UKE
HAMBURG

मेटाकौगनिनटभ प्रनिक्षण (MCT)

MCT 3 A – विश्वासों में परिवर्तन

© Moritz & Woodward (8|22)
www.uke.de/mct

इस प्रभाग मेंजिन जित्रोंका इस्तेमाल हुआ हैउनके इस्तेमाल की अनुमजत कृ पापूर्वक कलाकाररोंतथा मुद्रजिकाररओों(कॉपीराईट हरल्डर)
द्वारा क्रमशः जिया गया है. अजिक ििानकारी (कलाकार, शीर्वक) इस प्रस्तुजत के अोंत मेंजिया गया है.

विश्वासों में परिवर्तन

- प्रथम अवधारणा पर टिके रहना मानवीय प्रवृति है.

विश्वासों में परिवर्तन

- प्रथम अवधारणा पर टिके रहना मानवीय प्रवृति है.
- कारण- सुस्तता, “संपुष्टि पूर्वाग्रह” (आप वही देखते हैं जो आप देखना चाहते हैं), घमंड इत्यादि.

* आप वही देखते हैं जो आप देखना चाहते हैं.

विश्वासों में परिवर्तन

- प्रथम अवधारणा पर टिके रहना मानवीय प्रवृति है.
- कारण- सुस्तता, “संपुष्टि पूर्वाग्रह” (आप वही देखते हैं जो आप देखना चाहते हैं), घमंड इत्यादि.
- कठिनाईयां- त्रुटिपूर्ण निर्णय (उदाहरणतः जातिय पूर्वधार्णाएं) बने रहते हैं, त्रुटिपूर्ण अतिसामान्यीकरण (“एक को देखा, सब को देख लिया”), किसी व्यक्ति को दूसरा मौका नहीं दिया जाता है, जिसे मौका दिया जाना चाहिए था.

* आप वही देखते हैं जो आप देखना चाहते हैं.

ज़ब पूर्वानुमान सही नहीं साबित होते हैं

मैरियन कीच नमक एक महिला नें एक बार इस बात की उद्घोषणा की कि उसे बाहरी दुनिया से यह सन्देश मिला है कि २१ दिसम्बर, १९५४ कि सुबह को पूरी दुनिया बाढ़ से समाप्त हो जाएगी. उसने यह भी बताया कि वह तथा उसके अनुयायी इस बाढ़ से बच जायेंगे क्योंकि उन्हें बचाने के लिए एक अन्तरिक्ष यान आएगा. नियत समय पर मैरियन तथा उसके अनुयायी एक जगह पर बैठ गए तथा भविष्यवाणी के सच होने का इंतजार करने लगे. समय पार हो गया, परन्तु न कोई बाढ़ आया, न कोई अन्तरिक्ष यान.

मैरियन तथा उसके अनुयायियों ने इस परिस्थिति कि क्या व्याख्या कि होगी?

क्या उन्होंने अपने विश्वास को छोड़ दिया होगा?

आप क्या सोंच रहे हैं???

ज़ब पूर्वानुमान सही नहीं साबित होते हैं

ज़ब मैरियन को यह समझ में आ गया कि उसकी भविष्यवाणी गलत साबित हुई है तो पहले तो उसे विश्वास ही नहीं हुआ तथा वह रोने लगी. बाद में उसने कहा कि भगवान उससे तथा उसके अनुयायिओं से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने बाढ़ को आने से रोक दिया तथा पूरी दुनियां को माफ़ कर दिया.

यह व्याख्या इस बात का उदाहरण है कि ज़ब लोगों के पूर्वानुमान सही नहीं साबित होते हैं तो वे उसे किस तरह से उचित ठहराने का प्रयास करते हैं.

* Source: Festinger et al., (1956) *When Prophecy Fails*

लचीलेपन का अभाव (संकुचित दृष्टिकोण)

भाग	उदाहरण
गणित-भूगोल	???
समाज	???
आपदाएं	???

लचीलेपन का अभाव (संकुचित दृष्टिकोण)

भाग	उदाहरण
गणित-भूगोल	• दुनिया चौरस है! इस सिधान्त को मध्य काल में भी अधिकतर वैज्ञानिकों ने नकार दिया था. परन्तु बीसवीं सदी तक “चौरस पृथ्वी समाज” अपने इस गलत विश्वास पर टिका रहा तथा अन्तरिक्ष से लिए गए पृथ्वी के चित्रों को, जिसमें पृथ्वी गोल दिखती है, एक षड्यंत्र मानता रहा.
समाज	???
आपदाएं	???

लचीलेपन का अभाव (संकुचित दृष्टिकोण)

भाग	उदाहरण
गणित-भूगोल	• दुनिया चौरस है! इस सिधान्त को मध्य काल में भी अधिकतर वैज्ञानिकों ने नकार दिया था. परन्तु बीसवीं सदी तक “चौरस पृथ्वी समाज” अपने इस गलत विश्वास पर टिका रहा तथा अन्तरिक्ष से लिए गए पृथ्वी के चित्रों को, जिसमें पृथ्वी गोल दिखती है, एक षड्यंत्र मानता रहा.
समाज	• किसी गंदे शाषण तंत्र को उसके दुराचारों को जानते हुए भी महिमा मंडित करना
आपदाएं	???

