



मेटाकौगनिटभ प्रनिक्षण (MCT)

MCT 2 A – ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना-।

© Moritz & Woodward (8|22)

www.uke.de/mct

इस प्रभाग में जिन चित्रों का इस्तेमाल हुआ है उनके इस्तेमाल की अनुमति कृपापूर्वक कलाकारों तथा मुद्रणकारों (कॉपीराइट हरल्डर) द्वारा क्रमशः जिया गया है. अजिक िानकारी (कलाकार, शीर्वक) इस प्रस्तुत के अंत में जिया गया है.



ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना

- हम प्रायः वातावरण के अत्यंत जटिल सूचनाओं के आधार पर तुरंत ही निर्णय ले लेते हैं.



ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना

- हम प्रायः वातावरण के अत्यंत जटिल सूचनाओं के आधार पर तुरंत ही निर्णय ले लेते हैं.
- कभी-कभी हम बिना १००% प्रमाण के ही निष्कर्ष पर पहुँच जाते हैं.



ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना

- हम प्रायः वातावरण के अत्यंत जटिल सूचनाओं के आधार पर तुरंत ही निर्णय ले लेते हैं.
- कभी-कभी हम बिना १००% प्रमाण के ही निष्कर्ष पर पहुँच जाते हैं.
- निम्नांकित के बीच का रास्ता ज्यादा उपयोगी होगा:



ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना

- हम प्रायः वातावरण के अत्यंत जटिल सूचनाओं के आधार पर तुरंत ही निर्णय ले लेते हैं.
- कभी-कभी हम बिना १००% प्रमाण के ही निष्कर्ष पर पहुँच जाते हैं
- निम्नांकित के बीच का रास्ता ज्यादा उपयोगी होगा:
 - बहुत ही ज़ल्दबाज़ी में लिया गया निर्णय (**खतरा**: गलत निर्णय)



ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्ष पर पहुँचना

- हम प्रायः वातावरण के अत्यंत जटिल सूचनाओं के आधार पर तुरंत ही निर्णय ले लेते हैं.
- कभी-कभी हम बिना १००% प्रमाण के ही निष्कर्ष पर पहुँच जाते हैं
- निम्नांकित के बीच का रास्ता ज्यादा उपयोगी होगा:
 - बहुत ही ज़ल्दबाज़ी में लिया गया निर्णय (**खतरा**: गलत निर्णय)
 - अत्याधिक अचूक निर्णय लेने का प्रयास (**हानि**: समय की बर्बादी)



बिना १००% प्रमाण के लिए गए निर्णय

| घटना | व्याख्या | क्या ऐसा सोचना सही है? |
|-------------------------------|--------------|------------------------------|
| एक खिड़की से धुआं निकल रहा है | आग? | ??? - आप क्या करेंगे? |
| एक व्यक्ति हकला रहा है | पिया हुआ है? | ??? |



बिना १००% प्रमाण के लिए गए निर्णय

| घटना | व्याख्या | क्या ऐसा सोचना सही है? |
|-------------------------------|--------------|---|
| एक खिड़की से धुआं निकल रहा है | आग? | संभवत – यह लोकोक्ति “आग के बिना धुआं नहीं होता.” अग्निशमन विभाग को सूचित करो: लापरवाही करने से बेहतर गलत चेतावनी देना है. |
| एक व्यक्ति हकला रहा है | पिया हुआ है? | ??? |



बिना १००% प्रमाण के लिए गए निर्णय

| घटना | व्याख्या | क्या ऐसा सोचना सही है? |
|-------------------------------|--------------|---|
| एक खिड़की से धुआं निकल रहा है | आग? | <p>संभवत – यह लोकोक्ति “आग के बिना धुआं नहीं होता.”</p> <p>अग्निशमन विभाग को सूचित करो: लापरवाही करने से बेहतर गलत चेतावनी देना है.</p> |
| एक व्यक्ति हकला रहा है | पिया हुआ है? | <p>संभव है – हालाँकि- इसके अनेक दुसरे कारण भी हो सकते हैं (जैसे: डीमेंसिया या मस्तिष्कीय आघात की स्थिति में भी ऐसा हो सकता है). अगर आप दूसरी व्याख्याओं के बारे में नहीं सोचेंगे तो आप उसकी बेईज्जती भी कर सकते हैं (जैसे आप घृणा का भाव प्रदर्शित कर सकते हैं).</p> |



ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय के जीते-जागते उदाहरण

| प्रभाग | उदाहरण |
|-------------------------|--------|
| राजनीति | ??? |
| चिकित्सा के क्षेत्र में | ??? |



ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय के जीते-जागते उदाहरण

| प्रभाग | उदाहरण |
|-------------------------|--|
| राजनीति | <p>मीडिया में छपे अपराध से संबंधी समाचारों के बारे में लोग अकसर जल्दबाज़ी में निर्णय पर पहुँच जाते हैं।</p> <p>उदाहरण: अपराधी के अपराध के ध्येय के बारे में निर्णय पर पहुँचने से पहले लोग अकसर विभिन्न वैकल्पिक संभावनाओं को नजरंदाज करते हैं। उदाहरण के लिए कथित अपराधी की पृष्ठभूमि के आधार पर लोग प्रायः अपराध तथा उसके कारणों के बारे में अनुमान लगाने लगते हैं। कभी-कभी ऐसे अनुमान सही भी हो सकते हैं, परंतु, यह हमेशा अच्छा होता है कि ऐसे किसी निर्णय पर पहुँचने के पहले विभिन्न संभावनाओं पर विचार किया जाए।</p> |
| चिकित्सा के क्षेत्र में | ??? |

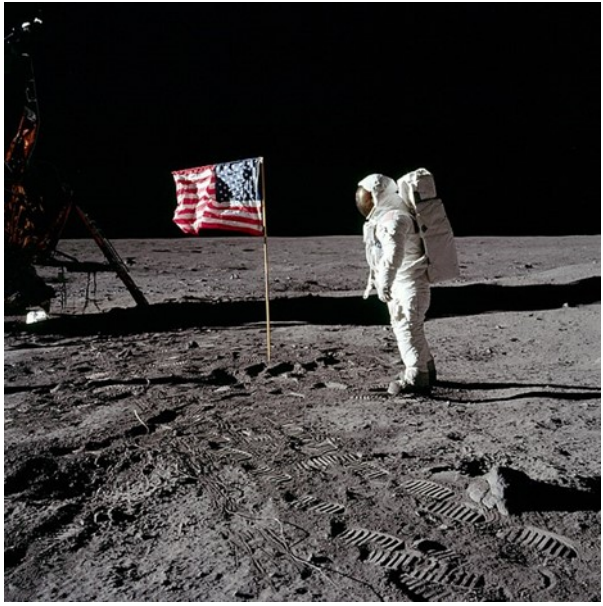


ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय के जीते-जागते उदाहरण

| प्रभाग | उदाहरण |
|-------------------------|---|
| राजनीति | <p>मीडिया में छपे अपराध से संबंधी समाचारों के बारे में लोग अकसर जल्दबाजी में निर्णय पर पहुँच जाते हैं।</p> <p>उदाहरण: अपराधी के अपराध के ध्येय के बारे में निर्णय पर पहुँचने से पहले लोग अकसर विभिन्न वैकल्पिक संभावनाओं को नजरंदाज करते हैं। उदाहरण के लिए कथित अपराधी की पृष्ठभूमि के आधार पर लोग प्रायः अपराध तथा उसके कारणों के बारे में अनुमान लगाने लगते हैं। कभी-कभी ऐसे अनुमान सही भी हो सकते हैं, परंतु, यह हमेशा अच्छा होता है कि ऐसे किसी निर्णय पर पहुँचने के पहले विभिन्न संभावनाओं पर विचार किया जाए।</p> |
| चिकित्सा के क्षेत्र में | <p>एक लक्षण के आधार पर बीमारी की पहचान का प्रयास?</p> <p>सीजर के किसी एक दौरे को मिर्गी के रोग के रूप में देखना (उच्च बुखार की भी स्थिति में किसी को ऐसा दौरा आ सकता है)</p> <p>दूसरी ओर सटीक जांच के अभाव में बहुत बार बीमारियाँ पकड़ में नहीं आतीं (उदाहरण के लिए कैंसर).</p> |




जल्दबाजी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण” - दन्त कथा-

| दन्त कथा | इसे एक षडयंत्र मानने वाले | “प्रमाण” |
|---|-----------------------------------|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>इस विचार के पक्ष में तर्क?</p> |  |



