



Μεταγνωστική Θεραπεία (ΜΓΘ)

# ΜΓΘ 2 Β – Βγάζοντας γρήγορα συμπεράσματα I

© Moritz, Woodward, Georgiou & Bozikas (12|23)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Η χρήση εικόνων σε αυτή την ενότητα επιτράπηκε ευγενικά σε εμάς, από τους καλλιτέχνες, δηλ. τους κατόχους πνευματικών δικαιωμάτων για αυτές τις εικόνες. Για λεπτομέρειες (καλλιτέχνης, τίτλος εικόνας) παρακαλούμε ανατρέξτε στο τέλος αυτής της παρουσίασης.



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα

- Συχνά βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα εξαιτίας της ύπαρξης περίπλοκων πληροφοριών στο περιβάλλον μας.



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα

- Συχνά βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα εξαιτίας της ύπαρξης περίπλοκων πληροφοριών στο περιβάλλον μας.
- Μερικές φορές, καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα, χωρίς να είμαστε σίγουροι για αυτό 100%.



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα

- Συχνά βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα εξαιτίας της ύπαρξης περίπλοκων πληροφοριών στο περιβάλλον μας.
- Μερικές φορές, καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα, χωρίς να είμαστε σίγουροι για αυτό 100%.
- Μια χρυσή τομή θα επρεπε να βρεθεί μεταξύ:



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα

- Συχνά βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα εξαιτίας της ύπαρξης περίπλοκων πληροφοριών στο περιβάλλον μας.
- Μερικές φορές, καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα, χωρίς να είμαστε σίγουροι για αυτό 100%.
- Μια χρυσή τομή θα επρεπε να βρεθεί μεταξύ:
  - μιας βιαστικής απόφασης (**κίνδυνος**: λανθασμένη απόφαση)
  - και



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα

- Συχνά βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα εξαιτίας της ύπαρξης περίπλοκων πληροφοριών στο περιβάλλον μας.
- Μερικές φορές, καταλήγουμε σε ένα συμπέρασμα, χωρίς να είμαστε σίγουροι για αυτό 100%.
- Μια χρυσή τομή θα επρεπε να βρεθεί μεταξύ:
  - μιας βιαστικής απόφασης (**κίνδυνος**: λανθασμένη απόφαση)  
*και*
  - μιας υπερβολικά ακριβούς απόφασης (**μειονέκτημα**: είναι χρονοβόρα διαδικασία).



## Συμπεράσματα χωρίς να είστε 100% σίγουροι

Γεγονός	Επεξήγηση	Δικαιολογημένα;
μικρό ιπτάμενο αντικείμενο στον ουρανό	πουλί;	;;;
Ακούγεται ένα θρόισμα από τους θάμνους γύρω από το σπίτι σας τη νύχτα. Υπήρξαν διαρρήκτες στη γειτονιά σας	διαρρήκτης;	;;;



## Συμπεράσματα χωρίς να είστε 100% σίγουροι

Γεγονός	Επεξήγηση	Δικαιολογημένα;
μικρό ιπτάμενο αντικείμενο στον ουρανό	πουλί;	<b>Πιθανώς</b> – μερικές άλλες επεξηγήσεις (τηλεκατευθυνόμενο μοντέλο αεροσκάφους) αλλά μία λάθος ερμηνεία δε θα ήταν σπουδαία...
Ακούγεται ένα θρόισμα από τους θάμνους γύρω από το σπίτι σας τη νύχτα. Υπήρξαν διαρρήκτες στη γειτονιά σας	διαρρήκτης;	;;;





## Συμπεράσματα χωρίς να είστε 100% σίγουροι

Γεγονός	Επεξήγηση	Δικαιολογημένα;
μικρό ιπτάμενο αντικείμενο στον ουρανό	πουλί;	<b>Πιθανώς</b> – μερικές άλλες επεξηγήσεις (τηλεκατευθυνόμενο μοντέλο αεροσκάφους) αλλά μία λάθος ερμηνεία δε θα ήταν σπουδαία...
Ακούγεται ένα θρόισμα από τους θάμνους γύρω από το σπίτι σας τη νύχτα. Υπήρξαν διαρρήκτες στη γειτονιά σας	διαρρήκτης;	<b>Θα μπορούσε</b> – αλλά υπάρχουν μια σειρά από άλλες επεξηγήσεις (π.χ. μία γάτα στους θάμνους, άνεμος) - σκεφτείτε ότι πράξεις όπως να πετάξετε μία πέτρα μπορεί να έχει αρνητικές συνέπειες (π.χ. το να τραυματίσετε το κατοικίδιο του γείτονά σας).



## Βγάζοντας συμπεράσματα «εν δράσει»

Τομέας	Παράδειγμα
Ιστορία	;;;
Μ.Μ.Ε	;;;



## Βγάζοντας συμπεράσματα «εν δράσει»

Τομέας	Παράδειγμα
Ιστορία	<p><b>Δίκες μαγισσών κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους:</b> Οι γυναίκες πολλές φορές κατηγορούνταν ότι είναι μάγισσες, μόνο και μόνο επειδή ήταν μεγάλες σε ηλικία ή επειδή είχαν κόκκινα μαλλιά.</p> <p><b>Εποχή του McCarty (Αμερική του 1950):</b> Η έκφραση φιλελεύθερων ιδεών οδήγησε σε ψευδείς κατηγορίες (το ότι είναι κάποιος κομμουνιστής).</p>
M.M.E	;;;



# Βγάζοντας συμπεράσματα «εν δράσει»

Τομέας	Παράδειγμα
<p>Ιστορία</p>	<p><b>Δίκες μαγισσών κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους:</b> Οι γυναίκες πολλές φορές κατηγορούνταν ότι είναι μάγισσες, μόνο και μόνο επειδή ήταν μεγάλες σε ηλικία ή επειδή είχαν κόκκινα μαλλιά.</p> <p><b>Εποχή του McCarty (Αμερική του 1950):</b> Η έκφραση φιλελεύθερων ιδεών οδήγησε σε ψευδείς κατηγορίες (το ότι είναι κάποιος κομμουνιστής).</p>
<p>M.M.E</p>	<div data-bbox="580 962 963 1343" data-label="Image"> </div> <p>Το 1938, η ραδιοφωνική εκπομπή όλεμος Πόλεμος των Κόσμων του 'Όρσον' Ουέλεις προκάλεσε έναν μαζικό πανικό στην Νέα Υόρκη, καθώς πολλοί ακροατές ακροατές πίστεψαν ότι η γη πραγματικά δεχόταν επίθεση από εξωγήινους.</p> <p><b>Ψευδής υπόθεση:</b> ό,τι λέγεται στο ραδιόφωνο πρέπει να είναι αληθινό!</p>



Υπάρχουν κάποιες ενδείξεις στο αμερικάνικο δολάριο που να φανερώνουν τη διείσδυση μυστικών αδελφοτήτων στις ΗΠΑ;  
-Αστικοί μύθοι-



(για μια εναλλακτική άσκηση ανατρέξτε στο τέλος της παρουσίασης)



## Πρόωρο συμπέρασμα «εν δράσει»

Υπάρχουν κάποιες ενδείξεις στο αμερικάνικο δολάριο που να φανερώνουν τη διείσδυση μυστικών αδελφοτήτων στις ΗΠΑ;

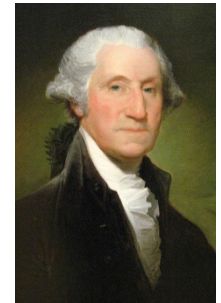
### Υπέρ

- βλέπε 1: Στο πίσω μέρος, εμφανίζονται διαφορετικά σύμβολα το καθένα 13 φορές (π.χ. ρίγες στο έμβλημα, φύλλα ελιάς, βέλη). Το 13 θεωρείται μερικές φορές σατανικός αριθμός.
- βλέπε 2: μερικοί άνθρωποι υποστηρίζουν ότι το χαρτονόμισμα δεν απεικονίζει πραγματικά τον Τζορτζ Ουάσινγκτον αλλά τον Άνταμ Γουέισοπτ, τον ιδρυτή μιας μυστικής αδελφότητας.
- βλέπε 3: πάνω δεξιά, είναι κρυμμένη μια μικρή κουκουβάγια, που θεωρείται από μερικούς ως ένα σατανικό σύμβολο.
- βλέπε 4: η πυραμίδα στο βάθος μπορεί να αντιπροσωπεύει ένα μασονικό σύμβολο.

