UKE
HAMBURG

Pelatihan Terapi Metakognitif (MCT)

MCT 7 B – Melompat ke Kesimpulan II

© Moritz, Woodward & Erawati (12|21)
www.uke.de/mct

Penggunaan gambar di modul ini sudah mendapat ijin dari artis dan pemegang hak paten. Untuk detailnya (artis, judul), silahkan lihat pada akhir presentasi.

Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: ???
- Kerugian: ???

Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: menghemat waktu, membuat seseorang merasa nyaman, orang lain akan melihat anda cepat mengambil keputusan dan kompeten (“Keputusan yang salah lebih baik daripada tidak ada keputusan.”)
- Kerugian: ???

Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: menghemat waktu, membuat seseorang merasa nyaman, orang lain akan melihat anda cepat mengambil keputusan dan kompeten (“Keputusan yang salah lebih baik daripada tidak ada keputusan.”)
- Kerugian: risiko membuat keputusan yang tidak benar dan membahayakan...

Melompat ke Kesimpulan

Dalam situasi apa kita mengambil kesimpulan tanpa tahu kebenaran seutuhnya?

Kapan?	Contoh
... saat ada masalah yang rumit.	???
... ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	???
... ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???

Melompat ke Kesimpulan

Dalam situasi apa kita mengambil kesimpulan tanpa tahu kebenaran seutuhnya?

Kapan?	Contoh
... saat ada masalah yang rumit.	Saat kita membeli mobil, sangat tidak mungkin membandingkan seluruh jenis mobil dan membandingkan semua kriteria (harga, jarak tempuh, dll.). Kamu harus membuat seleksi.
... ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	???
... ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???

Melompat ke Kesimpulan

Dalam situasi apa kita mengambil kesimpulan tanpa tahu kebenaran seutuhnya?

Kapan?	Contoh
... saat ada masalah yang rumit.	Saat kita membeli mobil, sangat tidak mungkin membandingkan seluruh jenis mobil dan membandingkan semua kriteria (harga, jarak tempuh, dll.). Kamu harus membuat seleksi.
... ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	Menyamaratakan/ overgeneralisasi dapat menimbulkan prasangka (“melihat satu hal –melihatnya untuk semua hal”).
... ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???

Melompat ke Kesimpulan

Dalam situasi apa kita mengambil kesimpulan tanpa tahu kebenaran seutuhnya?

Kapan?	Contoh
... saat ada masalah yang rumit.	Saat kita membeli mobil, sangat tidak mungkin membandingkan seluruh jenis mobil dan membandingkan semua kriteria (harga, jarak tempuh, dll.). Kamu harus membuat seleksi.
... ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	Menyamaratakan/ overgeneralisasi dapat menimbulkan prasangka (“melihat satu hal –melihatnya untuk semua hal”).
... ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	Memilih kue, kaus kaki, atau makanan untuk makan siang, dll. ...

Terlalu cepat membuat kesimpulan “Beraksi”

Bidang	Contoh
Kekhawatiran yang berlebihan tentang kesehatan	• Seseorang yang memiliki kekhawatiran yang berlebihan tentang kesehatannya seringkali memiliki keyakinan yang terlalu dini pada gejala yang tidak khas (misalnya tahi lalat) mengarah pada penyakit yang berat (misalnya kanker kulit).
Penipu	• Dengan nama samaran Anna Delvey, Anna Sorokin dari Jerman-Rusia berpura-pura menjadi putri seorang jutawan di Manhattan pada tahun 2012. Di antara kejahatan lainnya, dia menipu bank dan teman-teman dengan total sekitar $275.000. Dia menyalahkan ketidakmampuannya untuk membayar kembali pinjaman, misalnya, perselisihan dengan ayahnya yang mencegahnya mengakses dana ayahnya. Rasa percaya dirinya membuat teman-teman dan mitra bisnisnya mempercayainya secara membabi buta. Hanya ketika tagihan yang belum dibayar mulai menumpuk, Sorokin didakwa dan dihukum karena pencurian dan penipuan. Sejumlah skeptisisme tentang identitas, pernyataan, dan kemampuannya untuk membayar kembali pinjaman mungkin telah mengekspos situasi keuangannya lebih awal.