जल्दबाज़ी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण” - दन्त कथा-

| दन्त कथा | इसे एक षड़यंत्र मानने वाले | “प्रमाण” |
|---|---|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>इसमें अमेरिका के अपने निहित स्वार्थ थे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सोवियत यूनियन (रूस) के साथ अन्तरिक्ष यात्रा पर चल रहे प्रतियोगिता में यह अमेरिका के “तकनीकी विजय” के समान था जिसने अन्तरिक्ष में कुछ समय पहले एक यान भेजा था। 2. वियतनाम युद्ध से लोगों का ध्यान हटाने के लिये 3. नासा ने खुद चन्द्र-अभियान की झूठी रचना की थी ताकि सरकार से उसे पैसा मिलता रहे |  |




जल्दबाजी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण” - दन्त कथा-

| दन्त कथा | पक्ष तथा विपक्ष | “प्रमाण” |
|---|-------------------------|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>पक्ष: ???</p> |  |




जल्दबाज़ी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण”

- दन्त कथा-

| दन्त कथा | पक्ष तथा विपक्ष | “प्रमाण” |
|---|---|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>पक्ष:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “हिलता हुआ झंडा”: असंभव क्योंकि चन्द्रमा पर कोई जलवायु/ वातावरण नहीं है 2. तारे- रहित आकाश तथा विभिन्न दिशाओं से पड़ते हुए छाये किसी स्टूडियो में इसके फिल्माए जाने की ओर इशारा करते हैं 3. अन्तरिक्ष-यात्री आर्मस्ट्रोंग का सन्देश: राष्ट्रपति निक्सन के अंतिम वाक्य पर वह बहुत ज़ल्दी ज़वाब दे देते हैं। रेडिओ संकेतों को चन्द्रमा से पृथ्वी पर पहुँचने के लिए आर्मस्ट्रोंग का ज़वाब जितनी ज़ल्दी मिल गया उससे ज्यादा समय चाहिए। |  |




जल्दबाजी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण” - दन्त कथा-

| दन्त कथा | पक्ष तथा विपक्ष | “प्रमाण” |
|---|---------------------------|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>विपक्ष: ???</p> |  |



जल्दबाजी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण”

- दन्त कथा-

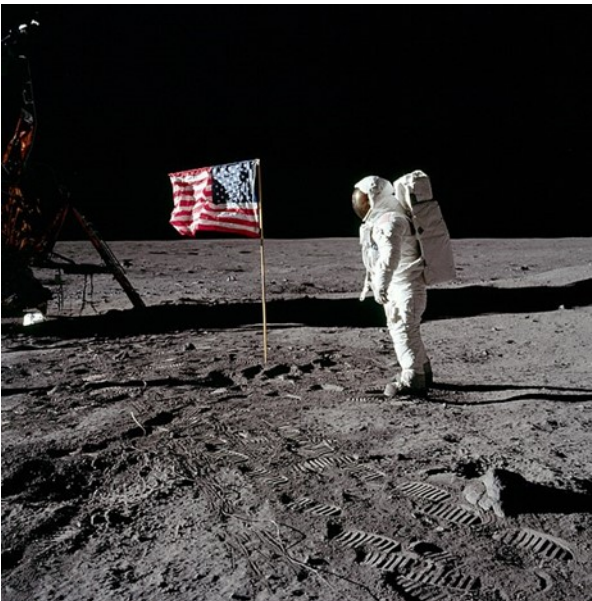
| दन्त कथा | पक्ष तथा विपक्ष | “प्रमाण” |
|---|---|--|
| <p>कुछ लोग ऐसा मानते हैं की १९६९ में चन्द्रमा पर किसी ने कदम रखा ही नहीं तथा यह एक धोखा था।</p> | <p>विपक्ष:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. झंडे का हिलना झंडे के डंडे को चन्द्रमा के धरातल पर स्थापित करने एवं एक सहायक छड के कारण हुआ। 2. रात्रि में किये गए फोटोग्राफी में उन चीजों के चित्र नहीं आ पाते जिनका प्रकाश श्रोत कमज़ोर हो। ऐसा एक्सपोज़र समय के कारण होता है। तारे इसी कारण इन चित्रों में नहीं दीखते हैं। 3. छायों का ऐसा प्रतीत होना मानो वे विभिन्न दिशाओं से पड़ रहे हों, ऐसा चाँद के असमान धरातल के कारण होता है। 4. राष्ट्रपति निक्सन तथा आर्मस्ट्रांग के बीच के बात-चित को सम्पादित किया गया था ताकि प्रसारण में समय की बचत हो। |  |



जल्दबाजी में निर्णय “वास्तविक जीवन से उदाहरण” - दन्त कथा-

क्या चन्द्र अभियान अमेरिकी सरकार की एक झूठी रची गयी घटना थी?

नहीं!



निर्देशक रोनाल्ड एम्मेरीच (इंडिपेंडेंस डे): “चन्द्र अभियान बहुत ही अच्छा था। १९६० के दशक में ऐसे किसी घटना का नाट्य सृजन असंभव था। यहाँ तक की आज के उपकरणों से भी ऐसा करना कठिन होगा।”

Source: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Beware conspiracy)



इस तरह की दन्त-कथाएँ तथा साजिश के सिधांत कैसे ज़न्म लेते हैं?

???



इस तरह की दन्त-कथाएँ तथा साजिश के सिधांत कैसे ज़न्म लेते हैं?

- ये वास्तविकता से ज्यादा प्रभावित करने वाले होते हैं।
- ये ऐसे तथ्यों पर आधारित होते हैं जिन्हें जाँचना कठिन होता है तथा लोग आसानी से इन पर विश्वास कर लेते हैं (उदाहरण के लिए हिलता हुआ झंडा इस बात की ओर इशारा करता है की तस्वीरें पृथ्वी पर ली गयीं)
- ये दूसरी संभावित व्याख्याओं को छिपा देते हैं (उदाहरण के लिए तारे-रहित आकाश को रात्रि के फोटोग्राफी से जुडी समस्या से व्याख्या किया जा सकता है)
- दन्त-कथाएं तथ्यों को दूसरी तरफ मोड़ देते हैं एवं उन्हें आखिरी सीमाओं ले जाते हैं



हम यह सब क्यों कर रहे हैं ?

- अध्ययन यह बताते हैं की जैसे लोग जिन्हें मानसिक रोक है (हालाँकि सभी नहीं) प्रायः अल्पज्ञान के आधार पर निर्णय ले लेते हैं.



हम यह सब क्यों कर रहे हैं ?

- अध्ययन यह बताते हैं की जैसे लोग जिन्हें मानसिक रोक है (हालाँकि सभी नहीं) प्रायः अल्पज्ञान के आधार पर निर्णय ले लेते हैं.
- इस प्रकार के निर्णयों में गलती की संभावना बढ़ जाती है. अतः जैसे निर्णय जो पूर्ण जानकारी पर आधारित हों वो ही मान्य होते हैं.



मानसिक बीमारी के दौरान ज़ल्दबाज़ी में निष्कर्षों पर पहुंचना किस प्रकार से गलत व्याख्याओं को जन्म देता है- कुछ उदाहरण

| घटना | मानसिक बीमारी के दौरान व्याख्या | अन्य व्याख्याएँ |
|--|--|---|
| फोन में आपको पटाखों की तरह आवाज़ सुनाई पड़ी. | गुप्तचर एजेंसी आप को मारने की कोशिश कर रहा है. | फोन लाइन में कोई परेशानी है. जिसके कारण खडखडाहट की यह आवाज़ आ रही है. |
| रेडियो में "खल्लास" गाना बज़ रहा है. | भविष्य में होने वाले हमलों का शायद यह गुप्त संकेत है. | रेडियो स्टेशन से इस तरह के पाँप गाने अक्सर प्रसारित किये जाते हैं. |
| रसोई के टेबल पर पड़ी सफ़ेद धूल जो पहले नहीं हुआ करती थी. | ज़हरीले कीटाणुओं से आप पर हमला किया जा रहा है, या अवैध पदार्थों के द्वारा पुलिस आपको फसाने की कोशिश कर रही है. | कोई यहाँ कुछ कम कर रहा होगा और उसने ठीक से सफ़ाई नहीं की है. |

क्या आपमें से कोई किसी व्यक्तिगत अनुभव को साझा कर सकता है?



अभ्यास (१)

अब आपको कुछ चित्र दिखाए जायेंगे जिसमें पूरे चित्र की बजाये उसका एक-एक हिस्सा दिखाते हुए पूरा चित्र नज़र आएगा.