### «Απόδειξη»



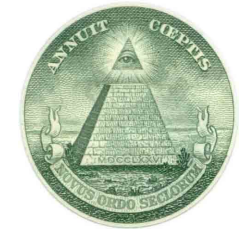
1



2



3



4



## Πρόωρο συμπέρασμα «εν δράσει»

Υπάρχουν κάποιες ενδείξεις στο αμερικάνικο δολάριο που να φανερώνουν τη διείσδυση μυστικών αδελφοτήτων στις ΗΠΑ;

### Κατά

- βλέπε 1: Στην αρχή υπήρχαν 13 αμερικανικές πολιτείες. Από εκεί προέρχεται ο αριθμός 13!
- βλέπε 2: εν αντιθέσει με τις φήμες δεν υπάρχουν εμφανείς ομοιότητες μεταξύ του Τζορτζ Ουάσινγκτον και του Άνταμ Γουέισοπτ!
- βλέπε 3: η κουκουβάγια δεν έχει κάποια συμβολική σημασία, μερικές φορές αντιπροσωπεύει κάτι κακό, από την άλλη όμως αντιπροσωπεύει και τη σοφία (π.χ. η κουκουβάγια χρησιμοποιείται και ως σύμβολο από πολλούς εκδότες).
- βλέπε 4: το τρίγωνο αντιπροσωπεύει το μάτι της χριστιανική θρησκείας [η εικόνα (λεπτομέρεια) φανερώνει ένα σημείο από το παράθυρο μιας χριστιανικής εκκλησίας.

### «Απόδειξη»



1



2



3



4



# Πρόωρο συμπέρασμα

- Αστικοί μύθοι -

Υπάρχουν κάποιες ενδείξεις στο αμερικάνικο δολάριο που να φανερώνουν τη διείσδυση μυστικών αδελφοτήτων στις ΗΠΑ;







Πώς προέκυψε αυτός ο αστικός μύθος καθώς και όλες οι άλλες θεωρίες συνωμοσίας;

;;;



## Πώς προέκυψε αυτός ο αστικός μύθος καθώς και όλες οι άλλες θεωρίες συνωμοσίας;

- είναι συνήθως πιο συναρπαστικοί από την πραγματικότητα!
- στηρίζονται σε δηλώσεις που είναι δύσκολο να ελεγχθούν ή να αποδειχθούν (π.χ. ότι ο Ουάσινγκτον μοιάζει με τον Γουέισοπτ).
- κρύβουν εναλλακτικές επεξηγήσεις (π.χ. η επαναλαμβανόμενη χρήση των 13 συμβόλων σχετίζεται με τις 13 αρχικές πολιτείες).
- οι μύθοι βασίζονται σε γεγονότα που είναι εκτός του παρόντος πλαισίου. Η σημασία αυτών των λεπτομερειών είναι υπερβολική (ο Ουάσινγκτον ήταν μασόνος, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι στις ΗΠΑ είχαν ή ακόμα έχουν διεισδύσει μυστικές αδελφότητες).
- οι μασόνοι και άλλοι σύνδεσμοι μπορεί να εγείρουν υποψίες μιας που δρουν μυστικά.
- Αλλά: αντίθετα με την κοινή γνώμη, οι μασόνοι δεν πιστεύουν στον σατανά, αλλά σε ένα «ανώτερο ον» (Θεός, Αλλάχ...). Αναζητούν φιλελεύθερες ιδέες, αλλά δεν είναι «επαναστάτες».



## Πώς προέκυψε αυτός ο αστικός μύθος καθώς και όλες οι άλλες θεωρίες συνωμοσίας;

- Υπάρχουν πολλά παραδείγματα στην ιστορία όπου οι μειονότητες και οι περιθωριακοί είχαν ψευδώς κατηγορηθεί για ανεξέλεγκτα, καταστροφικά γεγονότα. Για παράδειγμα, στους μεσαιωνικούς χρόνους μια φτωχή σοδειά αποδιδόταν σε μαγεία ή σε θρησκευτικές μειονότητες.
- Αυτές οι απλές ερμηνείες μείωσαν την ένταση και το φόβο των ανθρώπων.



## Γιατί το κάνουμε αυτό;

- Οι μελέτες δείχνουν ότι πολλοί άνθρωποι με ψύχωση (αλλά όχι όλοι!) λαμβάνουν αποφάσεις με βάση τις ελάχιστες πληροφορίες που έχουν.



## Γιατί το κάνουμε αυτό;

- Οι μελέτες δείχνουν ότι πολλοί άνθρωποι με ψύχωση (αλλά όχι όλοι!) λαμβάνουν αποφάσεις με βάση τις ελάχιστες πληροφορίες που έχουν.
- Αυτός ο τρόπος λήψης αποφάσεων μπορεί εύκολα να οδηγήσει σε σφάλματα. Ως εκ τούτου, είναι καλύτερο να χρησιμοποιούμε ένα διαφορετικό τρόπο λήψης αποφάσεων, που λαμβάνει υπόψη του όλες τις διαθέσιμες πληροφορίες.



## Πώς τα βιαστικά συμπεράσματα μπορούν να προκαλέσουν παρεξηγήσεις κατά τη διάρκεια της ψύχωσης - παραδείγματα

Συμβάν	Εξήγηση κατά τη διάρκεια της ψύχωσης	Άλλες εξηγήσεις
Το σώμα σας πονάει μετά την πρώτη σας νύχτα στο νοσοκομείο.	Πρέπει να σας απήγαγαν το βράδυ και να σας πήραν τα όργανά σας· κάποιος άλλος ασθενής σας έκανε κακό κατά τη διάρκεια της νύχτας· βουντού.	Άβολο κρεβάτι, ένταση· είναι λογικό να είχατε μια άβολη βραδιά εφόσον βρίσκεστε σε καινούριο περιβάλλον. Μπορεί να ήταν ένα νευροκαβαλήκεμα.
Μετά από κάποια εγχείρηση στα εξωτερικά ιατρεία, σας συνταγογράφησαν ενέσεις Ηπαρίνης.	Ο γιατρός προσπαθεί να σας δολοφονήσει με τοξικές ενέσεις.	Τυπική προφύλαξη για θρόμβωση.
Στο δρόμο για ένα φίλο, αναγκαστήκατε να σταματήσετε 3 φορές στα φανάρια.	Αποτελεί στοιχείο για το ότι είστε σε κίνδυνο- κάποιος προσπαθεί να σας βλάψει.	Καθαρή σύμπτωση (όταν βιάζεστε είστε πιο επιρρεπείς στο να προσέχετε τα κόκκινα φώτα).

Μπορεί κάποιος να συνεισφέρει με μια σύντομη προσωπική εμπειρία;



## Εργασία (1)

Παρακάτω θα δείτε μια σειρά από εικόνες. Στην αρχή θα δείτε μόνο μία λεπτομέρεια της εικόνας. Στη συνέχεια, μια άλλη λεπτομέρεια, προστίθεται. Αυτό συνεχίζεται μέχρι ολόκληρη η εικόνα να αποκαλυφθεί.

- Η δουλειά σας είναι να αναγνωρίσετε το αντικείμενο.



## Εργασία (1)

Παρακάτω θα δείτε μια σειρά από εικόνες. Στην αρχή θα δείτε μόνο μία λεπτομέρεια της εικόνας. Στη συνέχεια, μια άλλη λεπτομέρεια, προστίθεται. Αυτό συνεχίζεται μέχρι ολόκληρη η εικόνα να αποκαλυφθεί.

- Η δουλειά σας είναι να αναγνωρίσετε το αντικείμενο.
- Προσπαθήστε να αποφύγετε βιαστική καθώς και παρατεταμένη λήψη απόφασης.