लचीलेपन का अभाव (संकुचित दृष्टिकोण)

भाग	उदाहरण
गणित-भूगोल	• दुनिया चौरस है! इस सिधान्त को मध्य काल में भी अधिकतर वैज्ञानिकों ने नकार दिया था. परन्तु बीसवीं सदी तक “चौरस पृथ्वी समाज” अपने इस गलत विश्वास पर टिका रहा तथा अन्तरिक्ष से लिए गए पृथ्वी के चित्रों को, जिसमें पृथ्वी गोल दिखती है, एक षड्यंत्र मानता रहा.
समाज	• किसी गंदे शाषण तंत्र को उसके दुराचारों को जानते हुए भी महिमा मंडित करना
आपदाएं	• चेतावनियों को नज़रंदाज़ करना, अक्सर बचे जा सकने वाले दुर्घटनाओं का कारण बनते हैं (सूनामी में अनेक लोग सिर्फ इस कारण मारे जाते हैं कि वे चेतावनियों को नज़रंदाज़ करते हैं).

हम यह क्यों कर रहे हैं?

अध्ययन यह बताते हैं कि मनोविकार से ग्रसित अनेक लोग (हालांकि सभी नहीं!) अपने विश्वासों के विरूद्ध प्रमाण होते हुए भी उन पर अड़े रहते हैं.

यह अंतर्वैयक्तिक समस्याओं को ज़न्म दे सकता है तथा एक स्वस्थ एवं वास्तविकता पर आधारित दृष्टिकोण के विकास में बाधा उत्पन्न करता है.

अत्यंत सख्ती से पकडे या बनाये हुए मत या विश्वास किस प्रकार से मनोविकार के दौरान गलत व्याख्याओं को ज़न्म देते हैं- उदाहरण

- अपने दोस्तों या रिश्तेदारों से किसी विषय पर विचार-विमर्श करने से कतराना, क्योंकि आपको मतभिन्नता होने का डर है तथा आप अब किसी पर विश्वास नहीं कर पाते हैं.
- जो लोग आपके मतों से अलग मत रखते हैं, आप उन्हें अपना दुश्मन समझते हैं.
- सूचनाएं किसी एक ही श्रोत से प्राप्त कर उन्हें पूर्णतः विश्वासी सूचना मान लिया जाता है.

क्या आपमें से कोई किसी व्यक्तिगत अनुभव को साझा कर सकता है?

नीचे दिखाए गए चित्र एक खास समूह के हैं. वह कौन सा समूह है?

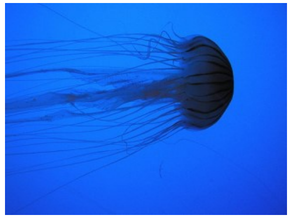
अगर आप समूह के बारे में आश्वस्त हैं तो अपना ज़वाब दें.

आपको प्रतिपुष्टि (फीडबैक) मिलेगा (“हाँ” या “ना”)

अपनी मान्यता को जांचने के लिए क्रम में अन्य चीजों का सुझाव दें.

वर्ग: प्राणी!

अन्य विकल्प



सामान्य त्रुटी: अधिकतर लोग अपनी मान्यता को सहयोग करने वाले सूचनाओं को हे सिर्फ खोजते हैं (“संपुष्टि पूर्वाग्रह” Confirmation bias के कारण). यहाँ पर “फूल” सही वर्ग प्रतीत होता है. अक्सर किसी और विचार या विकल्प पर ध्यान नहीं दिया जाता है.

दैनिक जीवन से उदाहरण

- समाचार पत्र मैं लोग सिर्फ अपने मत से मिलते जुलते समाचारों एवं मंतव्यों को पढना चाहते हैं.
- प्रायः लोग वैसे लोगों से जो उनके मतों से अलग मत रखते हैं, विचार-विमर्श करने के स्थान पर बचने का प्रयास करते हैं.

इससे पक्षपाती तथा त्रुटिपूर्ण निर्णयों के सामने आने की ज्यादा सम्भावना होती है.

अभ्यास

- किसी परिदृश्य को दिखलाने वाले तीन चित्रों को दिखलाया जायगा. साथ ही इसके अलग-अलग व्याख्या भी प्रस्तुत किये जायेंगे.

अभ्यास

- किसी परिदृश्य को दिखलाने वाले तीन चित्रों को दिखलाया जायगा. साथ ही इसके अलग-अलग व्याख्या भी प्रस्तुत किये जायेंगे.
- चित्रों को उलटे क्रम में दिखलाया गया है. अर्थात सबसे अंतिम घटना को सबसे पहले दिखलाया गया है.