अभ्यास (१)

अब आपको कुछ चित्र दिखाए जायेंगे जिसमें पूरे चित्र की बजाये उसका एक-एक हिस्सा दिखाते हुए पूरा चित्र नज़र आएगा.

- आपका काम उस वस्तु को पहचानना है.



अभ्यास (१)

अब आपको कुछ चित्र दिखाए जायेंगे जिसमें पूरे चित्र की बजाये उसका एक-एक हिस्सा दिखाते हुए पूरा चित्र नज़र आएगा.

- आपका काम उस वस्तु को पहचानना है.
- निर्णय लेने में ज़ल्दबाज़ी एवं देरी दोनों से बचना है.



अभ्यास (१)

अब आपको कुछ चित्र दिखाए जायेंगे जिसमें पूरे चित्र की बजाये उसका एक-एक हिस्सा दिखाते हुए पूरा चित्र नज़र आएगा.

- आपका काम उस वस्तु को पहचानना है.
- निर्णय लेने में ज़ल्दबाज़ी एवं देरी दोनों से बचना है.
- प्रत्येक विकल्प के पक्ष तथा विपक्ष में प्रमाणों पर चर्चा करनी है.



चित्र १

कई विकल्प दिए जा रहे हैं. कृपया अपने समूह के साथ आप इन विकल्पों के संभानाओं की चर्चा करें तथा आप किसी निर्णय तक पहुँचने में अपने आप को कितना आश्वस्त मानते हैं.



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)

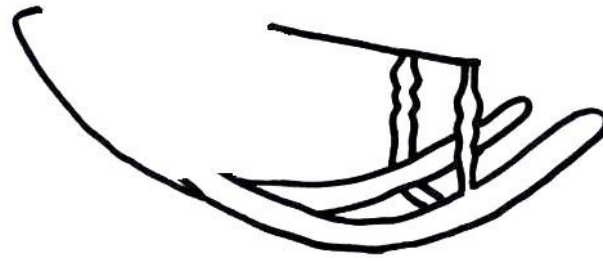


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)

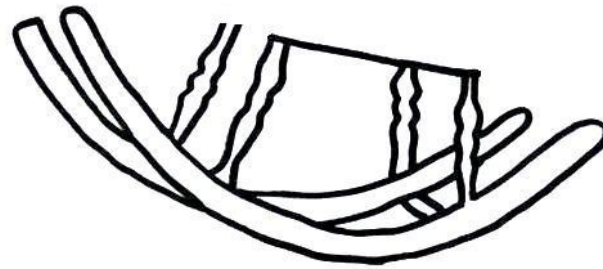


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)

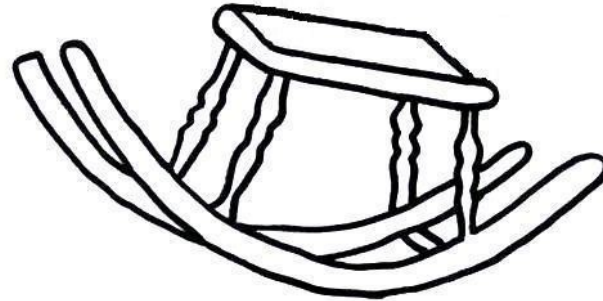


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)

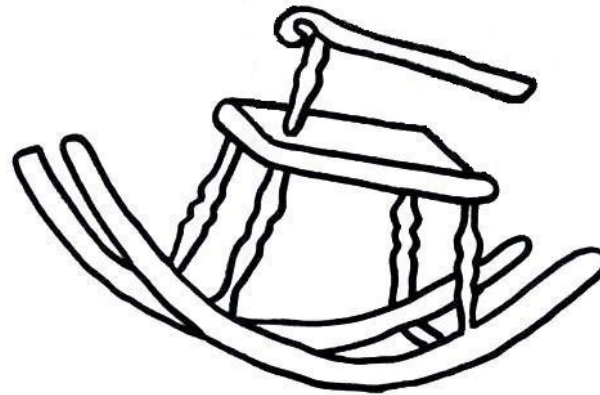


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)

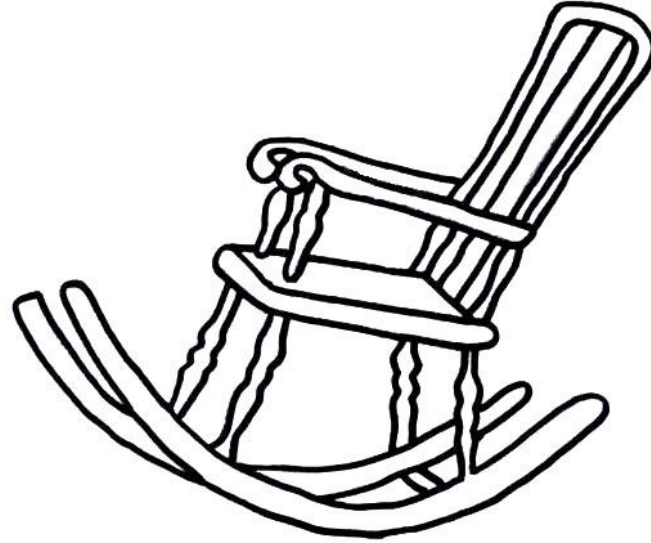


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- मुस्कुराता चेहरा
- कटोरी
- नाव
- वर्फ पर चलने वाली गाड़ी
- झूले वाली कुर्सी
- हाथी का सर (माथा)



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?

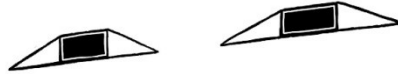


चित्र २

इस अभ्यास में प्रतिक्रिया के चुनाव के लिए कोई विकल्प नहीं दिए जायेंगे. आपको चित्र के बारे में अपनी विचारें ज़ाहिर करनी है. कृपया अपने मूल्यांकनों की अपने समूह के साथ चर्चा करें!



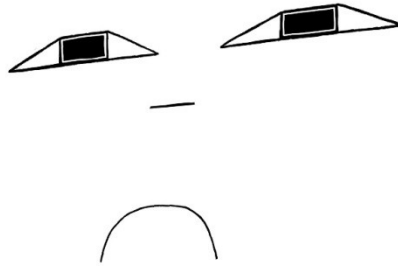
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



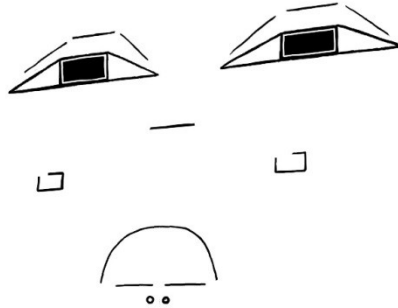
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



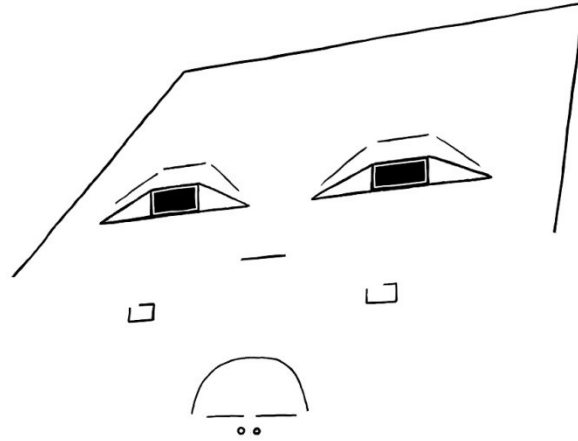
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



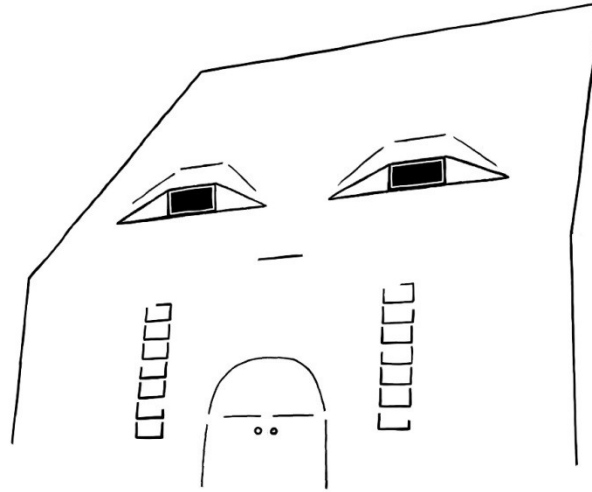
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



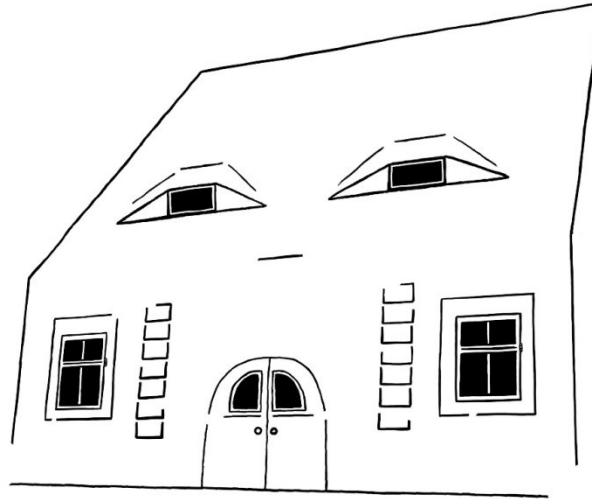
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



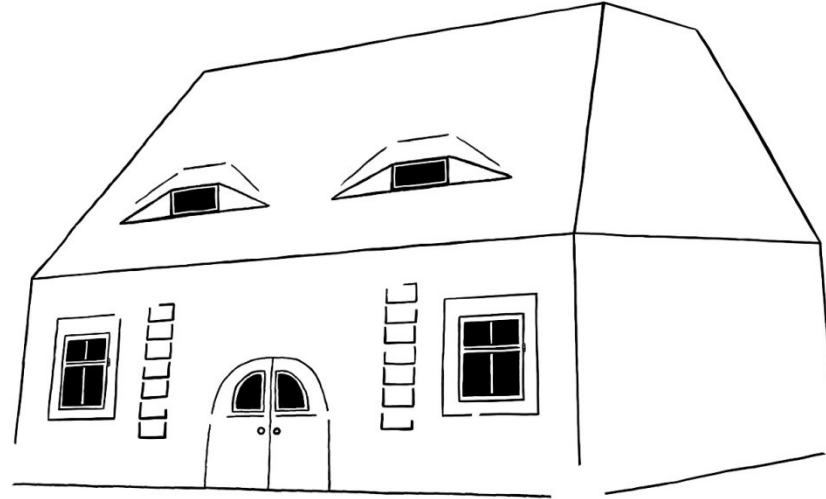
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 3



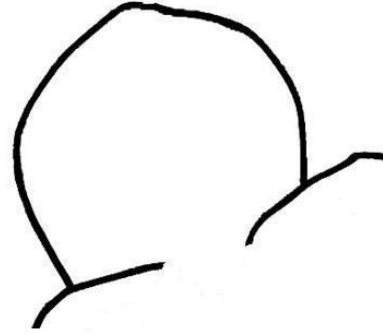
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



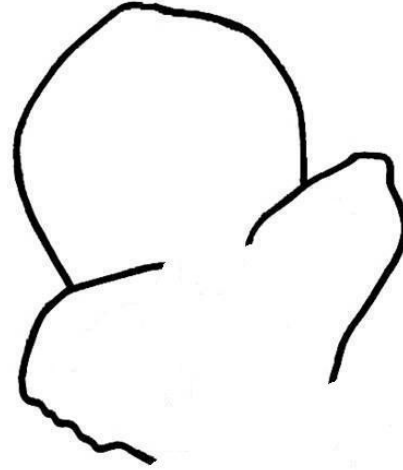
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्चस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



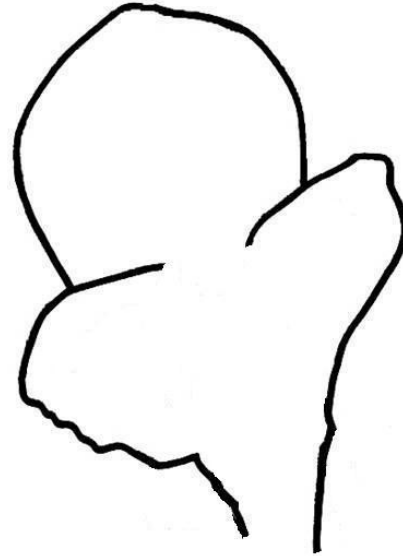
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



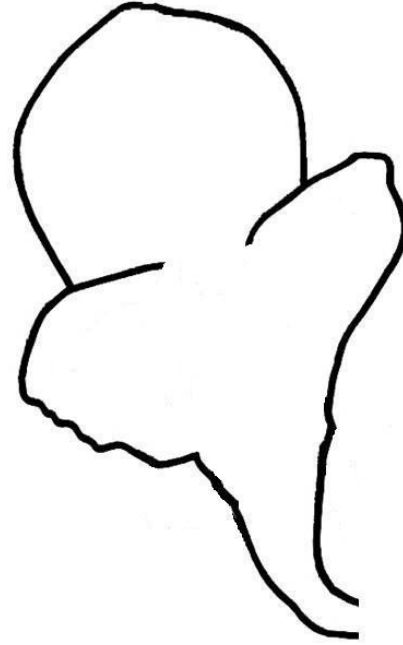
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



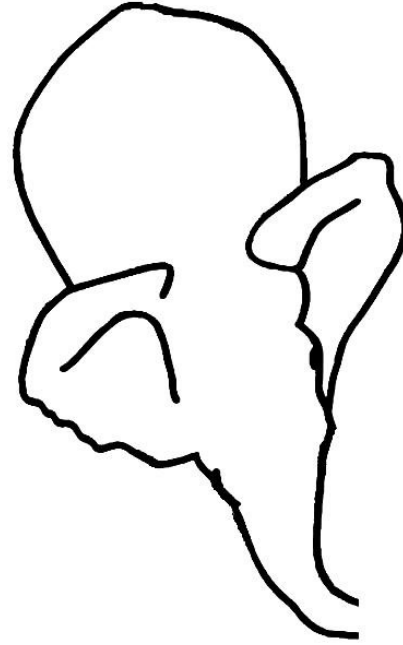
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



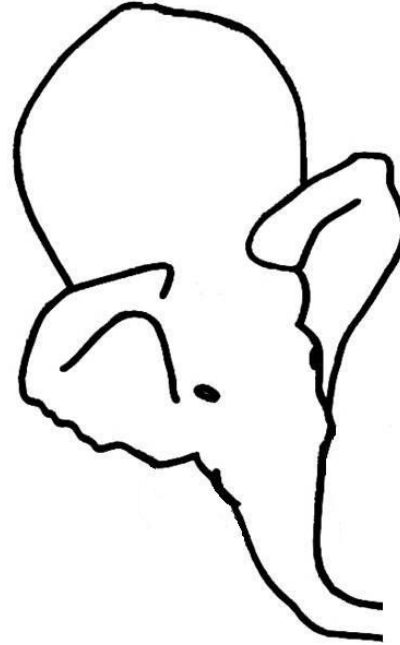
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



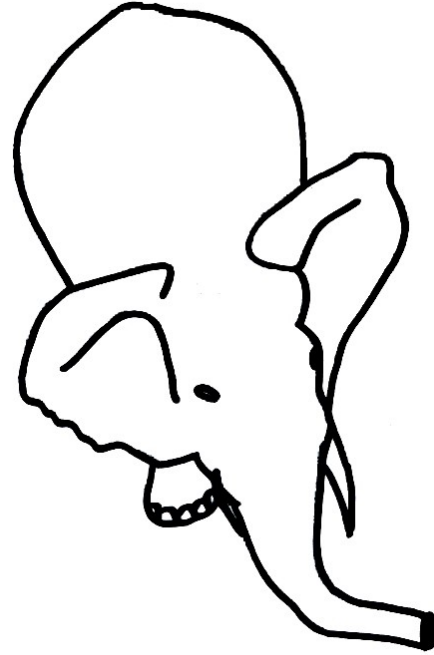
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्चस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



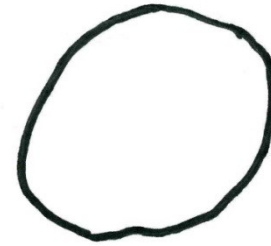
आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 4



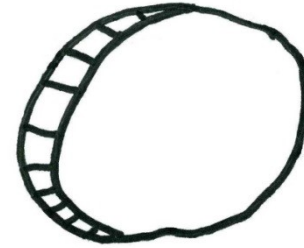
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



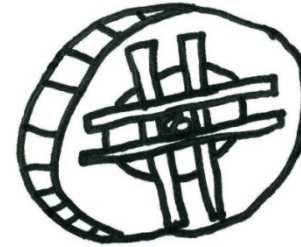
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