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”

- Mitos -

(untuk latihan alternatif lainnya, lihat pada akhir presentasi)

Apakah ada hubungan antara merk rokok “Lucky Strike” dan ledakan bom atom di Jepang?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	“Bukti”
Desas desus bahwa rancangan pada bungkus rokok merk “Lucky Strike” memiliki hubungan dengan jatuhnya bom atom di Jepang.	**Hal mitos:** ??? **Penjelasan lain:** ???	 Bendera Jepang

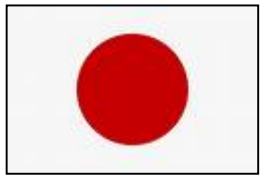
Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Mitos -

Apakah ada hubungan antara merk rokok “Lucky Strike” dan ledakan bom atom di Jepang?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	“Bukti”
Desas desus bahwa rancangan pada bungkus rokok merk “Lucky Strike” memiliki hubungan dengan jatuhnya bom atom di Jepang.	**Hal mitos:** • Bendera Jepang terdiri dari—mirip dengan bungkus rokok—lingkaran merah dengan latar belakang putih. • Lingkaran emas menggambarkan kontaminasi radioaktif. • “Lucky Strike” dapat diartikan dengan “Serangan yang berhasil”. • Rancangan bungkus rokok Lucky Strike diubah selama Perang Dunia II. Sebelumnya, latar belakangnya adalah hijau. **Penjelasan lain:** ???	 Bendera Jepang

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Mitos -

Apakah ada hubungan antara merk rokok “Lucky Strike” dan ledakan bom atom di Jepang?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	“Bukti”
Desas desus bahwa rancangan pada bungkus rokok merk “Lucky Strike” memiliki hubungan dengan jatuhnya bom atom di Jepang.	**Hal mitos:** • Bendera Jepang terdiri dari—mirip dengan bungkus rokok—lingkaran merah dengan latar belakang putih. • Lingkaran emas menggambarkan kontaminasi radioaktif. • “Lucky Strike” dapat diartikan dengan “Serangan yang berhasil”. • Rancangan bungkus rokok Lucky Strike diubah selama Perang Dunia II. Sebelumnya, latar belakangnya adalah hijau. **Penjelasan lain:** • Lingkaran emas sudah ada sejak dulu di bungkus rokok. • Rancangan bungkus rokok sudah dimodifikasi pada tahun 1940/1941, padahal jatuhnya bom atom di tahun 1945. • Nama merk rokok “Lucky Strike” sudah terdaftar sejak tahun 1871. Kaleng tempat tembakau awalnya memiliki palu menunjuk ke langit di atasnya - simbol untuk “Penemuan yang membawa keberuntungan” bagi penambangan emas.	  Bendera Jepang

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Mitos -

Apakah ada hubungan antara merk rokok “Lucky Strike” dan ledakan bom atom di Jepang?

Tidak!

Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

???

Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

- Mitos seringkali lebih menarik daripada kenyataan sebenarnya!
- Mitos hanya berdasarkan pernyataan dan sulit untuk dibuktikan kebenarannya (misalnya bungkus rokok ditujukan untuk Jepang dan lingkaran emas menggambarkan adanya kontaminasi radioaktif).
- Mitos tidak memberikan penjelasan yang lain (misalnya “lucky strike” juga bisa berarti penemuan dalam pertambangan emas).
- Terkadang mitos bisa berdasar fakta tapi sering dibesar besarkan dari kenyataan sebenarnya (rancangan bungkus rokok sudah dimodifikasi pada tahun 1940/1941 hal itu tidak berarti membuktikan ada kaitannya dengan serangan bom atom karena terjadi terjadi pada tahun 1945).

Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

- Banyak contoh dalam sejarah yang menunjukkan bahwa orang lemah dan terbuang selalu disalahkan atas berbagai peristiwa bencana/musibah. Contohnya pada abad pertengahan, terjadi . kekeringan yang dianggap sebagai kutukan/sihir dari orang lemah dan terbuang.
- Penjelasan yang sederhana ini menurunkan ketegangan dan rasa takut mereka sehubungan dengan musibah yang dialami.

Mengapa kita perlu mempelajarinya?

- Penelitian menunjukkan bahwa orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) membuat kesimpulan hanya berdasarkan sedikit informasi. Sangat mudah terjadi kesalahan akibat terlalu cepat mengambil kesimpulan dengan cara seperti ini, dibandingkan dengan cara yang menggunakan semua informasi yang tersedia secara hati-hati sebagai pertimbangan.

Mengapa kita perlu mempelajarinya?

- Penelitian menunjukkan bahwa orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) membuat kesimpulan hanya berdasarkan sedikit informasi. Sangat mudah terjadi kesalahan akibat terlalu cepat mengambil kesimpulan dengan cara seperti ini, dibandingkan dengan cara yang menggunakan semua informasi yang tersedia secara hati-hati sebagai pertimbangan.
- Kebanyakan orang dengan psikosis (tetapi tidak semuanya!) mengalami gangguan dalam memandang sesuai dengan kenyataan. Tidak mungkin seseorang akan menjadikan penafsiran sebagai pertimbangan. Sebagian orang cenderung mengabaikannya.

Melompat ke Kesimpulan bisa meningkatkan salah penafsiran selama psikosis – contoh

Kejadian	Penjelasan selama psikosis	Kenyataan yang sebenarnya terjadi
Makanan terasa aneh.	Racun	Cara memasak kurang pas, tidak sesuai resep.
Bau badan pasanganmu berbeda saat dia pulang kerumah malam-malam.	Kamu yakin dia selingkuh.	Pasanganmu memakai parfum baru, dia mengharapkan pujian bukan tuduhan!
Beberapa kali siaran radio mengulang lagu “Hero” oleh Mariah Carey.	Ini adalah pertanda kamu terpilih untuk menyelamatkan dunia.	Stasiun radio menyiarkan lagu pop.

Adakah yang mau menceritakan pengalaman pribadi secara singkat?

Latihan

- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang “tidak tepat”.

Latihan

- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang “tidak tepat”.
- Diskusikan *pro* dan *kontra* untuk setiap interpretasi/ dalam mengidentifikasi tema.

Latihan

- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang “tidak tepat”.
- Diskusikan *pro* dan *kontra* untuk setiap interpretasi/ dalam mengidentifikasi tema.
- Silahkan mengukur tingkat keyakinan anda dengan penilaian/kesimpulan/interpretasi yang anda berikan terhadap tema lukisan.

Latihan

- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang “tidak tepat”.
- Diskusikan *pro* dan *kontra* untuk setiap interpretasi/ dalam mengidentifikasi tema.
- Silahkan mengukur tingkat keyakinan anda dengan penilaian/kesimpulan/interpretasi yang anda berikan terhadap tema lukisan.
- Berikan perhatian khusus pada detail yang menjelaskan tema dan kesampingkan satu interpretasi yang tidak sesuai.

a. Berita baik

b. Kematian anak

c. Tentara wajib militer

d. Kabar yang menyedihkan

a. Berita baik

b. Kematian anak

c. Tentara wajib militer

d. Kabar yang menyedihkan
(Peter Fendi, 1838)

a. Pendidikan

b. Pembagian sup di biara

c. Pelayanan gereja

d. Pengubahan

a. Pendidikan

b. Pembagian sup di biara
(Anton Mangold, 1888)

c. Pelayanan gereja

d. Pengubahan

a. Perang

b. Kabar gembira

c. Kuda hitam

d. Kuda goyang

a. Perang
(Henri Julien F. Rousseau, 1894)

b. Kabar gembira

c. Kuda hitam

d. Kuda goyang

a. Diracuni

b. Mengapa saya menikah dengannya?