## Εργασία (1)

Παρακάτω θα δείτε μια σειρά από εικόνες. Στην αρχή θα δείτε μόνο μία λεπτομέρεια της εικόνας. Στη συνέχεια, μια άλλη λεπτομέρεια, προστίθεται. Αυτό συνεχίζεται μέχρι ολόκληρη η εικόνα να αποκαλυφθεί.

- Η δουλειά σας είναι να αναγνωρίσετε το αντικείμενο.
- Προσπαθήστε να αποφύγετε βιαστική καθώς και παρατεταμένη λήψη απόφασης.
- Συζητήστε στοιχεία υπέρ και κατά κάθε εναλλακτικής λύσης.



## Εικόνα 1

Παρέχονται αρκετές εναλλακτικές ερμηνείες. Παρακαλώ ,συζητήσετε με την ομάδα σας το κατά πόσο είναι πιθανό μία από αυτές τις εναλλακτικές ερμηνείες να ισχύουν και αν αισθάνεστε αρκετά βέβαιοι στο να πάρετε μια απόφαση.



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



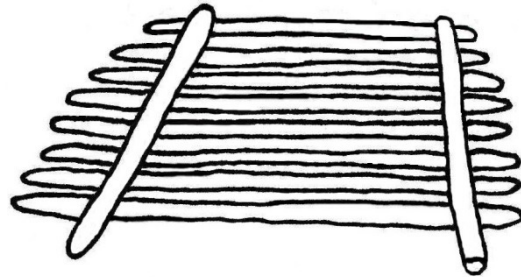
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



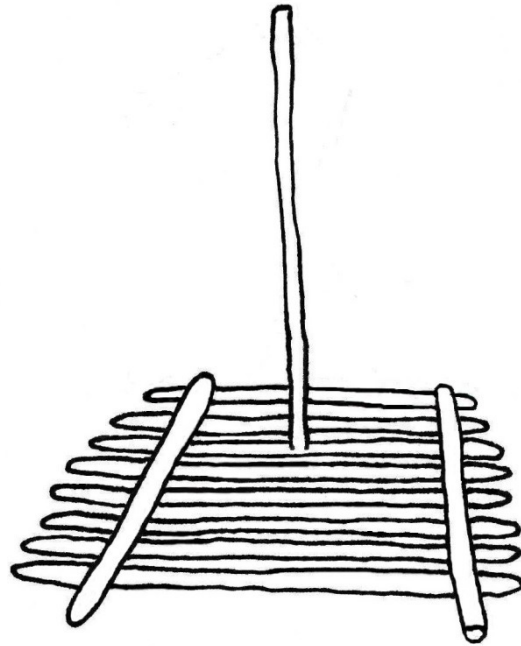
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



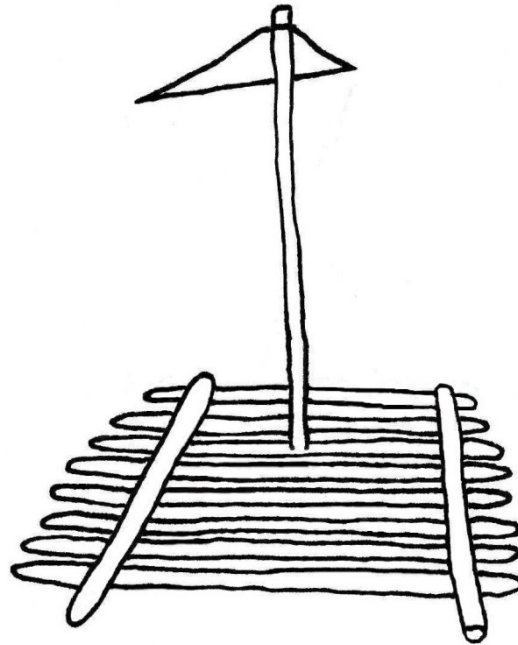
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



Πόσο σίγουροι είστε;

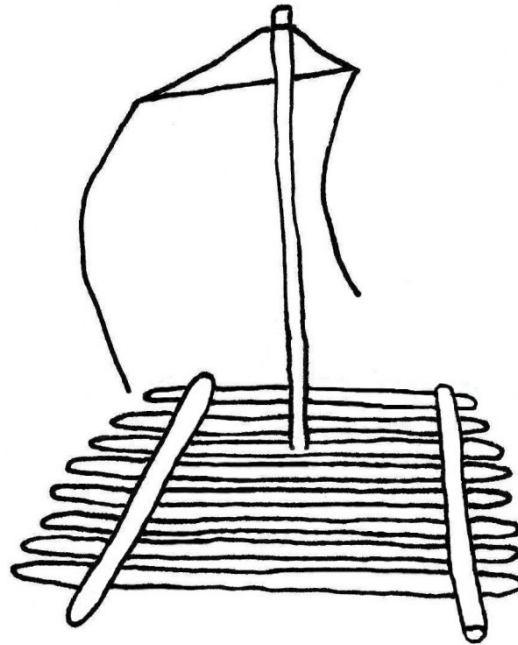
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο

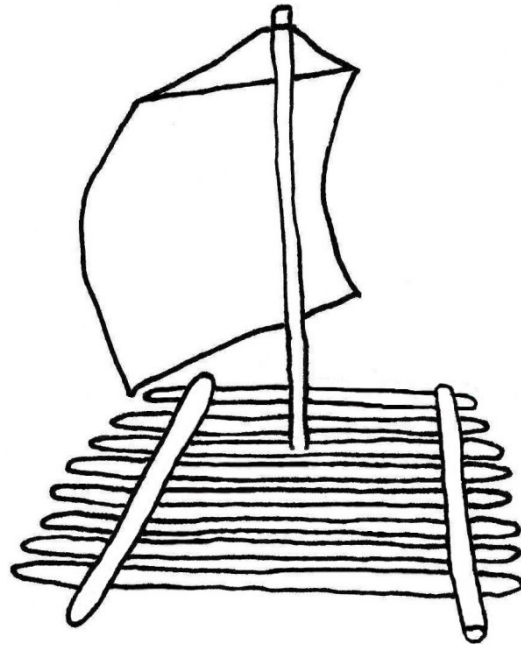


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- γέφυρα
- σχέδια
- ράγες τρένου
- ιστός σημαίας
- σωρός ξύλων
- πινέλο



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Εικόνα 2

Εδώ, δεν παρέχονται εναλλακτικές απαντήσεις. Θα πρέπει να διατυπώσετε τις δικές σας ιδέες για την εικόνα. Μη διστάσετε να εκφράσετε πολλές εναλλακτικές ιδέες. Παρακαλείσθε να συζητήσετε τις αξιολογήσεις σας με την ομάδα.



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



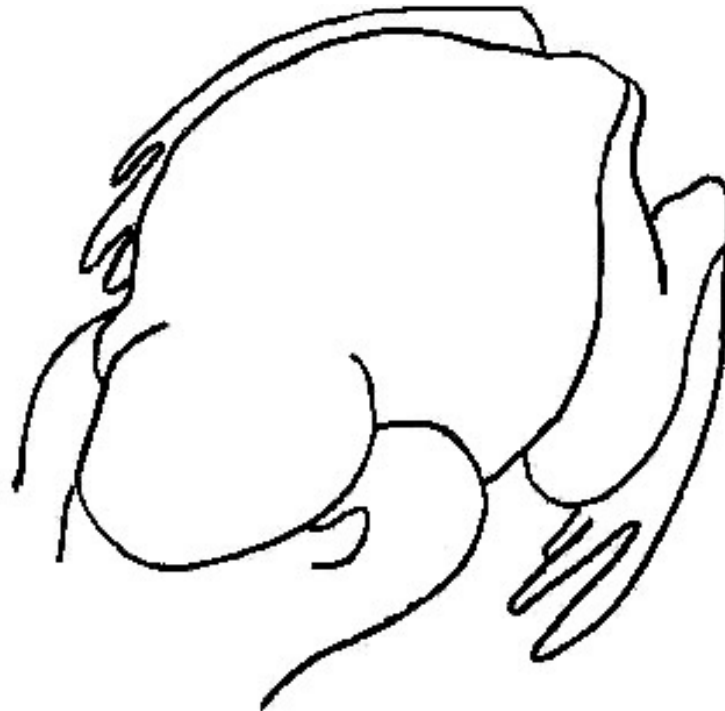
Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