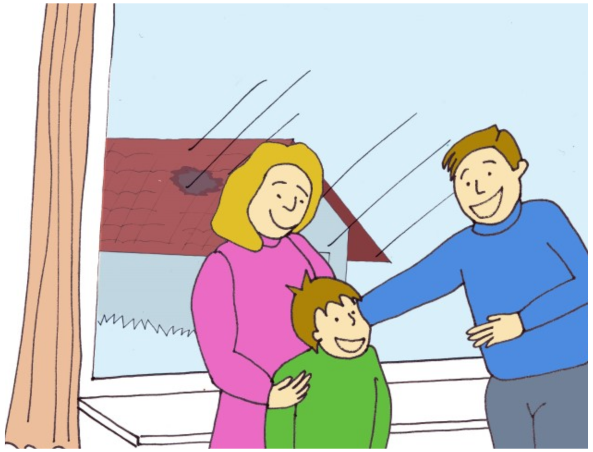
अभ्यास

- किसी परिदृश्य को दिखलाने वाले तीन चित्रों को दिखलाया जायगा. साथ ही इसके अलग-अलग व्याख्या भी प्रस्तुत किये जायेंगे.
- चित्रों को उलटे क्रम में दिखलाया गया है. अर्थात सबसे अंतिम घटना को सबसे पहले दिखलाया गया है.
- ज़ब एक चित्र को दिखलाया जायगा तो आपसे हरेक व्याख्या के सम्भावना को मूल्यांकित करने के लिए कहा जायगा. परिदृश्य के प्रत्येक नए चित्र को दिखलाये जाने के बाद व्याख्याओं के संभावनाओं को पुनर्मूल्यांकित करने के लिए कहा जायगा.

अभ्यास

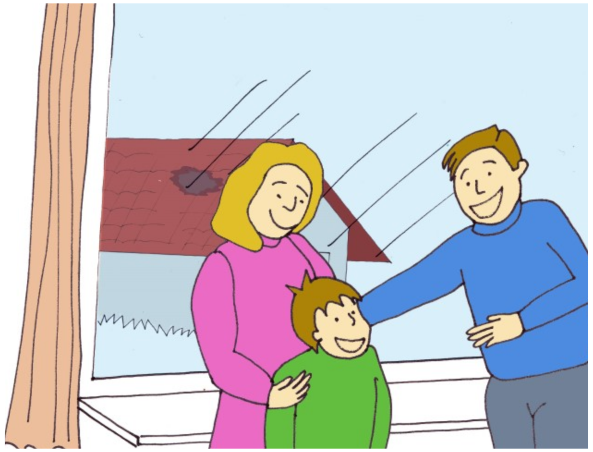
- किसी परिदृश्य को दिखलाने वाले तीन चित्रों को दिखलाया जायगा. साथ ही इसके अलग-अलग व्याख्या भी प्रस्तुत किये जायेंगे.
- चित्रों को उलटे क्रम में दिखलाया गया है. अर्थात सबसे अंतिम घटना को सबसे पहले दिखलाया गया है.
- ज़ब एक चित्र को दिखलाया जायगा तो आपसे हरेक व्याख्या के सम्भावना को मूल्यांकित करने के लिए कहा जायगा. परिदृश्य के प्रत्येक नए चित्र को दिखलाये जाने के बाद व्याख्याओं के संभावनाओं को पुनर्मूल्यांकित करने के लिए कहा जायगा.
- कृपया समूह के साथ इस बात की चर्चा करें की आप अपने मूल्यांकनों के प्रति कितना आश्वस्त हैं.

यहाँ पर क्या हुआ होगा?



3

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

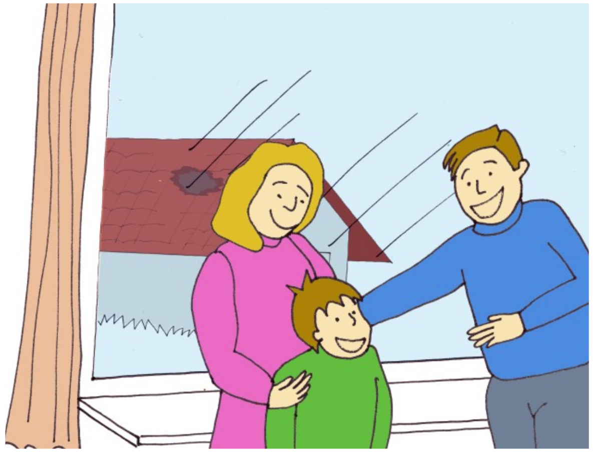


3

1. लड़का खुश है क्योंकि आख़िरकार किसी नें उसे गोद ले लिया.
2. बच्चे के माता-पिता उसे सराह रहे हैं क्योंकि आग लगने की सूचना सही समय पर उसके द्वारा दे दिए जाने के कारण उस पर काबू पाया जा सका.
3. बच्चे को विद्यालय में अच्छे अंक प्राप्त हुए हैं.
4. बच्चे ने आग लगा दी तथा वह पकड़ा नहीं गया.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?