c. Bunuh diri

d. Ibu yang putus asa

a. Diracuni

b. Mengapa saya menikah dengannya?
(Murray, ca. 1940)

c. Bunuh diri

d. Ibu yang putus asa

a. Kerusuhan

b. Pasar malam

c. Pasar hewan

d. Permainan

a. Kerusuhan

b. Pasar malam

c. Pasar hewan

d. Permainan
(Pieter d. Ä. Bruegel, 1560)

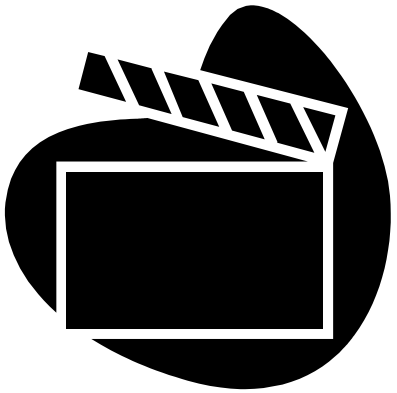
pilihan: Video Clip

pilihan: Presentasi video klip yang membahas topik hari ini tersedia pada web site berikut:
http://www.uke.de/mct_videos

Setelah melihat video, anda dapat mendiskusikan bagaimana hal ini berhubungan dengan topik hari ini.

[untuk terapis:

beberapa klip film berisi bahasa yang mungkin tidak sesuai bagi semua peserta dan lintas budaya. Hati-hati sebelum menampilkan video tersebut]



a. Perjudian terlarang

b. Curang dengan kartu as merah

c. Racun

d. Perjudian jauh dari rumah dan pekarangan

a. Perjudian terlarang

b. Curang dengan kartu as merah
(Georges de la Tour, 1630)

c. Racun

d. Perjudian jauh dari rumah dan pekarangan

a. Berada di pekuburan

b. Dua orang melihat bulan dimalam hari

c. Pemburu Vampir

d. Gerhana matahari

a. Berada di pekuburan

b. Dua orang melihat bulan dimalam hari
(Caspar David Friedrich, 1819)

c. Pemburu Vampir

d. Gerhana matahari

a. Istirahat di bawah pepohonan

b. Melarikan diri

c. Kelelahan

d. Terluka

a. Istirahat di bawah pepohonan
(F.G. Waldmüller, 1793-1865)