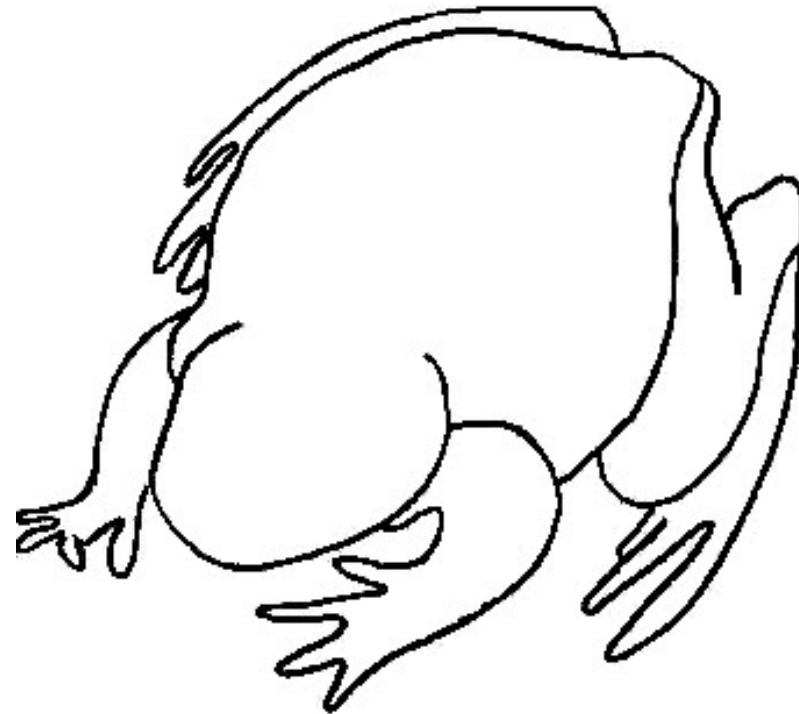


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

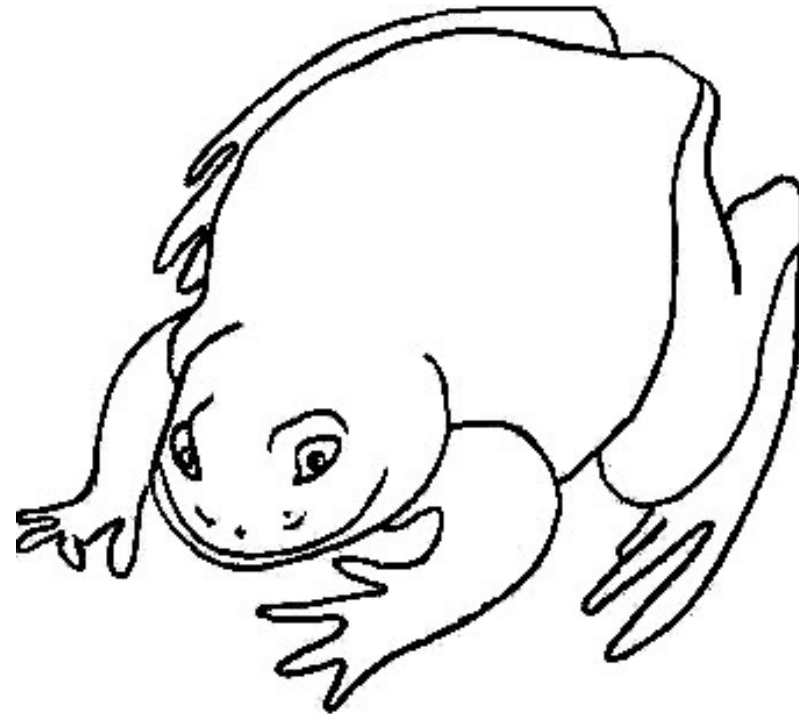


Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Εικόνα 3



# Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



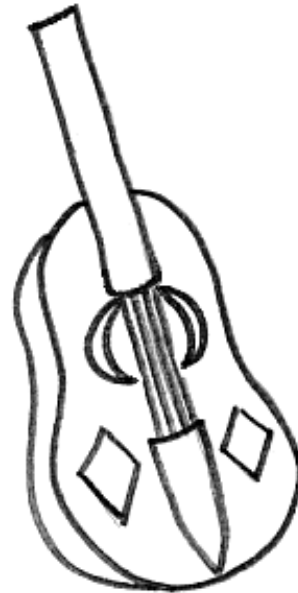
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- αχλάδι
- γυναίκα
- κιθάρα
- θήκη βιολιού
- κλειδαρότρυπα
- κουκουβάγια
- γλώσσα
- λάμπα
- βήματα



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;

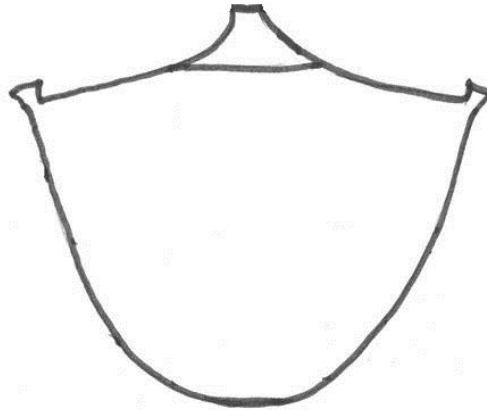


## Εικόνα 4



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι

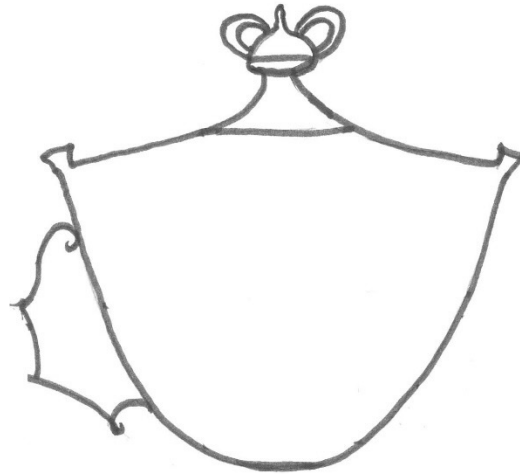


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι

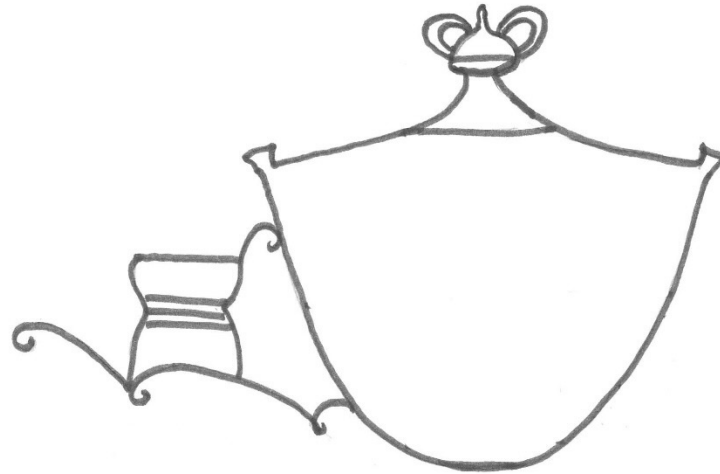


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



Πόσο σίγουροι είστε;

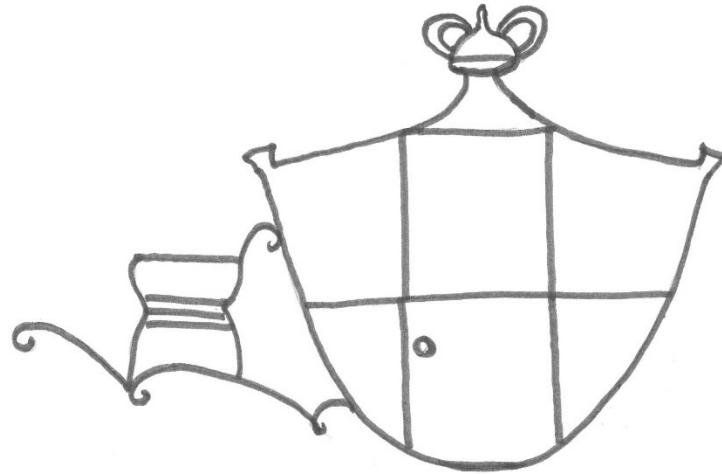
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