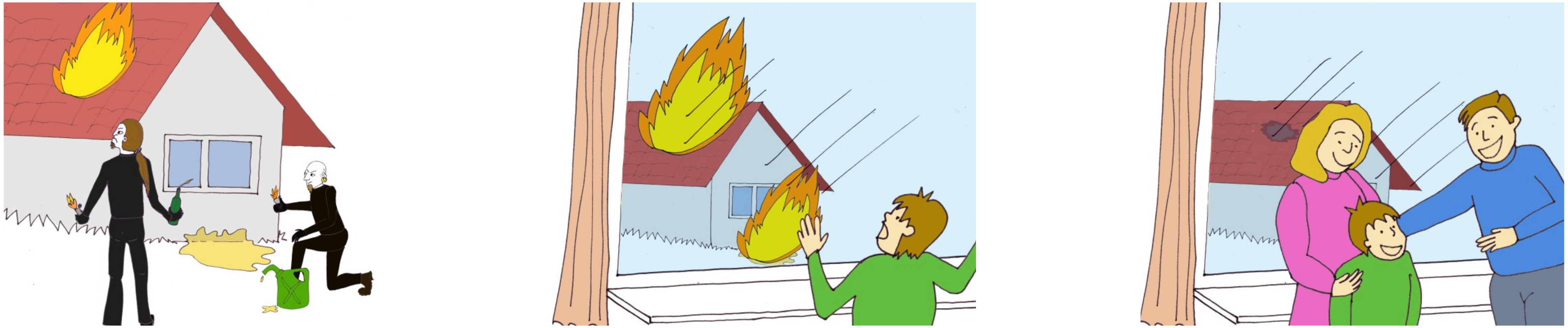
2



3

1. लड़का खुश है क्योंकि आख़िरकार किसी नें उसे गोद ले लिया.
2. बच्चे के माता-पिता उसे सराह रहे हैं क्योंकि आग लगने की सूचना सही समय पर उसके द्वारा दे दिए जाने के कारण उस पर काबू पाया जा सका.
3. बच्चे को विद्यालय में अछे अंक प्राप्त हुए हैं.
4. बच्चे ने आग लगा दी तथा वह पकड़ा नहीं गया.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें

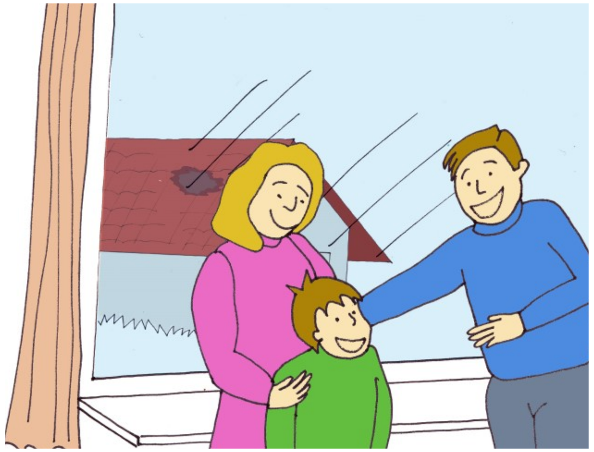


1 2 3

1. लड़का खुश है क्योंकि आख़िरकार किसी नें उसे गोद ले लिया.
2. बच्चे के माता-पिता उसे सराह रहे हैं क्योंकि आग लगने की सूचना सही समय पर उसके द्वारा दे दिए जाने के कारण उस पर काबू पाया जा सका.
3. बच्चे को विद्यालय में अच्छे अंक प्राप्त हुए हैं.
4. बच्चे ने आग लगा दी तथा वह पकड़ा नहीं गया.

1

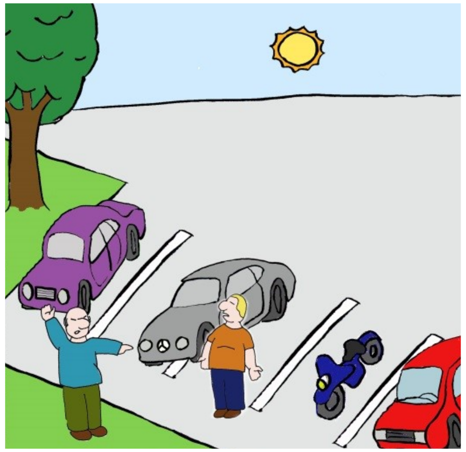
2



3

1. लड़का खुश है क्योंकि आख़िरकार किसी नें उसे गोद ले लिया.
2. बच्चे के माता-पिता उसे सराह रहे हैं क्योंकि आग लगने की सूचना सही समय पर उसके द्वारा दे दिए जाने के कारण उस पर काबू पाया जा सका.
3. बच्चे को विद्यालय में अच्छे अंक प्राप्त हुए हैं.
4. बच्चे ने आग लगा दी तथा वह पकड़ा नहीं गया.