b. Melarikan diri

c. Kelelahan

d. Terluka

a. Makanan terakhir

b. Memberi makan kelinci

c. Teman bermain

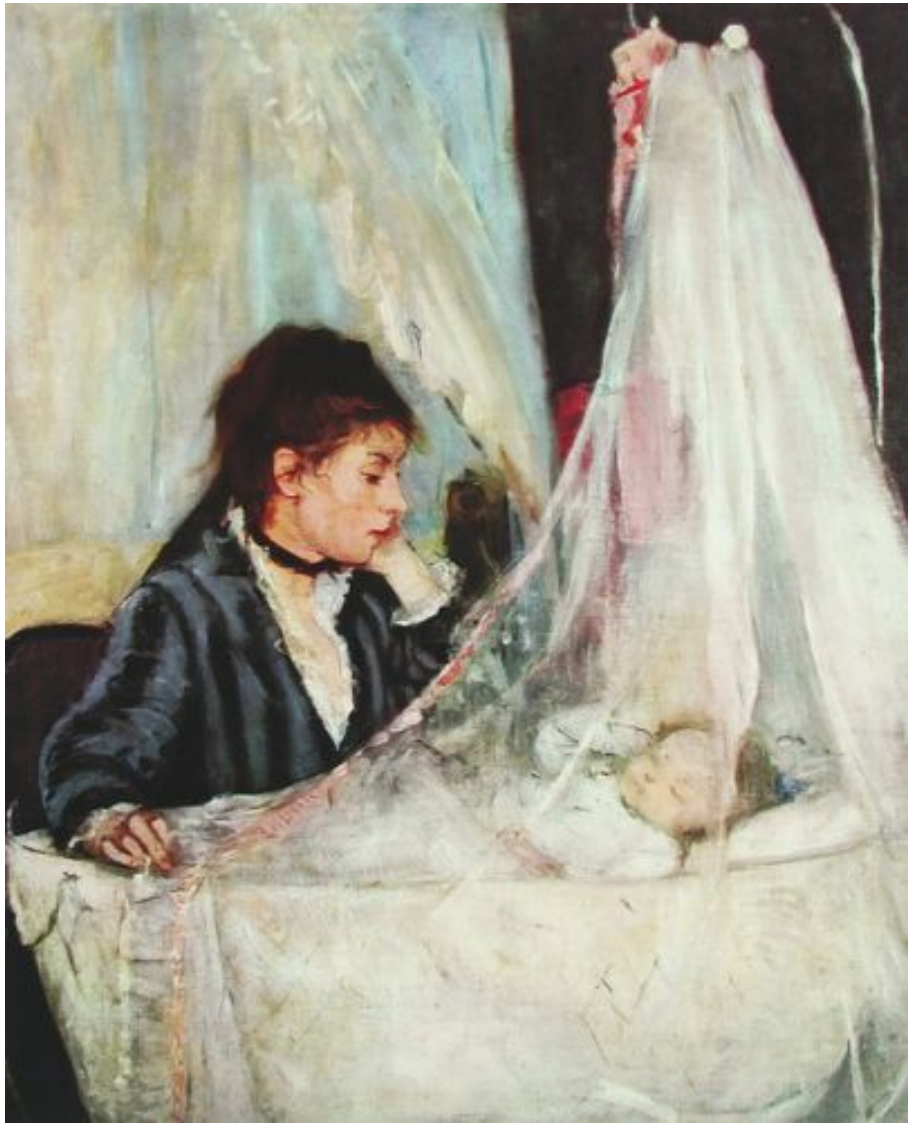
d. Minggu paskah

a. Makanan terakhir

b. Memberi makan kelinci
(Felix Schlesinger, 1833-1910)