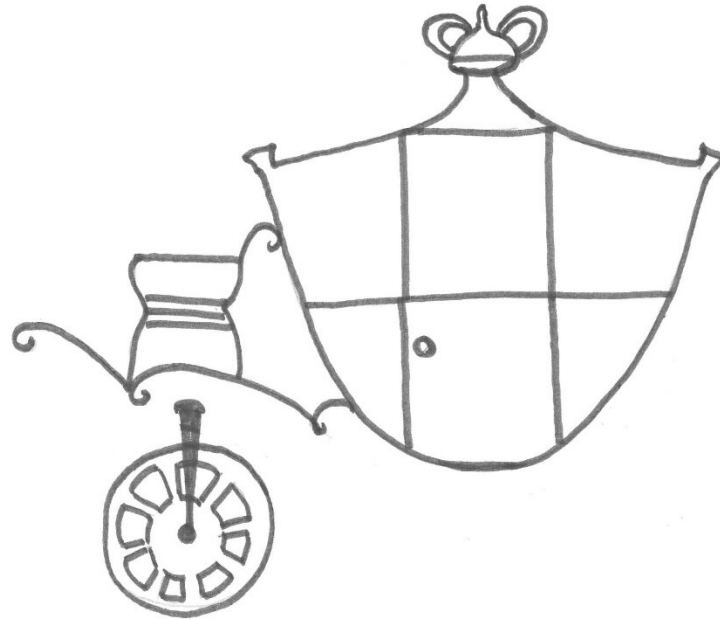
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



# Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



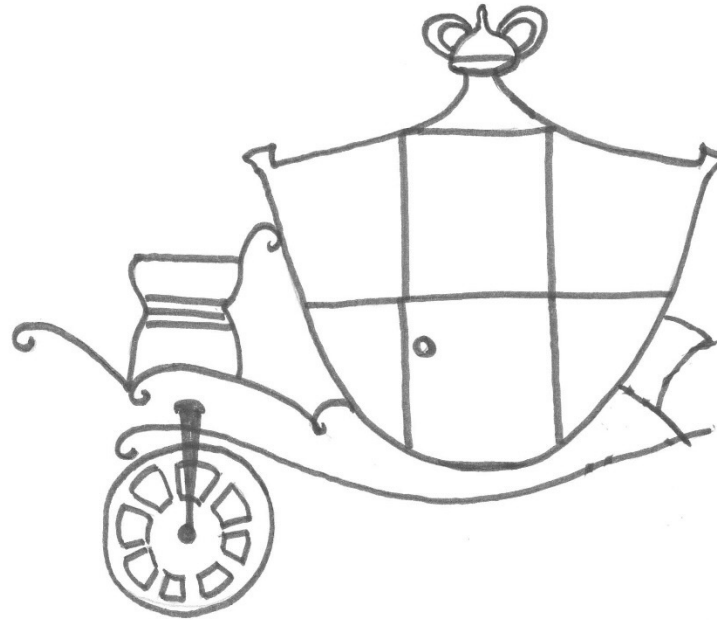
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



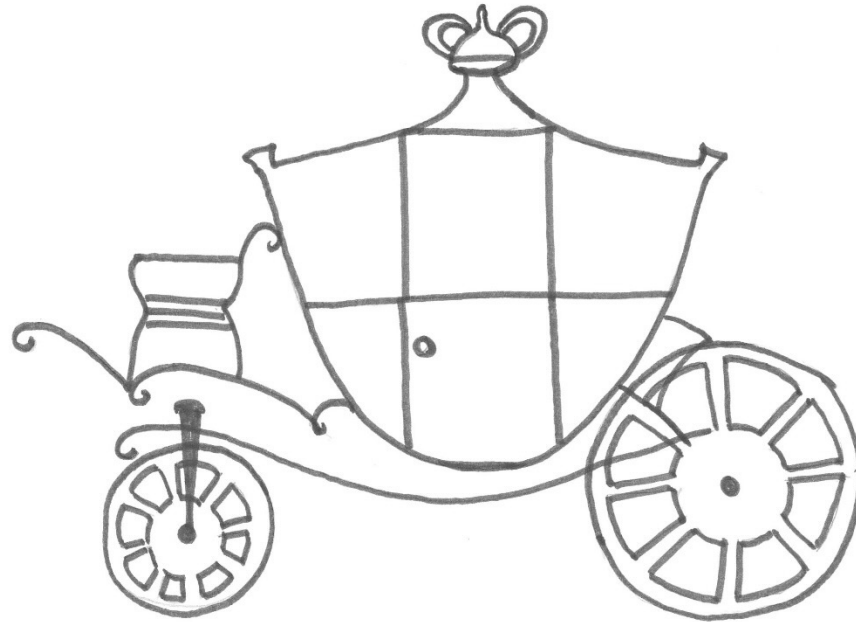
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- φλιτζάνι
- γυναίκα με βαθύ ντεκολτέ
- λυχνάρι
- σκηνή
- άμαξα
- οικόσημο
- μαγική λάμπα
- τσαγιέρα
- φτυάρι



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## προαιρετικά: Βίντεο Κλιπ

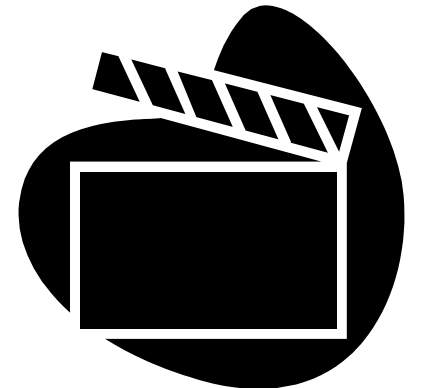
προαιρετικά: Παρουσιάσεις βίντεο κλιπ που αφορούν το σημερινό θέμα είναι διαθέσιμες στην ακόλουθη ιστοσελίδα:

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

Μετά το βίντεο μπορείτε να συζητήσετε πως αυτό σχετίζεται με το σημερινό θέμα.

*[για τους εκπαιδευτές:*

Κάποια αποσπάσματα ταινιών περιέχουν γλώσσα που δεν είναι κατάλληλη για όλα τα ακροατήρια και για όλους τους πολιτισμούς. Ελέγξτε εκ των προτέρων προσεκτικά τα βίντεο πριν τα δείξετε]





## Εικόνα 5



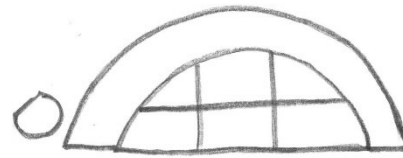
Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

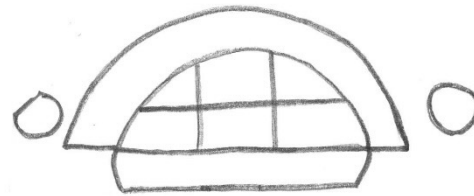


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

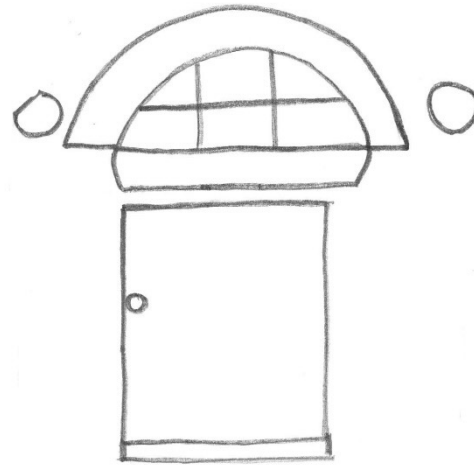


Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



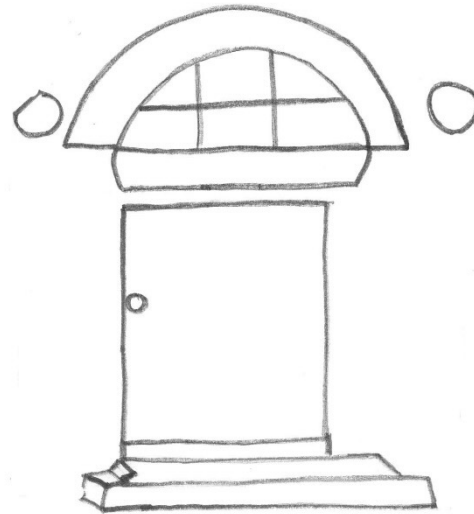
Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