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

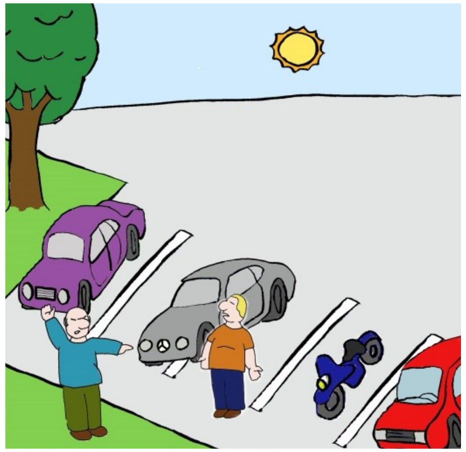


3

1. ये लोग शेड के अन्दर गाड़ी लगाने के ज़गह के बात पर झगडा कर रहे हैं.
2. एक व्यक्ति दुसरे व्यक्ति को कह रहा है की उसने गलत ढंग से गाड़ी लगा कर दो गाड़ियों के खड़ा करने के जगह को रोक रखा है.
3. भूरे रंग के गाड़ी के चालक की बिना मतलब आलोचना की जा रही है.
4. गाड़ी के दाम को लेकर इन दोनों लोगों में मतभिन्नता है.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?

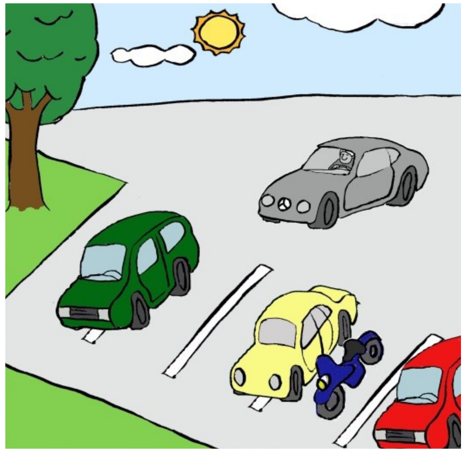
2



3

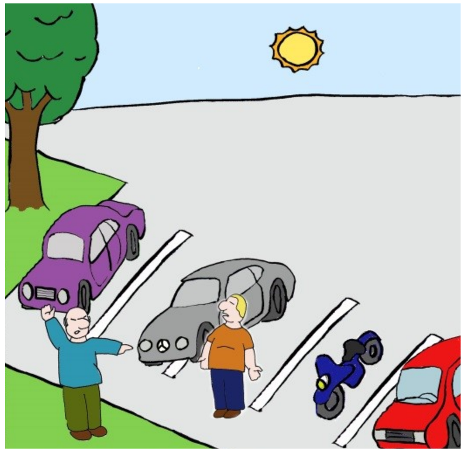
1. ये लोग शेड के अन्दर गाड़ी लगाने के ज़गह के बात पर झगडा कर रहे हैं.
2. एक व्यक्ति दुसरे व्यक्ति को कह रहा है की उसने गलत ढंग से गाड़ी लगा कर दो गाड़ियों के खड़ा करने के जगह को रोक रखा है.
3. भूरे रंग के गाड़ी के चालक की बिना मतलब आलोचना की जा रही है.
4. गाड़ी के दाम को लेकर इन दोनों लोगों में मतभिन्नता है.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें



1

2



3

1. ये लोग शेड के अन्दर गाड़ी लगाने के ज़गह के बात पर झगडा कर रहे हैं.
2. एक व्यक्ति दुसरे व्यक्ति को कह रहा है की उसने गलत ढंग से गाड़ी लगा कर दो गाड़ियों के खड़ा करने के जगह को रोक रखा है.
3. भूरे रंग के गाड़ी के चालक की बिना मतलब आलोचना की जा रही है.
4. गाड़ी के दाम को लेकर इन दोनों लोगों में मतभिन्नता है.

1 2 3

1. ये लोग शेड के अन्दर गाड़ी लगाने के ज़गह के बात पर झगडा कर रहे हैं.
2. एक व्यक्ति दुसरे व्यक्ति को कह रहा है की उसने गलत ढंग से गाड़ी लगा कर दो गाड़ियों के खड़ा करने के जगह को रोक रखा है.
3. भूरे रंग के गाड़ी के चालक की बिना मतलब आलोचना की जा रही है.
4. गाड़ी के दाम को लेकर इन दोनों लोगों में मतभिन्नता है.

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

3

1. इस व्यक्ति का ध्यान फोन आने से विचलित हो गया तथा पिज्जा का आंटा जिसे वह उछाल रहा था वह उसके सर पर गिर गया.
2. व्यक्ति मदद की पुकार कर रह है क्योंकि कोई अजीब सा प्राणी उसके माथे पर बैठ गया है.
3. यह व्यक्ति एक अजीब आकार का टोपी पहन कर एक लड़की को हंसाने का प्रयास कर रहा है.
4. व्यक्ति यह भूल गया है की केक कैसे बनाया जाता है तथा इस कारण से वह अपनी माँ को फोन कर केक बनाने की प्रक्रिया पूछ रहा है.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?