c. Teman bermain

d. Minggu paskah

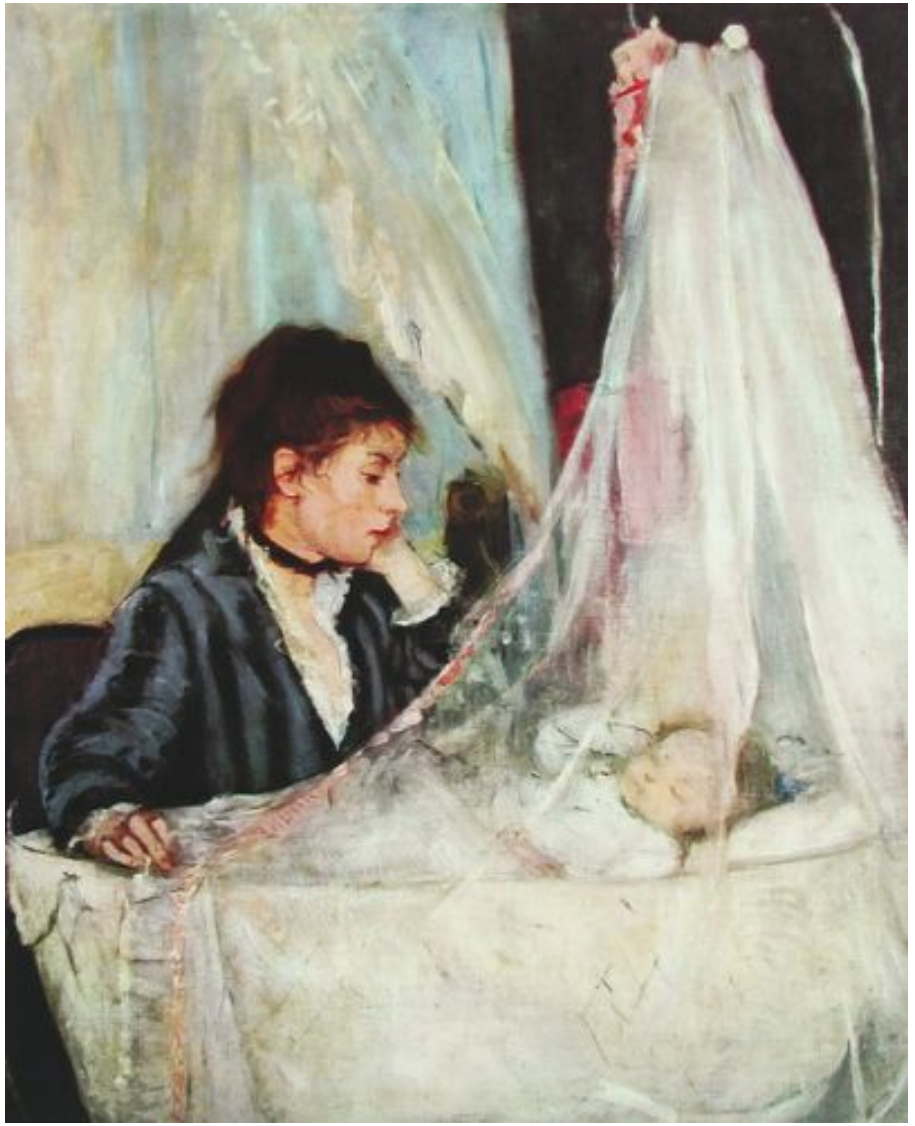


a. Nafas kematian

b. Anak yang sekarat

c. Lagu pengantar tidur

d. Ibu yang membuai anaknya



a. Nafas kematian

b. Anak yang sekarat

c. Lagu pengantar tidur

d. Ibu yang membuai anaknya
(Morisot Berthe, 1872)

a. Meminta untuk menari

b. Pijatan leher

c. Berdandan

d. Tertangkap basah

a. Meminta untuk menari

b. Pijatan leher

c. Berdandan
(Joseph Caraud, 1868)

d. Tertangkap basah

a. Pecandu alkohol

b. Menghidupkan kembali orang mati

c. Wanita yang menyapu

d. Wanita yang menyetrika baju

a. Pecandu alkohol

b. Menghidupkan kembali orang mati

c. Wanita yang menyapu

d. Wanita yang menyetrika baju
(Edgar Degas, 1884)

a. Setelah panen

b. Orang malas tidur diatas tanah Cockaigne

c. Pemotongan ayam

d. Keracunan makanan

a. Setelah panen

b. Orang malas tidur diatas tanah Cockaigne
(Pieter d. Ä. Bruegel, 1567)

c. Pemotongan ayam

d. Keracunan makanan

a. Sihir

b. Kekaguman

c. Pengkhotbah

d. Pemain sulap

a. Sihir

b. Kekaguman

c. Pengkhotbah

d. Pemain sulap
(Hieronymus Bosch, 1480)

a. Pemakaman

b. Doa

c. Makan siang

d. Pidato

a. Pemakaman

b. Doa

c. Makan siang
(Albin Egger-Lienz, 1910)

d. Pidato

a. Gadis yang dilamar 2 orang pria

b. Proposal

c. Kembar

d. Makan malam yang meriah

a. Gadis yang dilamar 2 orang pria
(Jan Vermeer van Delft, 1660)

b. Proposal

c. Kembar

d. Makan malam yang meriah

a. Karnaval di Venesia

b. Wanita dengan teropong

c. Agen rahasia

d. Hantu

a. Karnaval di Venesia

b. Wanita dengan teropong
(Edgar Degas, 1834-1917)

c. Agen rahasia

d. Hantu

Praktek dalam Kehidupan Sehari-hari

Tujuan Pembelajaran:

- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan (“Lebih baik aman daripada menyesal”).

