تاخیر زمانی واقعی گفت و گو بین نیکسون و آرمسترانگ این مصاحبه ویرایش شده بود. 	<p>ظاهرا فرود در ماه در سال 1969 هرگز صورت نگرفت و صرفا یک دروغ بود.</p>



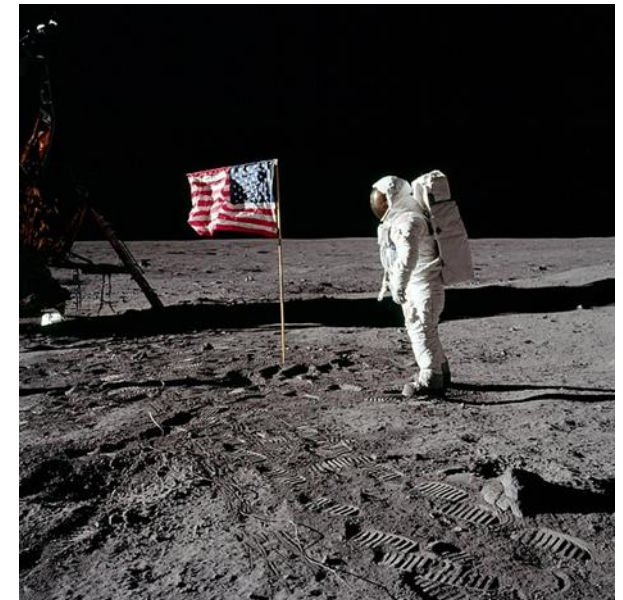
نتیجه گیری زود هنگام „در عمل“ - افسانه های شهری -

آیا فتح کره ماه توسط دولت آمریکا، جعلی بود؟

نه!

رولاند امریچ، کارگردان (روز استقلال):
“فرود در ماه (...) بیش از حد خوب بود. چنین چیزی برای ورود به مرحله
دهه 1960 غیر ممکن بود. حتی با وجود تجهیزات امروز مشکلاتی را در
برخواهد داشت.”

منبع: ایستگاه تلویزیونی آلمان ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (مراقب توطئه باشید)





چگونه این افسانه شهری و نظریه های توطئه دیگر بوجود می آیند؟

؟؟؟



چگونه این افسانه شهری و نظریه های توطئه دیگر بوجود می آیند؟

- آنها اغلب قانع کننده تر از واقعیت هستند.
- آنها بر اساس واقعیت هایی که به سختی قابل بررسی هستند، بنا شده اند و مردم آنها را به آسانی باور می کنند (به عنوان مثال، تکان دادن پرچم نشان می دهد که تصاویر بر روی زمین گرفته شده اند).
- آنها توضیحات جایگزین را پنهان می کنند (به عنوان مثال، آسمان بی ستاره را می توان با محدودیت های فنی عکاسی در شب تبیین کرد).
- افسانه های شهری واقعیت های خارج از چارچوب را گرفته و آنها را درون محدوده جا می دهد.