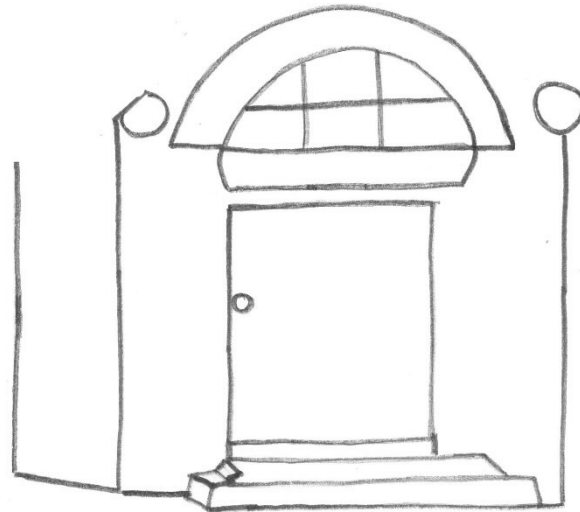
Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;

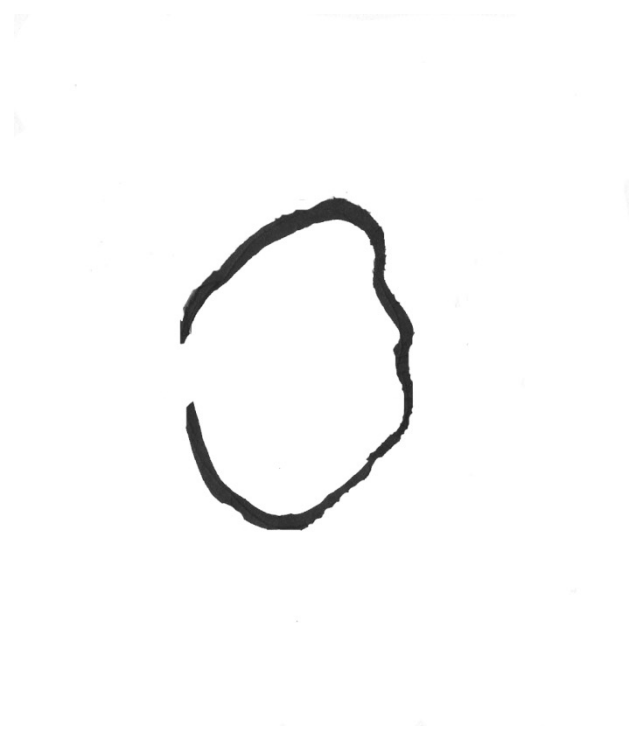


## Εικόνα 6



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;





## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο

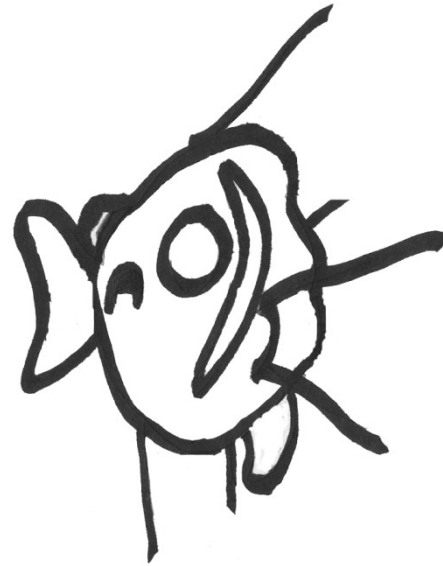


Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



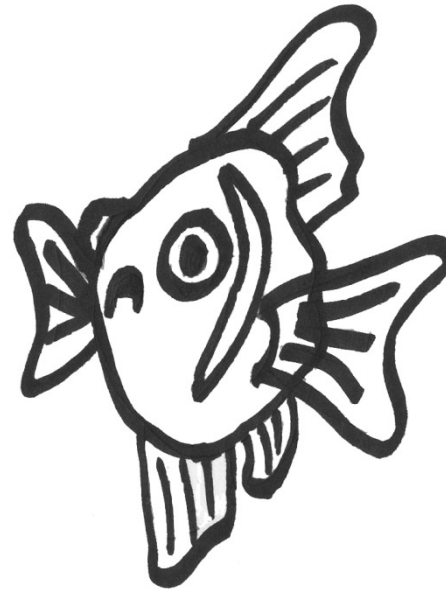
Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;

- πατάτα
- ήλιος
- ψάρι
- κατσαρίδα
- κεραία τηλεόρασης
- χοντρός άνδρας
- UFO
- αράχνη
- δέντρο



Πόσο σίγουροι είστε;

Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



## Εικόνα 7





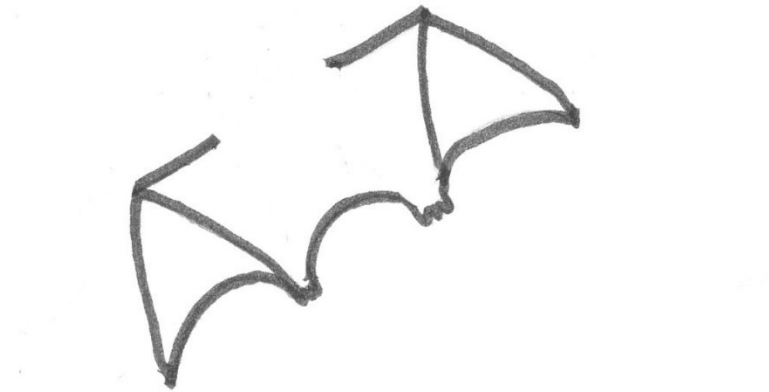
Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;



Τι θα μπορούσε να παρουσιάζεται σε αυτή την εικόνα;



Πόσο σίγουροι είστε;  
Θέλετε να πάρετε μία απόφαση;

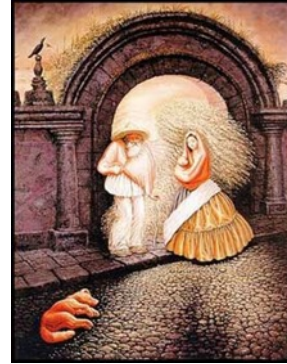


## Εργασία 2:



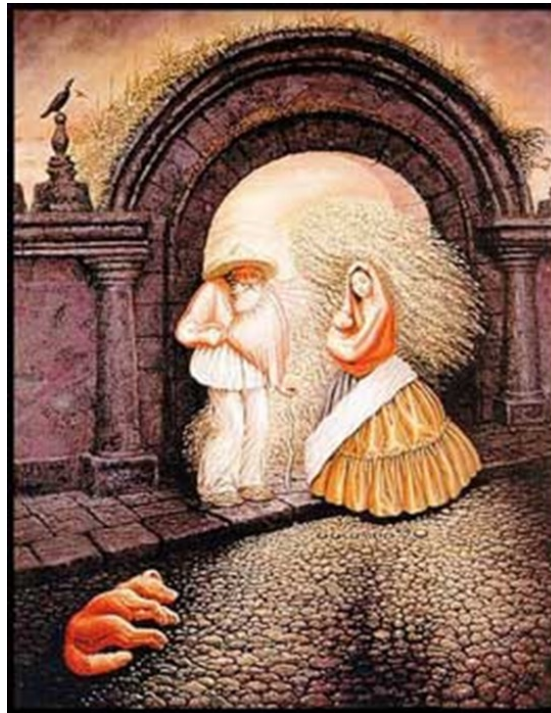


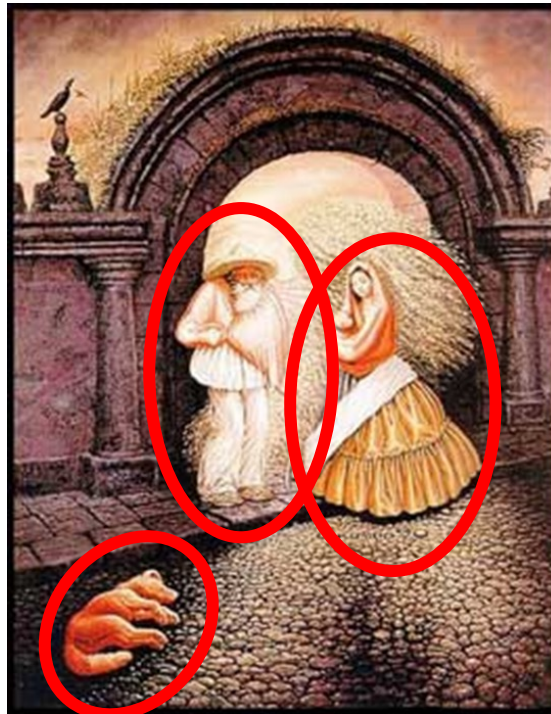
Τι βλέπετε;