Praktek dalam Kehidupan Sehari-hari

Tujuan Pembelajaran:

- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan (“Lebih baik aman daripada menyesal”).
- Contoh: Seseorang berbicara dengan sangat perlahan dan memiliki ekspresi wajah diam. *Gangguan mental? Penyakit saraf?*
- Berhati-hatilah, jangan terlalu cepat membuat kesimpulan:
  Gejala ini mungkin disebabkan karena efek samping obat.

Praktek dalam Kehidupan Sehari-hari

Tujuan Pembelajaran:

- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan (“Lebih baik aman daripada menyesal”).
- Contoh: Seseorang berbicara dengan sangat perlahan dan memiliki ekspresi wajah diam. *Gangguan mental? Penyakit saraf?*
- Berhati-hatilah, jangan terlalu cepat membuat kesimpulan:
  Gejala ini mungkin disebabkan karena efek samping obat.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).

Praktek dalam Kehidupan Sehari-hari

Tujuan Pembelajaran:

- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan (“Lebih baik aman daripada menyesal”).
- Contoh: Seseorang berbicara dengan sangat perlahan dan memiliki ekspresi wajah diam. *Gangguan mental? Penyakit saraf?*
- Berhati-hatilah, jangan terlalu cepat membuat kesimpulan:
  Gejala ini mungkin disebabkan karena efek samping obat.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).
- Berbuat salah adalah manusiawi – Siapkan diri dengan segala kemungkinan termasuk jika kamu berbuat salah.

Praktek dalam Kehidupan Sehari-hari

Tujuan Pembelajaran:

- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan (“Lebih baik aman daripada menyesal”).
- Contoh: Seseorang berbicara dengan sangat perlahan dan memiliki ekspresi wajah diam. *Gangguan mental? Penyakit saraf?*
- Berhati-hatilah, jangan terlalu cepat membuat kesimpulan:
  Gejala ini mungkin disebabkan karena efek samping obat.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).
- Berbuat salah adalah manusiawi – Siapkan diri dengan segala kemungkinan termasuk jika kamu berbuat salah.
- Membuat keputusan penting berdasarkan fakta yang benar dan nyata. Menebak-nebak apalah jadinya (merupakan pemberi saran yang buruk). Selalu mempertimbangkan akibat yang akan diterima seandainya keputusan yang akan diambil salah.

Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.

Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.

Contoh: Sheila mengatakan bahwa dokter yang merawatnya sebenarnya adalah mantan pacarnya yang mengejarnya selama bertahun-tahun.

Latar belakang: Keduanya berasal dari desa yang sama dan memiliki nama depan yang sama.

Tapi: Ini karena kebetulan saja!

Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.

Contoh: Sheila mengatakan bahwa dokter yang merawatnya sebenarnya adalah mantan pacarnya yang mengejarnya selama bertahun-tahun.

Latar belakang: Keduanya berasal dari desa yang sama dan memiliki nama depan yang sama.

Tapi: Ini karena kebetulan saja!

Sebelum membuat prasangka yang serius, alangkah baiknya mencari informasi sebanyak mungkin dari berbagai sumber dan mendiskusikan dengan penjelasan yang berbeda dengan orang yang dipercaya.

Terimakasih atas perhatiannya!

untuk terapis:

Silakan bagikan lembar kerja. Perkenalkan aplikasi COGITO (unduh secara gratis).

www.uke.de/mct_app

Scan me

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau ‘3’	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigarettenschachtel

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain”; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Teori konspirasi	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	Argumen pro?	

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Teori konspirasi	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	Motif pemerintah AS memalsukan: 1. “Kemenangan Teknologi” dalam kompetisi perjalanan ruang angkasa dengan Uni Soviet yang telah berhasil meluncurkan satelit ke ruang angkasa sebelumnya 2. Pengalih perhatian dari keterlibatan Amerika pada perang Vietnam 3. NASA sendiri memalsukan pendaratan di bulan karena takut pemerintah akan melakukan pengurangan anggaran	

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Hal dan Penjelasan lain	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	**Hal:** ???	