2

3

1. इस व्यक्ति का ध्यान फोन आने से विचलित हो गया तथा पिज्जा का आंटा जिसे वह उछाल रहा था वह उसके सर पर गिर गया.
2. व्यक्ति मदद की पुकार कर रह है क्योंकि कोई अजीब सा प्राणी उसके माथे पर बैठ गया है.
3. यह व्यक्ति एक अजीब आकार का टोपी पहन कर एक लड़की को हंसाने का प्रयास कर रहा है.
4. व्यक्ति यह भूल गया है की केक कैसे बनाया जाता है तथा इस कारण से वह अपनी माँ को फोन कर केक बनाने की प्रक्रिया पूछ रहा है.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें

1

2

3

1. इस व्यक्ति का ध्यान फोन आने से विचलित हो गया तथा पिज्जा का आंटा जिसे वह उछाल रहा था वह उसके सर पर गिर गया.
2. व्यक्ति मदद की पुकार कर रह है क्योंकि कोई अजीब सा प्राणी उसके माथे पर बैठ गया है.
3. यह व्यक्ति एक अजीब आकार का टोपी पहन कर एक लड़की को हंसाने का प्रयास कर रहा है.
4. व्यक्ति यह भूल गया है की केक कैसे बनाया जाता है तथा इस कारण से वह अपनी माँ को फोन कर केक बनाने की प्रक्रिया पूछ रहा है.

1 2 3

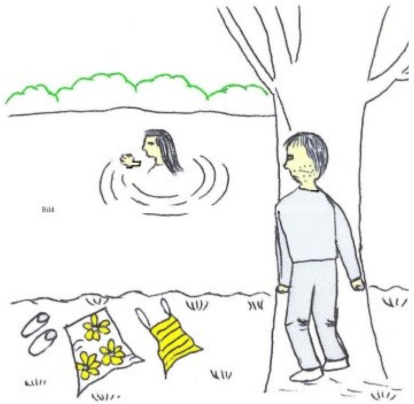
1. इस व्यक्ति का ध्यान फोन आने से विचलित हो गया तथा पिज्जा का आंटा जिसे वह उछाल रहा था वह उसके सर पर गिर गया.
2. व्यक्ति मदद की पुकार कर रह है क्योंकि कोई अजीब सा प्राणी उसके माथे पर बैठ गया है.
3. यह व्यक्ति एक अजीब आकार का टोपी पहन कर एक लड़की को हंसाने का प्रयास कर रहा है.
4. व्यक्ति यह भूल गया है की केक कैसे बनाया जाता है तथा इस कारण से वह अपनी माँ को फोन कर केक बनाने की प्रक्रिया पूछ रहा है.

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

3

1. यह व्यक्ति उसे पीछा कर रही पुलिस को धोखा देने का प्रयास कर रहा है.
2. व्यक्ति मज़े के लिए महिला के तैराकी के कपडे को पहनने का प्रयास कर रहा है.
3. यह व्यक्ति इस औरत का अंगरक्षक है.
4. व्यक्ति का कपडा भींगा हुआ है और इस कारण से वह इस महिला के कपडे चुरा रहा है.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?



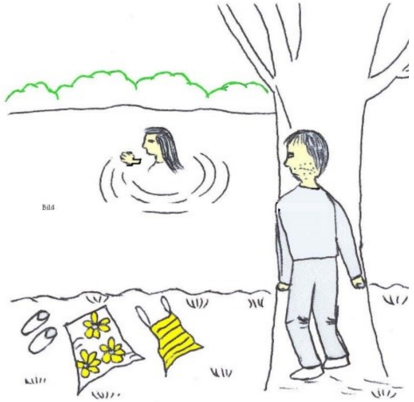
2

3

1. यह व्यक्ति उसे पीछा कर रही पुलिस को धोखा देने का प्रयास कर रहा है.
2. व्यक्ति मज़े के लिए महिला के तैराकी के कपडे को पहनने का प्रयास कर रहा है.
3. यह व्यक्ति इस औरत का अंगरक्षक है.
4. व्यक्ति का कपडा भींगा हुआ है और इस कारण से वह इस महिला के कपडे चुरा रहा है.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें

1

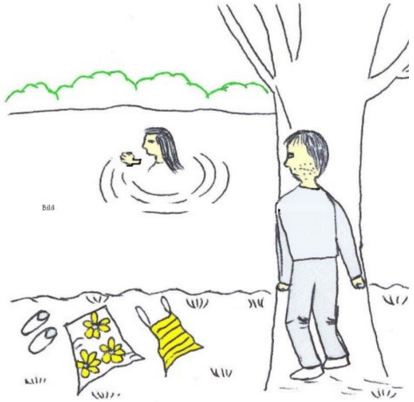


2

3

1. यह व्यक्ति उसे पीछा कर रही पुलिस को धोखा देने का प्रयास कर रहा है.
2. व्यक्ति मज़े के लिए महिला के तैराकी के कपडे को पहनने का प्रयास कर रहा है.
3. यह व्यक्ति इस औरत का अंगरक्षक है.
4. व्यक्ति का कपडा भींगा हुआ है और इस कारण से वह इस महिला के कपडे चुरा रहा है.