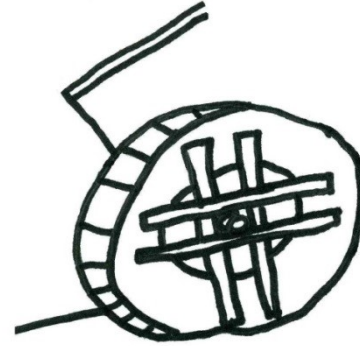
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



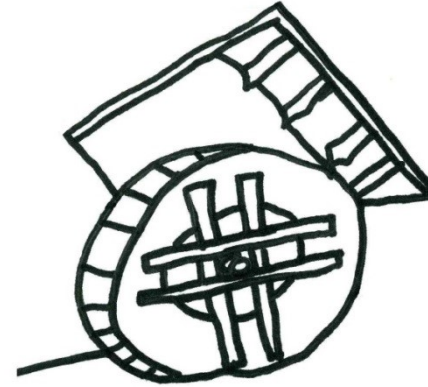
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



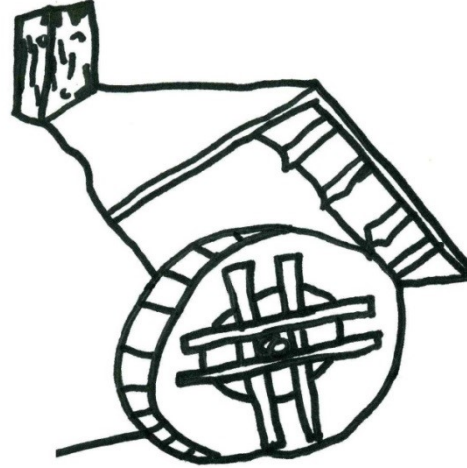
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



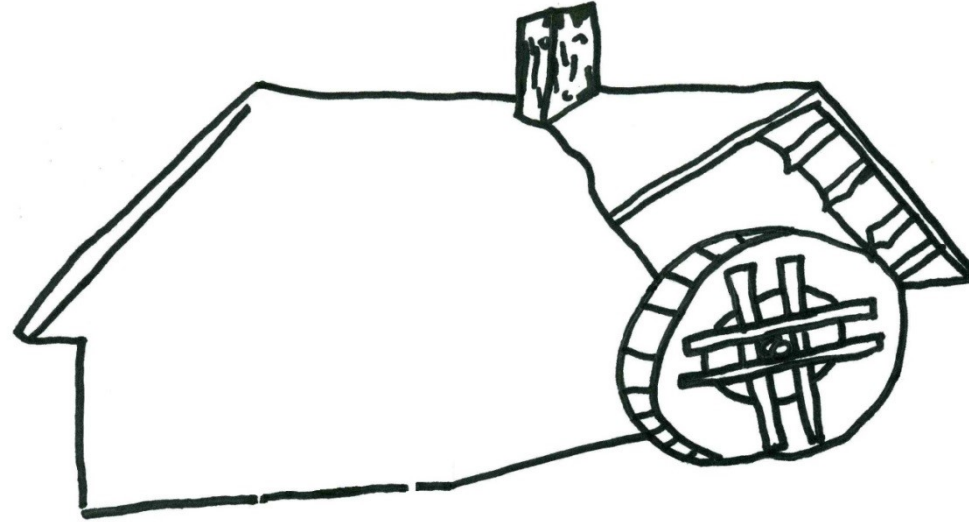
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 5



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



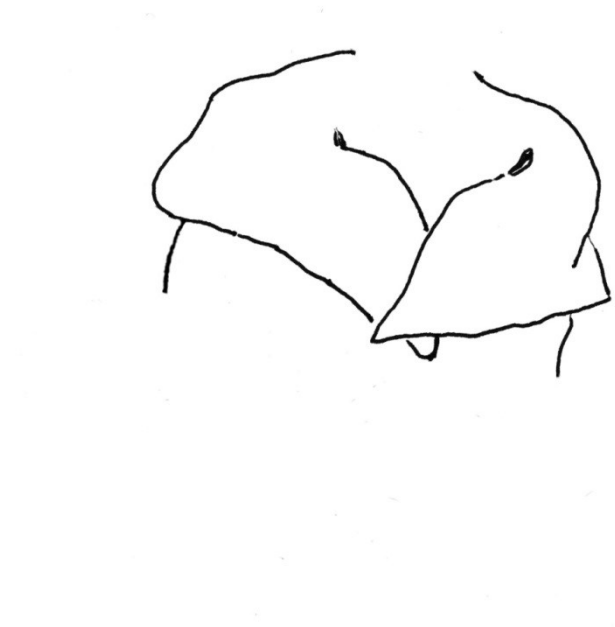
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



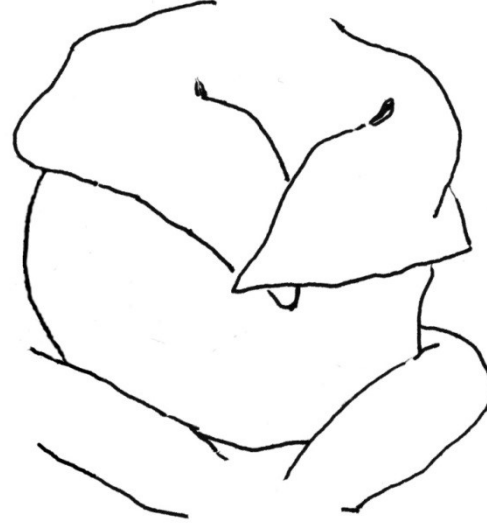
इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



वैकल्पिक: विडिओ क्लिप

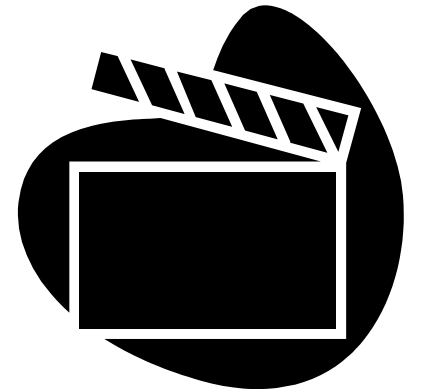
वैकल्पिक: आज के विषय से सम्बंधित विडिओ क्लिप निम्नांकित वेब साईट पर उपलब्ध है:

http://www.uke.de/mct_videos

विडिओ देखने के बाद आप इस बात पर चर्चा कर सकते हैं कि यह आज के विषय से किस प्रकार सम्बंधित है.

[प्रशिक्षकों के लिए:

कुछ विडिओ क्लिप्स में ऐसे भाषा या संवाद हो सकते हैं जो हर आयु तथा हर संस्कृति के लोगों के लिए उपयुक्त न हों. कृपया विडिओ को दिखलाने के पहले स्वयं इसकी उपयुक्तता, जिन लोगों को आप इसे दिखलाने जा रहे हैं उनके सन्दर्भ में, सुनिश्चित कर लें.]





चित्र 6



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- आरी
- घास
- पुराना पुल
- पहाड़
- बाड़ी
- कान
- भयानक जानवर



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 7



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 8



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

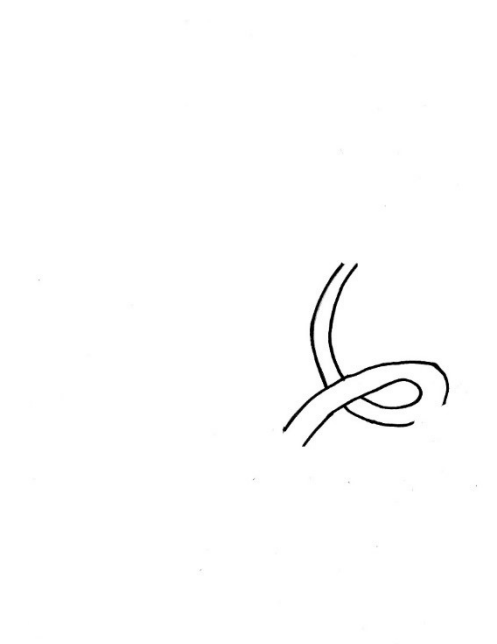
- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता

आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता

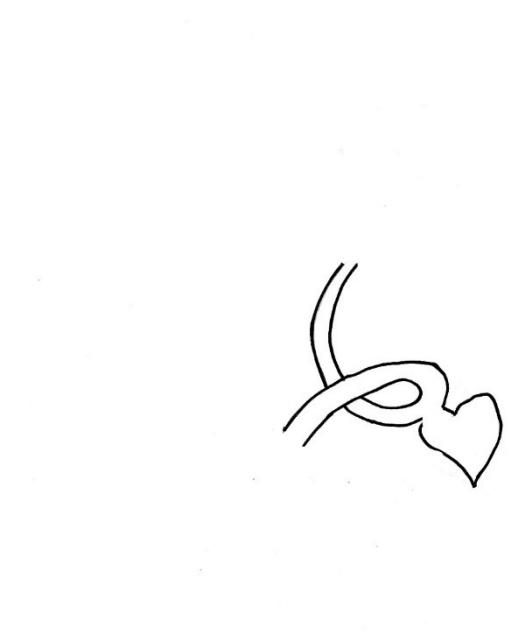


आप कितना आश्चस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता

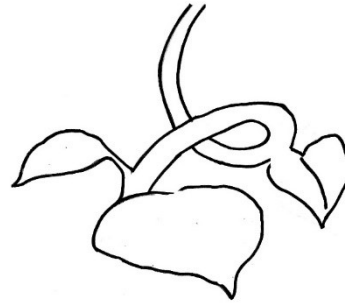


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता

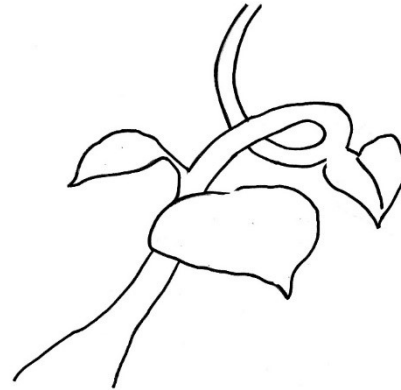


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- गले का हार लौकेट के साथ
- रस्सी
- सांप
- तोता
- नूडल
- फूल
- रास्ता



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 9



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र 10



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली



आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

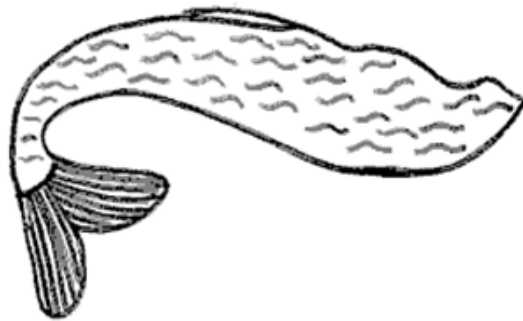


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

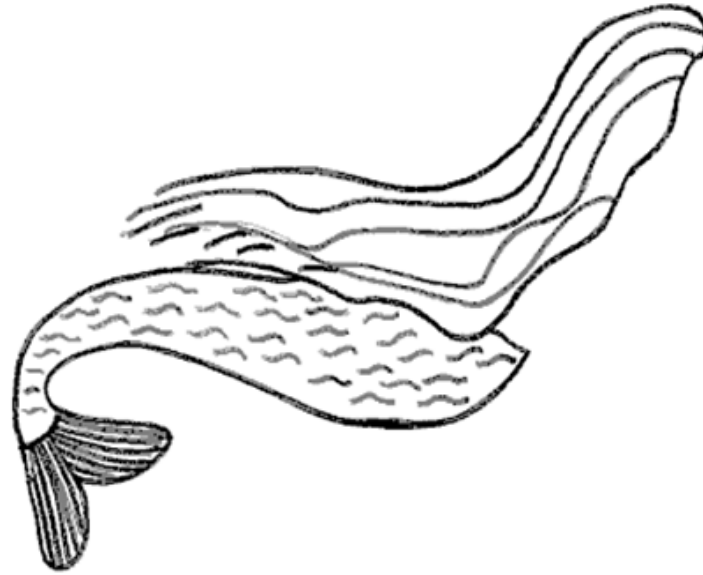


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

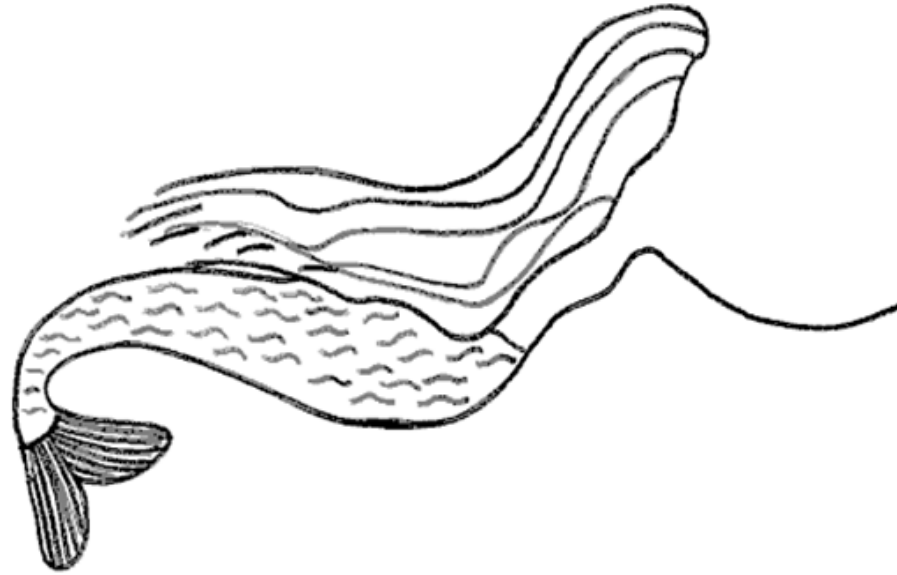


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

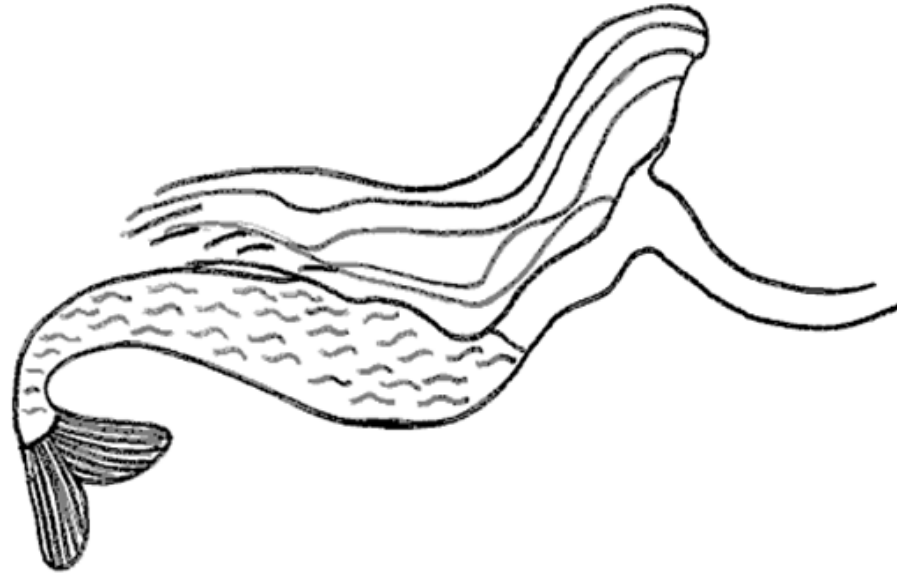


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

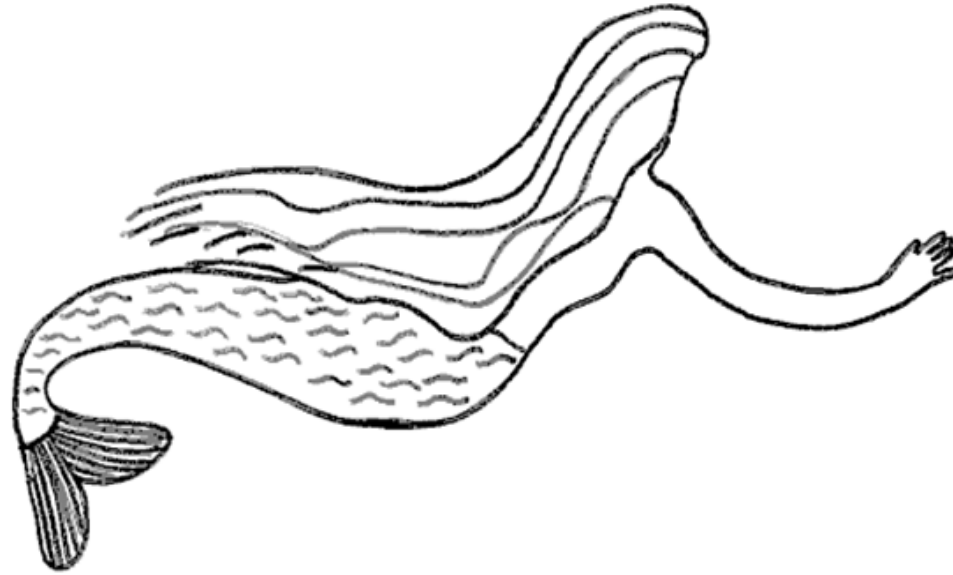


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली

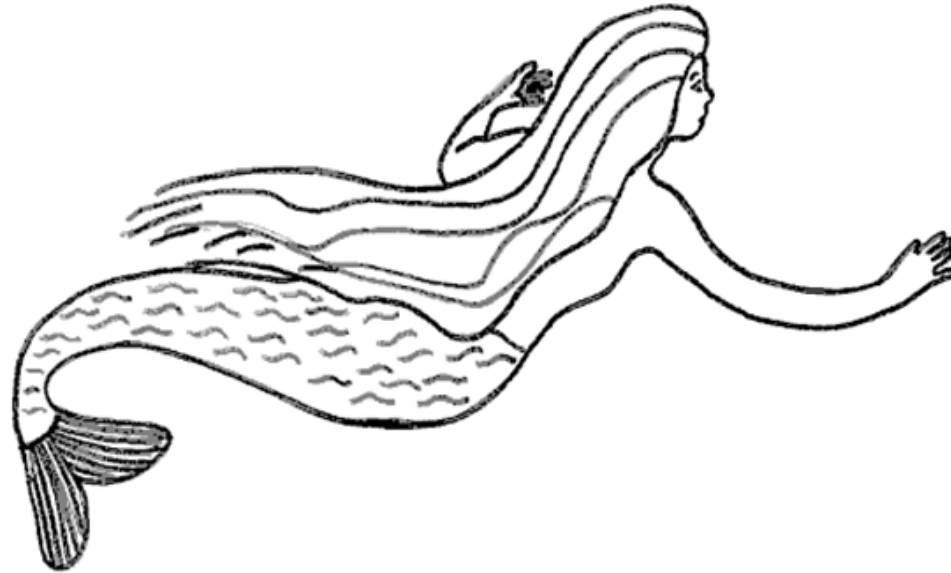


आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



इस चित्र में क्या दिखलाया गया है?

- एक आदमी गर्म कपडे पहने हुए
- फूल
- नदी के आस-पास का दृश्य
- पानी में रहने वाली ज़लपरी
- पानी में रहने वाला जीव
- संगीत का यंत्र
- मछली



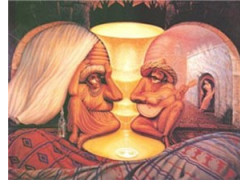
आप कितना आश्वस्त हैं?
क्या अब भी आप निर्णय लेना चाहते हैं?



चित्र २



आप क्या देख रहे हैं ?





अब आप क्या देख रहे हैं ?



बूढ़े दंपत्ती, जाम (प्याला), या ...?



आप क्या देख रहे हैं ?





आप क्या देख रहे हैं ?





ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय हमेशा गलत नहीं होते हैं, परन्तु कभी-कभी ये तथ्यों को अपूर्णता से सामने रखते हैं!



ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय हमेशा गलत नहीं होते हैं, परन्तु कभी-कभी ये तथ्यों को अपूर्णता से सामने रखते हैं!

अब आने वाले चित्रों में ध्यान से सारे पहलूओं को खोजने का प्रयास करें.



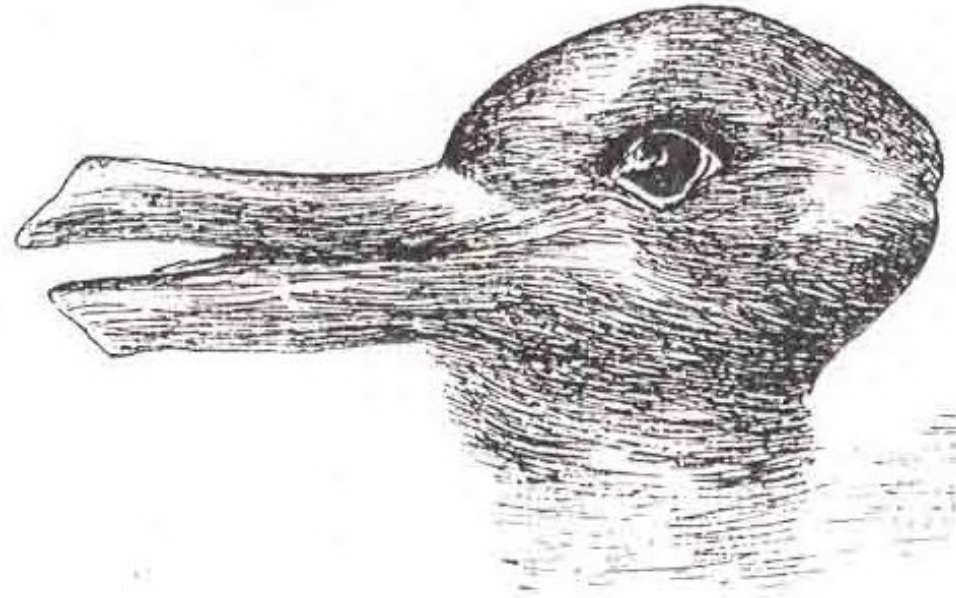


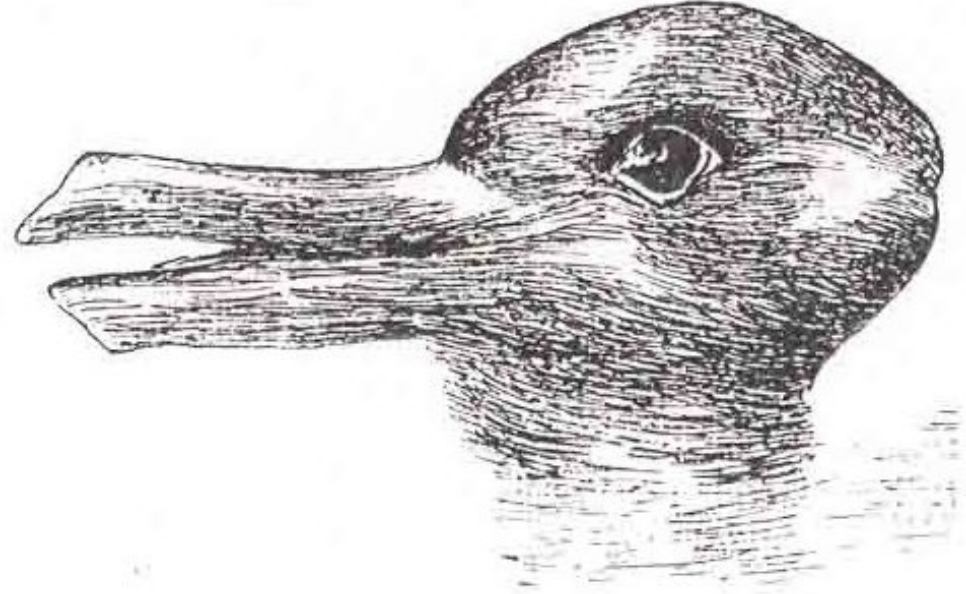
बूढी औरत, जवान औरत, मूछों वाला आदमी?





बुढा आदमी या घुड़सवार?





बत्तख या खरगोश?

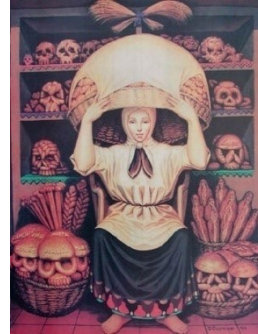




क्या दिखेगा अगर आप चित्र को उल्टा घुमा दें?



घोड़ा या घुडसवार?





खोपड़ी या बेकरी?



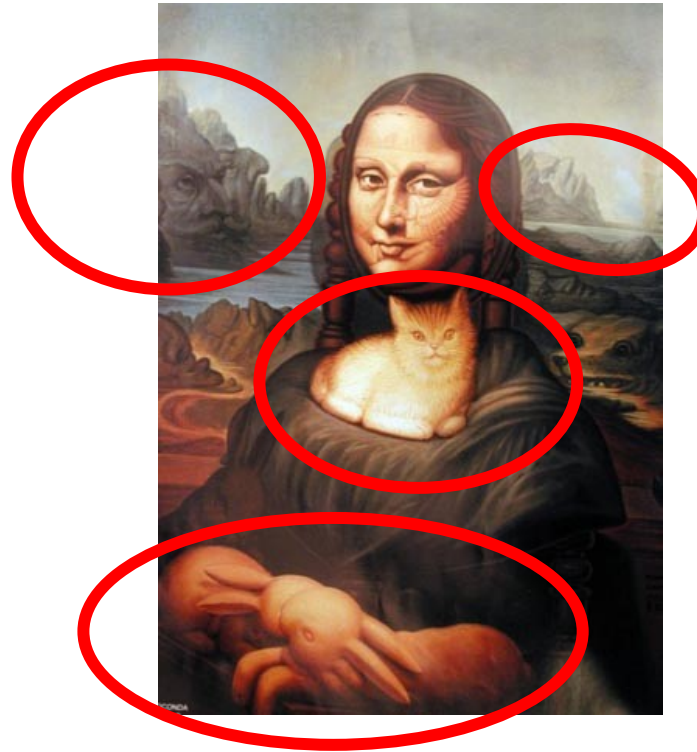
आप क्या देख रहे हैं ?





ध्यान से चित्र के सारे पहलूओं को खोजने का प्रयास करें!







दैनिक जीवन में इनका उपयोग

सीखने के उद्देश्य:

- अंतिम के स्लाइडों से यह समझ में आता है की ज़ल्दबाजी में लिए गए निर्णयों से गलतियाँ हो सकती हैं तथा सिर्फ आधा सच ही सामने आ पाता है.



दैनिक जीवन में इनका उपयोग

सीखने के उद्देश्य:

- अंतिम के स्लाइडों से यह समझ में आता है की ज़ल्दबाजी में लिए गए निर्णयों से गलतियाँ हो सकती हैं तथा सिर्फ आधा सच ही सामने आ पाता है.
- अतः जितना संभव हो उतनी सूचनाओं के संग्रहण का प्रयास करें तथा अपने दृष्टिकोणों के बारे में दूसरों से भी चर्चा करें, खासकर यदि ये निर्णय महत्वपूर्ण हों (जैसे यदि आपको यह लगता है की आपका पडोसी आपका पीछा कर रहा है → आपको लगने वाले इस दुश्मन पर बिना सोँचे-समझे हमला न कर दें!).



दैनिक जीवन में इनका उपयोग

सीखने के उद्देश्य:

- अंतिम के स्लाइडों से यह समझ में आता है की ज़ल्दबाजी में लिए गए निर्णयों से गलतियाँ हो सकती हैं तथा सिर्फ आधा सच ही सामने आ पाता है.
- अतः जितना संभव हो उतनी सूचनाओं के संग्रहण का प्रयास करें तथा अपने दृष्टिकोणों के बारे में दूसरों से भी चर्चा करें, खासकर यदि ये निर्णय महत्वपूर्ण हों (जैसे यदि आपको यह लगता है की आपका पडोसी आपका पीछा कर रहा है → आपको लगने वाले इस दुश्मन पर बिना सोँचे-समझे हमला न कर दें!).
- कम महत्व की चीजों के बारे में हम ज़ल्दी निर्णय ले सकते हैं (जैसे हमें आज कौन सी सब्जी खरीदनी है).



दैनिक जीवन में इनका उपयोग

सीखने के उद्देश्य:

- अंतिम के स्लाईडों से यह समझ में आता है की ज़ल्दबाजी में लिए गए निर्णयों से गलतियाँ हो सकती हैं तथा सिर्फ आधा सच ही सामने आ पाता है.
- अतः जितना संभव हो उतनी सूचनाओं के संग्रहण का प्रयास करें तथा अपने दृष्टिकोणों के बारे में दूसरों से भी चर्चा करें, खासकर यदि ये निर्णय महत्वपूर्ण हों (जैसे यदि आपको यह लगता है की आपका पडोसी आपका पीछा कर रहा है → आपको लगने वाले इस दुश्मन पर बिना सोँचे-समझे हमला न कर दें!).
- कम महत्व की चीजों के बारे में हम ज़ल्दी निर्णय ले सकते हैं (जैसे हमें आज कौन सी सब्जी खरीदनी है).
- मानव गलतियाँ कर सकता है-इस बात के लिए तैयार रहें की आप गलत हो सकते हैं!



दैनिक जीवन में इनका उपयोग

सीखने के उद्देश्य:

- अंतिम के स्लाईडों से यह समझ में आता है की ज़ल्दबाजी में लिए गए निर्णयों से गलतियाँ हो सकती हैं तथा सिर्फ आधा सच ही सामने आ पाता है.
- **अतः जितना संभव हो उतनी सूचनाओं के संग्रहण का प्रयास करें** तथा अपने दृष्टिकोणों के बारे में दूसरों से भी चर्चा करें, खासकर यदि ये निर्णय महत्वपूर्ण हों (जैसे यदि आपको यह लगता है की आपका पडोसी आपका पीछा कर रहा है → आपको लगने वाले इस दुश्मन पर बिना सोँचे-समझे हमला न कर दें!).
- कम महत्व की चीजों के बारे में हम ज़ल्दी निर्णय ले सकते हैं (जैसे हमें आज कौन सी सब्जी खरीदनी है).
- मानव गलतियाँ कर सकता है-इस बात के लिए तैयार रहें की आप गलत हो सकते हैं!
- महत्वपूर्ण निर्णयों को दृढ़ तथ्यों के आधार पर लें. सिर्फ अनुमान “बुरे सलाहकार” होते हैं. हमेशा गलत निर्णयों के परिणामों को ध्यान में रखें.



मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार से पीड़ित अनेक लोग (हालाँकि सभी नहीं!) ज़ल्दबाज़ी में निर्णयों पर पहुँच जाते हैं तथा किसी चीज़ के बारे में मत बना लेते हैं.



मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार से पीड़ित अनेक लोग (हालाँकि सभी नहीं!) ज़ल्दबाज़ी में निर्णयों पर पहुँच जाते हैं तथा किसी चीज़ के बारे में मत बना लेते हैं.

उदाहरण: काज़ल को ऐसा लगता है की उसे राष्ट्रपति बनने के इशारे मिल रहे हैं.

पृष्ठभूमि: टेलीविजन पर एक कार्यक्रम देखते समय काज़ल को ऐसा लगा की उसे खास संकेत दिए जा रहे है.



मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार से पीड़ित अनेक लोग (हालाँकि सभी नहीं!) ज़ल्दबाज़ी में निर्णयों पर पहुँच जाते हैं तथा किसी चीज़ के बारे में मत बना लेते हैं.

उदाहरण: काज़ल को ऐसा लगता है की उसे राष्ट्रपति बनने के इशारे मिल रहे हैं.

पृष्ठभूमि: टेलीविजन पर एक कार्यक्रम देखते समय काजल को ऐसा लगा की उसे खास संकेत दिए जा रहे है.

लेकिन: हम सब जानते हैं की राष्ट्रपति बनने की एक प्रक्रिया होती है तथा इस तरह से संकेतों के माध्यम से किसी को राष्ट्रपति नहीं बनाया जा सकता.



ध्यान देने के लिए आपका धन्यवाद!

प्रशिक्षकों के लिए:

कृपया वर्कशीट हाथ करें। हमारे ऐप COGITO (मुफ्त डाउनलोड) का परिचय दें।



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

| Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler | Source/ Quelle | Picture Name/ Name des Bildes | CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers | Description/Kurzbeschreibung |
|--|---|--|---|--|
| sprinsy | flickr | cover.beatles | CC | Abbey road |
| mharrsch | flickr | Beatle Paul McCartney 2 | CC | The young Paul McCartney /Paul McCartney als junger Mann |
| Alan Light | flickr | Paul McCartney | CC | The older Paul McCartney/ Älterer Paul McCartney |
| Arbeitsgruppe Neuropsychologie | --- | Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder | Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie | Various motives: rocking chair, elephant etc./Verschiedene Motive: Schaukelstuhl, Elefant etc. |
| --- | American Journal of Psychology | Mother, father, and daughter | Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press | Old woman, young woman, man with mustache/Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart |
| Jastrow, J. | Popular Science Monthly, 54, 299- 312 | The mind's eye | public domain | rabbit-duck/Hase-Ente |
| Octavio Ocampo - Vexierbilder | rockypointcollecti bles | Different pictures /Verschiedene Bilder | PP by rockypointcollectibles | --- |