Τι βλέπετε τώρα;







Οι βιαστικές αποφάσεις δεν οδηγούν πάντοτε σε λάθη, αλλά μερικές φορές λένε μόνο τη μισή αλήθεια!



Οι βιαστικές αποφάσεις δεν οδηγούν πάντοτε σε λάθη, αλλά μερικές φορές λένε μόνο τη μισή αλήθεια!

Προσπαθήστε να ανακαλύψετε όλες τις λεπτομέρειες / στοιχεία στις παρακάτω φωτογραφίες!





Γυναίκα ή Σαξοφωνίστας;







Πάπια ή Κουνέλι;





Πρόσωπο ή Ιππέας;





Ιησούς ή Σταύρωση;





Η Παναγία ή Νεράϊδα που παίζει άρπα;



# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.





# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.
- Ως εκ τούτου προσπαθήστε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες και να ανταλλάξετε απόψεις με άλλους, ειδικά αν οι αποφάσεις αυτές είναι σημαντικές ή έχουν δραματικές συνέπειες (π.χ. αισθάνεστε ότι ο γείτονάς σας, σας κυνηγά → Μην επιτίθεστε στους υποτιθέμενους εχθρούς!).



# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.
- Ως εκ τούτου προσπαθήστε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες και να ανταλλάξετε απόψεις με άλλους, ειδικά αν οι αποφάσεις αυτές είναι σημαντικές ή έχουν δραματικές συνέπειες (π.χ. αισθάνεστε ότι ο γείτονάς σας, σας κυνηγά → Μην επιτίθεστε στους υποτιθέμενους εχθρούς!).
- Για γεγονότα μικρότερης σημασίας, μπορούμε να πάρουμε πιο γρήγορες αποφάσεις (π.χ. όταν διαλέγουμε μια μάρκα γιαούρτι ή ένα είδος κέικ, όταν επιλέγουμε αριθμούς στο Λόττο).



# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.
- Ως εκ τούτου προσπαθήστε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες και να ανταλλάξετε απόψεις με άλλους, ειδικά αν οι αποφάσεις αυτές είναι σημαντικές ή έχουν δραματικές συνέπειες (π.χ. αισθάνεστε ότι ο γείτονάς σας, σας κυνηγά → Μην επιτίθεστε στους υποτιθέμενους εχθρούς!).
- Για γεγονότα μικρότερης σημασίας, μπορούμε να πάρουμε πιο γρήγορες αποφάσεις (π.χ. όταν διαλέγουμε μια μάρκα γιαούρτι ή ένα είδος κέικ, όταν επιλέγουμε αριθμούς στο Λόττο).
- Το να κάνει κανείς λάθος είναι ανθρώπινο - να είστε προετοιμασμένοι για το ενδεχόμενο ότι μπορεί και να κάνετε λάθος.



# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.
- **Ως εκ τούτου προσπαθήστε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες** και να ανταλλάξετε απόψεις με άλλους, ειδικά αν οι αποφάσεις αυτές είναι σημαντικές ή έχουν δραματικές συνέπειες (π.χ. αισθάνεστε ότι ο γείτονάς σας, σας κυνηγά → Μην επιτίθεστε στους υποτιθέμενους εχθρούς!).
- Για γεγονότα μικρότερης σημασίας, μπορούμε να πάρουμε πιο γρήγορες αποφάσεις (π.χ. όταν διαλέγουμε μια μάρκα γιαούρτι ή ένα είδος κέικ, όταν επιλέγουμε αριθμούς στο Λόττο).
- Το να κάνει κανείς λάθος είναι ανθρώπινο - να είστε προετοιμασμένοι για το ενδεχόμενο ότι μπορεί και να κάνετε λάθος.
- Η αμφιβολία μπορεί να είναι ένα δυσάρεστο συναίσθημα, αλλά συχνά μας αποτρέπει από το να κάνουμε σοβαρά λάθη.



# Μεταφορά στην καθημερινή ζωή

## Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- Η τελευταίες διαφάνειες δείχνουν ότι οι βιαστικές αποφάσεις μπορούν να οδηγήσουν σε λάθη και ότι συχνά μόνο η «μισή αλήθεια» αναγνωρίζεται.
- **Ως εκ τούτου προσπαθήστε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες** και να ανταλλάξετε απόψεις με άλλους, ειδικά αν οι αποφάσεις αυτές είναι σημαντικές ή έχουν δραματικές συνέπειες (π.χ. αισθάνεστε ότι ο γείτονάς σας, σας κυνηγά → Μην επιτίθεστε στους υποτιθέμενους εχθρούς!).
- Για γεγονότα μικρότερης σημασίας, μπορούμε να πάρουμε πιο γρήγορες αποφάσεις (π.χ. όταν διαλέγουμε μια μάρκα γιαούρτι ή ένα είδος κέικ, όταν επιλέγουμε αριθμούς στο Λόττο).
- Το να κάνει κανείς λάθος είναι ανθρώπινο - να είστε προετοιμασμένοι για το ενδεχόμενο ότι μπορεί και να κάνετε λάθος.
- Η αμφιβολία μπορεί να είναι ένα δυσάρεστο συναίσθημα, αλλά συχνά μας αποτρέπει από το να κάνουμε σοβαρά λάθη.
- Βασίστε σημαντικές αποφάσεις σας σε αξιόπιστα στοιχεία. Οι απλές εικασίες είναι «κακοί σύμβουλοι». Εξετάστε πάντα τις συνέπειες μιας λανθασμένης απόφασης.



## Πώς σχετίζεται αυτό με τη ψύχωση;

Πολλοί (αλλά όχι όλοι!) άνθρωποι με ψύχωση έχουν την τάση να βγάζουν βιαστικά συμπεράσματα και να σχηματίζουν ακραίες απόψεις.



## Πώς σχετίζεται αυτό με τη ψύχωση;

Πολλοί (αλλά όχι όλοι!) άνθρωποι με ψύχωση έχουν την τάση να βγάζουν βιαστικά συμπεράσματα και να σχηματίζουν ακραίες απόψεις.

**Παράδειγμα:** Ο Αλέξανδρος κατηγορεί τον συγκάτοικό του Θωμά, ότι προσπαθεί να τον δηλητηριάσει.

**Ιστορικό:** Το φαγητό έχει μια άσχημη γεύση. Δεν συμπαθιούνται μεταξύ τους.

**Αλλά:** Πώς μπορεί να ξέρει ο Θωμάς, ποιο δίσκο φαγητού θα διαλέξει ο Αλέξανδρος;

Δύσκολα κάποιος μπορεί να δολοφονήσει κάποιον άλλον, μόνο και μόνο από αντιπάθεια ή από μια μικρή διαφωνία.



## Πώς σχετίζεται αυτό με τη ψύχωση;

Πολλοί (αλλά όχι όλοι!) άνθρωποι με ψύχωση έχουν την τάση να βγάζουν βιαστικά συμπεράσματα και να σχηματίζουν ακραίες απόψεις.

**Παράδειγμα:** Ο Αλέξανδρος κατηγορεί τον συγκάτοικό του Θωμά, ότι προσπαθεί να τον δηλητηριάσει.

**Ιστορικό:** Το φαγητό έχει μια άσχημη γεύση. Δεν συμπαθιούνται μεταξύ τους.

Αλλά: Πώς μπορεί να ξέρει ο Θωμάς, ποιο δίσκο φαγητού θα διαλέξει ο Αλέξανδρος; Δύσκολα κάποιος μπορεί να δολοφονήσει κάποιον άλλον, μόνο και μόνο από αντιπάθεια ή από μια μικρή διαφωνία.

Θα πρέπει να εξετάζετε περισσότερο από μία πληροφορίες. Συζητείστε διαφορετικές εξηγήσεις με ανθρώπους που εμπιστεύεστε.





# Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας

*για τους εκπαιδευτές:*

Παρακαλείστε να μοιράσετε φύλλα εργασίας. Παρουσιάστε την εφαρμογή μας COGITO (κατεβάστε την δωρεάν).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
sprinsky	flickr	cover.beatles	CC	Abbey road
mharrsch	flickr	Beatle Paul McCartney 2	CC	The young Paul McCartney /Paul McCartney als junger Mann
Alan Light	flickr	Paul McCartney	CC	The older Paul McCartney/ Älterer Paul McCartney
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: rocking chair, elephant etc./Verschiedene Motive: Schaukelstuhl, Elefant etc.
---	American Journal of Psychology	Mother, father, and daughter	Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press	Old woman, young woman, man with mustache/Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart
Jastrow, J.	Popular Science Monthly, 54, 299- 312	The mind's eye	public domain	rabbit-duck/Hase-Ente
Octavio Ocampo - Vexierbilder	rockypointcollecti bles	Different pictures /Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»


## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Συνομωσιολόγοι	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p>Επιχειρήματα υπέρ;</p>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible boot prints. The background is the black void of space.</p>



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»


## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Συνομωσιολόγοι	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p>Υποτιθέμενα κίνητρα των ΗΠΑ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Τεχνολογική νίκη» στον αγώνα για την κατάκτηση του διαστήματος με τη Σοβιετική Ένωση, η οποία είχε καταφέρει νωρίτερα να εκτοξεύσει ένα δορυφόρο στο διάστημα.</li> <li>2. Περισπασμός από τον πόλεμο στο Βιετνάμ.</li> <li>3. Η ίδια η ΝΑΣΑ έστησε την παράσταση της προσελήνωσης, φοβούμενη για περικοπές στον προϋπολογισμό της από την κυβέρνηση.</li> </ol>	 <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. An American flag is planted in the ground to the left of the astronaut. The surface is dark and dusty with visible footprints.</p>



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»


## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Υπερ και κατά	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p>Υπέρ: ;;;</p>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible boot prints.</p>



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»


## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Υπερ και κατά	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p><b>Υπέρ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Σημαία που κυματίζει»: αδύνατο γιατί στο διάστημα δεν υπάρχει ατμόσφαιρα/καιρικά φαινόμενα</li> <li>2. Οι εικόνες από τον ουρανό χωρίς άστρα και οι σκιές προς διαφορετικές κατευθύνσεις υποδηλώνουν ότι πρόκειται για κινηματογραφική παραγωγή.</li> <li>3. Το μήνυμα του αστροναύτη Άρμστρονγκ στον ασύρματο: απαντάει πολύ γρήγορα στην τελευταία φράση του Προέδρου Νιξον. Τα ραδιοσήματα χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να μεταδοθούν στη γη από ό,τι χρειάστηκε στον Άρμστρονγκ για να απαντήσει.</li> </ol>	 <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. An American flag is planted in the ground to the left of the astronaut. The surface is dark and dusty with visible footprints.</p>



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»


## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Υπερ και κατά	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p>Κατά: ;;;</p>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. An American flag is planted in the ground to the left of the astronaut. The surface is dark and dusty with visible boot prints.</p>



# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»

## - Αστικοί μύθοι -

Μύθος	Υπερ και κατά	«Στοιχεία»
<p>Σύμφωνα με ισχυρισμούς, η προσγείωση στο φεγγάρι το 1969 δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και ήταν απλώς μια απάτη.</p>	<p><b>Κατά:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο κυματισμός της σημαίας προκλήθηκε από τη βύθιση του κονταριού της σημαίας στο έδαφος της σελήνης και στην ύπαρξη ενός σταθεροποιητικού κάθετου δοκαριού</li> <li>2. Οι νυχτερινές φωτογραφίες δεν μπορούν να καταγράψουν αδύναμες πηγές φωτός λόγω του χρόνου έκθεσης → δε φαίνονται αστέρια</li> <li>3. Οι σκιές προς διαφορετικές κατευθύνσεις προκλήθηκαν από την ανώμαλη επιφάνεια του φεγγαριού</li> <li>4. Η συνέντευξη είχε υποστεί επεξεργασία ώστε να καλύψει τη χρονική καθυστέρηση κατά το διάλογο μεταξύ Νίξον και Άρμστρονγκ</li> </ol>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. An American flag is planted in the ground to the left of the astronaut. The surface is dark and dusty with visible footprints and tracks from the lunar rover.</p>



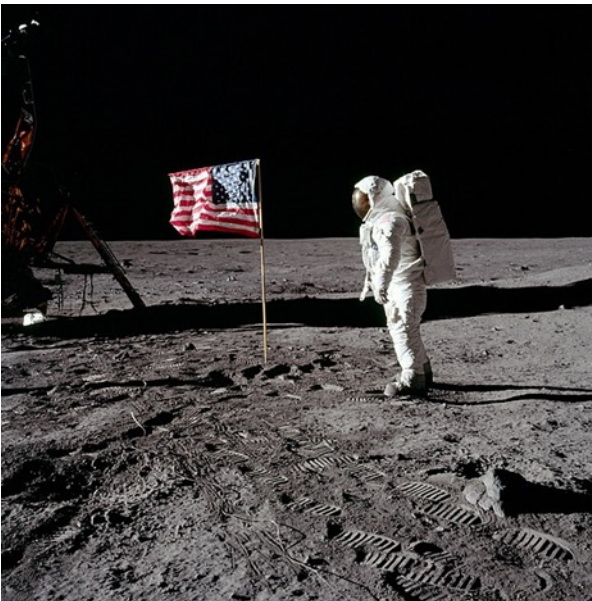


# Βγάζοντας βιαστικά συμπεράσματα «εν δράσει»

- Αστικοί μύθοι -

Ήταν η προσελήνωση μια απάτη της κυβέρνησης των ΗΠΑ;

**Όχι!**



Σκηνοθέτης Ρόλαντ Έμεριχ (Ημέρα ανεξαρτησίας):  
«Η προσελήνωση (...) ήταν απλά υπερβολικά καλή. Ήταν αδύνατο να σκηνοθετήσεις κάτι τέτοιο το 1960. Ακόμα με τον εξοπλισμό που έχουμε σήμερα θα υπήρχαν προβλήματα».

Source: German television station ZDF: "Vorsicht Verschwörung" (Beware conspiracy)



Πώς ξεκίνησέ αυτός ο αστικός μύθος και άλλες θεωρίες  
συνωμοσίας;

;;;



## Πώς ξεκίνησέ αυτός ο αστικός μύθος και άλλες θεωρίες συνωμοσίας;

- Είναι συνήθως πιο συναρπαστικοί από την πραγματικότητα.
- Βασίζονται σε γεγονότα που είναι δύσκολο να ελεγχθούν, και είναι εύκολο να τα πιστέψει κανείς ( π.χ. Η σημαία που κυματίζει υποδηλώνει ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν στη γη).
- Αποκρύπτουν εναλλακτικές ερμηνείες (π.χ. η έλλειψη αστεριών στον ουρανό μπορεί να εξηγηθεί από τους τεχνικούς περιορισμούς της νυχτερινής λήψης).
- Οι αστικοί μύθοι θεωρούν τα γεγονότα έξω από το πλαίσιο τους και τα τραβάνε στα άκρα.