1



2

3

1. यह व्यक्ति उसे पीछा कर रही पुलिस को धोखा देने का प्रयास कर रहा है.
2. व्यक्ति मज़े के लिए महिला के तैराकी के कपडे को पहनने का प्रयास कर रहा है.
3. यह व्यक्ति इस औरत का अंगरक्षक है.
4. व्यक्ति का कपडा भींगा हुआ है और इस कारण से वह इस महिला के कपडे चुरा रहा है.

वैकल्पिक: विडिओ क्लिप

वैकल्पिक: आज के विषय से सम्बंधित विडिओ क्लिप निम्नांकित वेब साईट पर उपलब्ध है:

http://www.uke.de/mct_videos

विडिओ देखने के बाद आप इस बात पर चर्चा कर सकते हैं कि यह आज के विषय से किस प्रकार सम्बंधित है.

[*प्रशिक्षकों के लिए:*
कुछ विडिओ क्लिप्स में ऐसे भाषा या संवाद हो सकते हैं जो हर आयु तथा हर संस्कृति के लोगों के लिए उपयुक्त न हों. कृपया विडिओ को दिखलाने के पहले स्वयं इसकी उपयुक्तता, जिन लोगों को आप इसे दिखलाने जा रहे हैं उनके सन्दर्भ में, सुनिश्चित कर लें.]

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

3

1. पुलिस के कुत्ते एक नाव की चोरी को रोकने का प्रयास कर रहे हैं.
2. लड़की पानी में गिर गयी क्योंकि कुत्ते बिल्ली का पीछा कर रहे थे.
3. लड़की बिल्ली को बह जाने से रोकने का प्रयास कर रही है.
4. लड़की कुत्तों से बचने के लिए पानी मैं कूद गयी.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?

2

3

1. पुलिस के कुत्ते एक नाव की चोरी को रोकने का प्रयास कर रहे हैं.
2. लड़की पानी में गिर गयी क्योंकि कुत्ते बिल्ली का पीछा कर रहे थे.
3. लड़की बिल्ली को बह जाने से रोकने का प्रयास कर रही है.
4. लड़की कुत्तों से बचने के लिए पानी मैं कूद गयी.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें

1

2

3

1. पुलिस के कुत्ते एक नाव की चोरी को रोकने का प्रयास कर रहे हैं.
2. लड़की पानी में गिर गयी क्योंकि कुत्ते बिल्ली का पीछा कर रहे थे.
3. लड़की बिल्ली को बह जाने से रोकने का प्रयास कर रही है.
4. लड़की कुत्तों से बचने के लिए पानी मैं कूद गयी.

1

2

3

1. पुलिस के कुत्ते एक नाव की चोरी को रोकने का प्रयास कर रहे हैं.
2. लड़की पानी में गिर गयी क्योंकि कुत्ते बिल्ली का पीछा कर रहे थे.
3. लड़की बिल्ली को बह जाने से रोकने का प्रयास कर रही है.
4. लड़की कुत्तों से बचने के लिए पानी मैं कूद गयी.

आपको हरेक विकल्प के सही होने की संभावनाएं कितनी लगती हैं?

3

1. लड़के ने इस व्यक्ति को लुटे जाने से बचाया.
2. लड़का एक पिए हुए आदमी की मदद कर रहा है.
3. लड़के ने गलती से इस व्यक्ति को टेबल से चोट लगा दी है.
4. गली मैं दो पुराने मित्र मिल रहे हैं.

क्या नए चित्र के साथ आपके निर्णय में बदलाव आया?

2

3

1. लड़के ने इस व्यक्ति को लुटे जाने से बचाया.
2. लड़का एक पिए हुए आदमी की मदद कर रहा है.
3. लड़के ने गलती से इस व्यक्ति को टेबल से चोट लगा दी है.
4. गली मैं दो पुराने मित्र मिल रहे हैं.

सम्भावना का पुनर्मूल्यांकन करें

1

2

3

1. लड़के ने इस व्यक्ति को लुटे जाने से बचाया.
2. लड़का एक पिए हुए आदमी की मदद कर रहा है.
3. लड़के ने गलती से इस व्यक्ति को टेबल से चोट लगा दी है.
4. गली मैं दो पुराने मित्र मिल रहे हैं.

1 2 3

1. लड़के ने इस व्यक्ति को लुटे जाने से बचाया.
2. लड़का एक पिए हुए आदमी की मदद कर रहा है.
3. लड़के ने गलती से इस व्यक्ति को टेबल से चोट लगा दी है.
4. गली मैं दो पुराने मित्र मिल रहे हैं.