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Hal dan Penjelasan lain	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	**Hal:** 1. “Bendera yang berkibar”: tidak mungkin terjadi karena tidak ada atmosfer atau udara di bulan 2. Gambar langit tak berbintang dan bayangan gelap yang bervariasi mengindikasikan pembuatan studio film 3. Pesan radio dari Astronaut Armstrong: Dia merespon terlalu cepat pada Presiden Nixon pada kalimat terakhir, padahal sinyal radio memerlukan waktu untuk ditransmisikan ke bumi tidak secepat jawaban Armstrong	

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Hal dan Penjelasan lain	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	**Penjelasan lain:** ???	

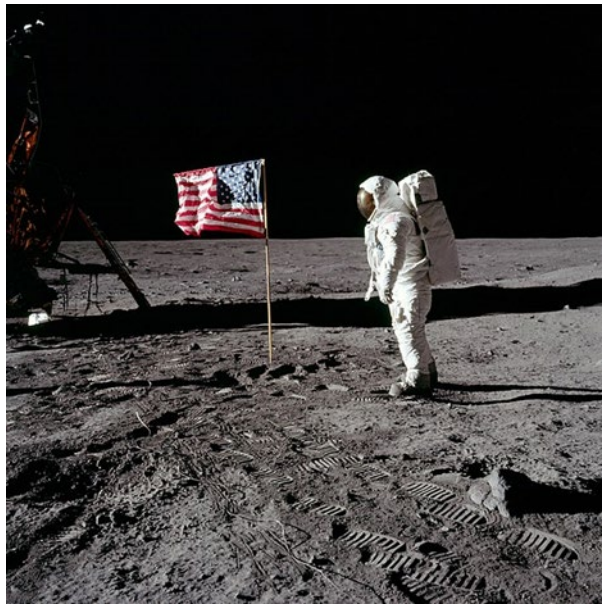
Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Legenda	Hal dan Penjelasan lain	“Bukti”
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	**Penjelasan lain:** 1. Bendera yang berkibar disebabkan benturan tiang ke permukaan bulan dan palang sebagai pendukung yang sudah terpasang 2. Fotografi malam tidak dapat menangkap sumber cahaya yang lemah karena waktu paparan → Tidak ada bintang 3. Bayangan gelap yang bervariasi disebabkan karena permukaan bulan yang tak rata 4. Wawancara itu telah diedit dengan tujuan menutupi time delay yang asli dalam percakapan antara Nixon dan Armstrong	

Melompat ke Kesimpulan “Beraksi”
- Legenda kaum urban -

Apakah pendaratan manusia di bulan hanya manipulasi pemerintah AS?

Tidak!



Direktur Roland Emmerich (Independence Day):
“Pendaratan manusia di bulan (...) terlalu baik. Hal itu tidak mungkin dilakukan dalam panggung film pada tahun 1960. Bahkan dengan peralatan saat ini, akan menimbulkan masalah.”

Sumber: Stasiun Televisi Jerman ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Beware conspiracy)

Bagaimana bisa tumbuh mitos dan teori persekongkolan?

???

Bagaimana bisa tumbuh mitos dan teori persekongkolan?

- Mitos seringkali lebih menarik daripada kenyataan sebenarnya.
- Mitos berdasarkan pernyataan yang sulit untuk dibuktikan kebenarannya dan orang dengan mudah mempercayainya (misalnya bendera yang berkibar membuktikan bahwa foto tesebut diambil dari bumi).
- Mitos tidak memberikan penjelasan yang lain (misalnya langit yang tak berbintang dapat dijelaskan karena keterbatasan teknis fotografi pada malam hari).
- Terkadang mitos bisa berdasar fakta tapi sering dibesar besarkan dari kenyataan sebenarnya.