दैनिक जीवन में स्थानांतरण

सीखने के उद्देश्य:

- कभी-कभी घटनाएँ अपेक्षा के बिलकुल विरूद्ध घटती हैं: ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय अक्सर हमें गलत परिणामों पर पहुंचा देते हैं.

दैनिक जीवन में स्थानांतरण

सीखने के उद्देश्य:

- कभी-कभी घटनाएँ अपेक्षा के बिलकुल विरूद्ध घटती हैं: ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय अक्सर हमें गलत परिणामों पर पहुंचा देते हैं.
- आपको विभिन्न संभावित व्याख्याओं पर अवश्य ध्यान देना चाहिए तथा अपने मतों में उनके अनुसार परिवर्तन करना चाहिए.

दैनिक जीवन में स्थानांतरण

सीखने के उद्देश्य:

- कभी-कभी घटनाएँ अपेक्षा के बिलकुल विरूद्ध घटती हैं: ज़ल्दबाज़ी में लिए गए निर्णय अक्सर हमें गलत परिणामों पर पहुंचा देते हैं.
- आपको विभिन्न संभावित व्याख्याओं पर अवश्य ध्यान देना चाहिए तथा अपने मतों में उनके अनुसार परिवर्तन करना चाहिए.
- अपने निर्णय को सत्यापित करने के लिए जितना संभव हो उतना सूचनाओं का संग्रहण करना चाहिए.

मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार के दौरान लोग त्रुटिपूर्ण विचारों को पकड़ कर रख सकते हैं तथा विरोधी मतों को नज़रंदाज़ कर सकते हैं. कभी-कभी इनका अत्यंत नाटकीय परिणाम सामने आता है.

मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार के दौरान लोग त्रुटिपूर्ण विचारों को पकड़ कर रख सकते हैं तथा विरोधी मतों को नज़रंदाज़ कर सकते हैं. कभी-कभी इनका अत्यंत नाटकीय परिणाम सामने आता है.

उदाहरन: रमेश ने अपने पिता पर हमला किया क्योंकि उसे इस बात पर पूर्ण विश्वास था की उसके पिता अरसे पहले मर चुके हैं तथा रोबोटों नें उनके शरीर पर कब्ज़ा कर लिया है. यहाँ तक की उसके पिता के घायल हो जाने तथा खून निकलने के बावजूद, जो उसके विश्वास के विरूद्ध प्रमाण हैं, रमेश अपने पिता पर शक करता रहा.

पृष्ठभूमि: उसे ऐसा लगता था की उसके पिता अजीब ढंग से व्यव्हार करते हैं जो उनके आम व्यवहार से अलग है.

हालाँकि: लोग ज़ब बूढ़े होते हैं तो उनमे थोडा परिवर्तन आता है. यह भी संभव है उसके पिता को उनकी अपनी समस्याएँ हों. यह भी संभव है की रमेश की समस्याओंके कारण वे ज्यादा परेशान हों. रमेश के रिश्तेदार उसे इस बात के लिए आश्वस्त नहीं कर पाए की उसके पिता के साथ सब कुछ ठीक है.

मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार के दौरान लोग त्रुटिपूर्ण विचारों को पकड़ कर रख सकते हैं तथा विरोधी मतों को नज़रंदाज़ कर सकते हैं. कभी-कभी इनका अत्यंत नाटकीय परिणाम सामने आता है.

उदाहरन: रमेश ने अपने पिता पर हमला किया क्योंकि उसे इस बात पर पूर्ण विश्वास था की उसके पिता अरसे पहले मर चुके हैं तथा रोबोटों नें उनके शरीर पर कब्ज़ा कर लिया है. यहाँ तक की उसके पिता के घायल हो जाने तथा खून निकलने के बावजूद, जो उसके विश्वास के विरूद्ध प्रमाण हैं, रमेश अपने पिता पर शक करता रहा.

पृष्ठभूमि: उसे ऐसा लगता था की उसके पिता अजीब ढंग से व्यव्हार करते हैं जो उनके आम व्यवहार से अलग है.

हालाँकि: लोग ज़ब बूढ़े होते हैं तो उनमे थोडा परिवर्तन आता है. यह भी संभव है उसके पिता को उनकी अपनी समस्याएँ हों. यह भी संभव है की रमेश की समस्याओंके कारण वे ज्यादा परेशान हों. रमेश के रिश्तेदार उसे इस बात के लिए आश्वस्त नहीं कर पाए की उसके पिता के साथ सब कुछ ठीक है.

भय की स्थिति में अपने आप को शांत रखना काफी कठिन होता है. अतः अपने निर्णयों के बारे में सावधान रहें तथा जहाँ तक संभव हो, आप जिन पर विश्वास करते हैं उनकी सलाह लें.

ध्यान देने के लिए आपका धन्यवाद!

प्रशिक्षकों के लिए:

कृपया वर्कशीट हाथ करें। हमारे ऐप COGITO (मुफ्त डाउनलोड) का परिचय दें।.

www.uke.de/mct_app

Scan me

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy´s robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence parking space is adapted from the Wechser Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests