



Training Metacognitivo (MCT)

MCT 3 B – Cambiare le credenze

© Moritz, Woodward & Di Michele (11|21)

www.uke.de/mct

L'uso delle immagini in questo modulo è stato gentilmente permesso rispettivamente dagli artisti e dai detentori dei diritti di riproduzione. Per ulteriori dettagli (artista, titolo) si prega di far riferimento all'ultima diapositiva di questa presentazione.



Cambiare le credenze

- La tendenza umana è restare legati alle prime impressioni (ad es. pregiudizio, atteggiamento “la prima impressione è l'unica impressione”).



Cambiare le credenze

- La tendenza umana è restare legati alle prime impressioni (ad es. pregiudizio, atteggiamento “la prima impressione è l'unica impressione”).
- Ragioni: ???
- Problemi: ???



Cambiare le credenze

- La tendenza umana è restare legati alle prime impressioni (ad es. pregiudizio, atteggiamento “la prima impressione è l'unica impressione”).
- **Ragioni:** pigrizia, “errore di conferma”*, sconsideratezza, orgoglio, percezione semplificata del mondo agevolano l'orientamento in un mondo complesso.
- **Problemi:** ???

* Vedi solo quel che vuoi vedere



Cambiare le credenze

- La tendenza umana è restare legati alle prime impressioni (ad es. pregiudizio, atteggiamento “la prima impressione è l'unica impressione”).
- **Ragioni:** pigrizia, “errore di conferma”*, sconsideratezza, orgoglio, percezione semplificata del mondo agevolano l'orientamento in un mondo complesso.
- **Problemi:** i falsi giudizi (ad es. pregiudizi razziali) sono conservati, falsa ed eccessiva generalizzazione (“visto uno – visti tutti”), qualcuno che non ha avuto una seconda occasione ne avrebbe meritata una.

* Vedi solo quel che vuoi vedere



Citazioni di persone che hanno fatto predizioni non corrette

“Le donne assennate e responsabili non vogliono votare.”

Grover Cleveland, ex Presidente degli Stati Uniti d'America, 1905

“Questo 'telefono' ha troppi inconvenienti per essere considerato seriamente un mezzo di comunicazione. Il dispositivo intrinsecamente non ha alcun valore per noi.”

Western Union, leader nei servizi finanziari e nelle comunicazioni, 1876

“Ci vorrà più di una generazione finché la prima missione umana metterà i piedi sulla luna.”

Harold Spencer, Astronomo, 1957 (l'allunaggio avvenne 12 anni dopo)

“Il cavallo resta ma l'automobile è solo una novità - una moda.”

Il presidente della Michigan Savings Bank in merito all'investimento in Ford Motor Co., 1903

“I raggi X si dimostreranno una bufala.”

Lord Kelvin, Presidente della Royal Society, 1883

“Il fonografo non ha alcun valore commerciale.”

Thomas Edison, famoso inventore Americano, 1880 (fonografo=primo strumento per registrare la voce)



Citazioni di persone che hanno fatto predizioni non corrette

“Le donne assennate e responsabili non vogliono votare.”

Grover Cleveland, ex Presidente degli Stati Uniti d'America, 1905

“Questo 'telefono' ha troppi inconvenienti per essere considerato seriamente un mezzo di comunicazione. Il dispositivo intrinsecamente non ha alcun valore per noi.”

Western Union, leader nei servizi finanziari e nelle comunicazioni, 1876

“Ci vorrà più di una generazione finché la prima missione umana metterà i piedi sulla luna.”

Harold Spencer, Astronomo, 1957 (l'allunaggio avvenne 12 anni dopo)

“Il cavallo resta ma l'automobile è solo una novità - una moda.”

Il presidente della Michigan Savings Bank in merito all'investimento in Ford Motor Co., 1903

“I raggi X si dimostreranno una bufala.”

Lord Kelvin, Presidente della Royal Society, 1883

“Il fonografo non ha alcun valore commerciale.”

Thomas Edison, famoso inventore Americano, 1880 (fonografo=primo strumento per registrare la voce)

Bisogna avere una mente aperta rispetto alle nuove esperienze - il tempo cambia e nessuno può prevedere il futuro.



Inflessibilità “in azione” (“visione a tunnel”)

dominio	esempi
geografia	???
medicina	???
economia	???



Inflessibilità “in azione” (“visione a tunnel”)

dominio	esempi
geografia	<ul style="list-style-type: none"> Il sole ruota attorno ad una terra immobile! Questa visione fu considerata assolutamente veritiera dalla chiesa Cattolica in epoca medioevale, a dispetto dello scienziato Galileo Galilei che fornì delle prove dell’opposto. La verità, che la Terra ruota attorno al sole, in quel tempo fu addirittura considerata blasfemia.
medicina	???
economia	???



Inflessibilità “in azione” (“visione a tunnel”)

dominio	esempi
geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Il sole ruota attorno ad una terra immobile! Questa visione fu considerata assolutamente veritiera dalla chiesa Cattolica in epoca medioevale, a dispetto dello scienziato Galileo Galilei che fornì delle prove dell’opposto. La verità, che la Terra ruota attorno al sole, in quel tempo fu addirittura considerata blasfemia.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> • Un medicinale pericoloso è rimasto in commercio troppo a lungo in passato nonostante i preallarmi (es.: scandalo del Contergan in Europa; scandalo del Vioxx in Nord America).
economia	???



Inflessibilità “in azione” (“visione a tunnel”)

dominio	esempi
geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Il sole ruota attorno ad una terra immobile! Questa visione fu considerata assolutamente veritiera dalla chiesa Cattolica in epoca medioevale, a dispetto dello scienziato Galileo Galilei che fornì delle prove dell’opposto. La verità, che la Terra ruota attorno al sole, in quel tempo fu addirittura considerata blasfemia.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> • Un medicinale pericoloso è rimasto in commercio troppo a lungo in passato nonostante i preallarmi (es.: scandalo del Contergan in Europa; scandalo del Vioxx in Nord America).
economia	<ul style="list-style-type: none"> • lasciare nuovi investimenti; restare legati a strategie commerciali superate, vendere prodotti fuori moda (ad es. pellicola fotografica, macchine da scrivere); ignorare nuove tecnologie (ad es. un'azienda che non ha una pagina Web su Internet).



Perché lo stiamo facendo?

Gli studi mostrano che molte (ma non tutte!) le persone con psicosi continuano a restare della loro opinione o credenza, perfino di fronte ad una evidenza che la contraddice.

Questo può condurre a problemi interpersonali e può ostacolare una salutare, realistica visione dell'ambiente.



In che modo le credenze sostenute rigidamente promuovono un'errata interpretazione in caso di psicosi - esempi

- Non scambi idee con gli altri perché ti aspetti/temi il conflitto o non ti fidi più degli altri.
- Il disaccordo o la messa in discussione è percepito come una sfida ostile.
- Le informazioni sono derivate da un'unica fonte (ad es. forum su Internet riguardanti le teorie cospiratorie), non tenendo conto di altri mezzi di comunicazione più seri (ad es. agenzie di stampa).

Qualcuno di voi ha una piccola esperienza da raccontare?



Le tre immagini appartengono a una certa categoria. Quale?



Se sei sicuro della categoria sottostante, rispondi.

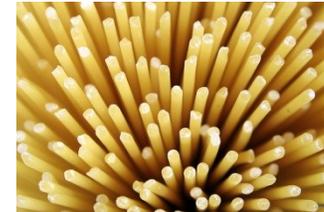
Riceverai un feedback (“sì” o “no”).

Suggerisci altri elementi nella sequenza per mettere alla prova la tua supposizione.



Categoria: Cibo!

Altre opzioni:



Errore comune: la maggior parte delle persone cerca solo informazioni favorevoli alla loro supposizione, ma non quelle che la contraddicono (errore di conferma). In questo caso la categoria apparentemente corretta: frutta. Spesso, non si tiene conto di considerazioni/pensieri alternativi.

Esempi tratti dalla vita quotidiana:

- si leggono solo i quotidiani in linea con la propria opinione.
- si evita il contatto con persone che la pensano diversamente invece di discutere su punti di vista opposti.

Ciò potrebbe condurre a posizioni unilaterali e addirittura a giudizi non corretti.



Esercizio

- Vi saranno mostrate tre immagini che illustrano uno scenario, assieme a varie interpretazioni.



Esercizio

- Vi saranno mostrate tre immagini che illustrano uno scenario, assieme a varie interpretazioni.
- Le immagini sono esibite in ordine inverso, l'ultima mostrata per prima.



Esercizio

- Vi saranno mostrate tre immagini che illustrano uno scenario, assieme a varie interpretazioni.
- Le immagini sono esibite in ordine inverso, l'ultima mostrata per prima.
- Dopo che l'immagine è esibita, classifica la plausibilità o la verosimiglianza di ciascuna delle interpretazioni suggerite. Queste vanno riclassificate allorchè una nuova immagine viene inserita nello scenario.



Esercizio

- Vi saranno mostrate tre immagini che illustrano uno scenario, assieme a varie interpretazioni.
- Le immagini sono esibite in ordine inverso, l'ultima mostrata per prima.
- Dopo che l'immagine è esibita, classifica la plausibilità o la verosimiglianza di ciascuna delle interpretazioni suggerite. Queste vanno riclassificate allorchè una nuova immagine viene inserita nello scenario.
- Per favore discuti con il gruppo quanto ti senti sicuro.



Cosa potrebbe essere accaduto?



3



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. L'uomo è un cacciatore di squali e ne ha appena ucciso uno.
2. L'uomo sta facendo una ricerca sugli squali.
3. L'uomo sta testando la nuova tavola da surf a forma di squalo.
4. L'uomo ha appena fatto scappare tutti con una finta testa di squalo.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2

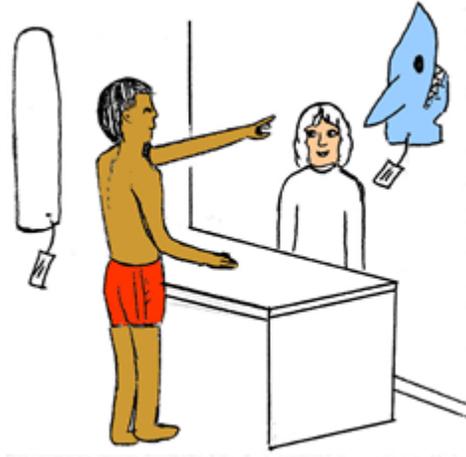


3

1. L'uomo è un cacciatore di squali e ne ha appena ucciso uno.
2. L'uomo sta facendo una ricerca sugli squali.
3. L'uomo sta testando la nuova tavola da surf a forma di squalo.
4. L'uomo ha appena fatto scappare tutti con una finta testa di squalo.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. L'uomo è un cacciatore di squali e ne ha appena ucciso uno.
2. L'uomo sta facendo una ricerca sugli squali.
3. L'uomo sta testando la nuova tavola da surf a forma di squalo.
4. L'uomo ha appena fatto scappare tutti con una finta testa di squalo.



1



2



3

1. L'uomo è un cacciatore di squali e ne ha appena ucciso uno.
2. L'uomo sta facendo una ricerca sugli squali.
3. L'uomo sta testando la nuova tavola da surf a forma di squalo.
4. L'uomo ha appena fatto scappare tutti con una finta testa di squalo.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. Il direttore d'orchestra è teso perché è in ritardo per le prove.
2. Il direttore d'orchestra ha appena urlato contro l'uomo in prima fila perché stava stonando.
3. La ragazza in prima fila ha appena detto all'uomo accanto a lei di avere una cotta per il direttore d'orchestra.
4. Il direttore è agitato perché non riesce trovare la bacchetta.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. Il direttore d'orchestra è teso perché è in ritardo per le prove.
2. Il direttore d'orchestra ha appena urlato contro l'uomo in prima fila perché stava stonando.
3. La ragazza in prima fila ha appena detto all'uomo accanto a lei di avere una cotta per il direttore d'orchestra.
4. Il direttore è agitato perché non riesce trovare la bacchetta.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. Il direttore d'orchestra è teso perché è in ritardo per le prove.
2. Il direttore d'orchestra ha appena urlato contro l'uomo in prima fila perché stava stonando.
3. La ragazza in prima fila ha appena detto all'uomo accanto a lei di avere una cotta per il direttore d'orchestra.
4. Il direttore è agitato perché non riesce trovare la bacchetta.



1



2



3

1. Il direttore d'orchestra è teso perché è in ritardo per le prove.
2. Il direttore d'orchestra ha appena urlato contro l'uomo in prima fila perché stava stonando.
3. La ragazza in prima fila ha appena detto all'uomo accanto a lei di avere una cotta per il direttore d'orchestra.
4. Il direttore è agitato perché non riesce trovare la bacchetta.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?

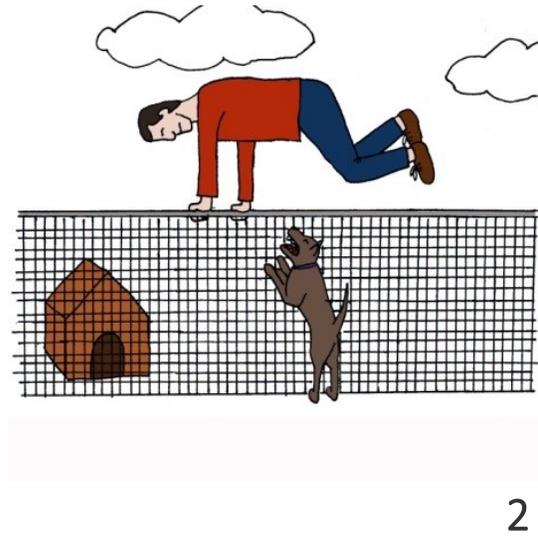


3

1. L'uomo ha appena costruito un recinto per il cane.
2. L'uomo sta comprando un cane da guardia.
3. L'uomo è appena sfuggito al cane che abbaia.
4. L'uomo sta giocando con il cane del vicino.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



1. L'uomo ha appena costruito un recinto per il cane.
2. L'uomo sta comprando un cane da guardia.
3. L'uomo è appena sfuggito al cane che abbaia.
4. L'uomo sta giocando con il cane del vicino.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. L'uomo ha appena costruito un recinto per il cane.
2. L'uomo sta comprando un cane da guardia.
3. L'uomo è appena sfuggito al cane che abbaia.
4. L'uomo sta giocando con il cane del vicino.



1



2



3

1. L'uomo ha appena costruito un recinto per il cane.
2. L'uomo sta comprando un cane da guardia.
3. L'uomo è appena sfuggito al cane che abbaia.
4. L'uomo sta giocando con il cane del vicino.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. La donna venderà i suoi vestiti ad un negozio di usato.
2. La donna andrà a fare una passeggiata in una bella giornata primaverile.
3. La donna ha appena finito di fare il bucato nella lavanderia automatica.
4. La donna sta portando fuori l'immondizia.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. La donna venderà i suoi vestiti ad un negozio di usato.
2. La donna andrà a fare una passeggiata in una bella giornata primaverile.
3. La donna ha appena finito di fare il bucato nella lavanderia automatica.
4. La donna sta portando fuori l'immondizia.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. La donna venderà i suoi vestiti ad un negozio di usato.
2. La donna andrà a fare una passeggiata in una bella giornata primaverile.
3. La donna ha appena finito di fare il bucato nella lavanderia automatica.
4. La donna sta portando fuori l'immondizia.



1



2



3

1. La donna venderà i suoi vestiti ad un negozio di usato.
2. La donna andrà a fare una passeggiata in una bella giornata primaverile.
3. La donna ha appena finito di fare il bucato nella lavanderia automatica.
4. La donna sta portando fuori l'immondizia.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. L'uomo a sinistra sta derubando l'altro uomo.
2. L'uomo sta dando a un amico una pistola di cioccolata.
3. L'uomo a sinistra sta chiedendo all'altro uomo se ha perso la pistola.
4. L'uomo a sinistra sta giocando a “guardie e ladri” con l'amico.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2

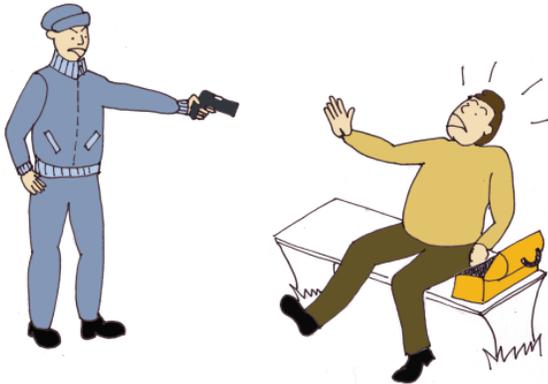


3

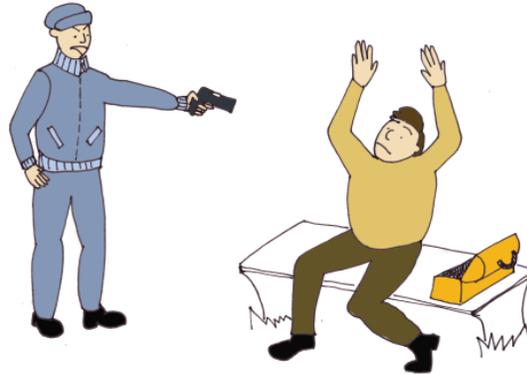
1. L'uomo a sinistra sta derubando l'altro uomo.
2. L'uomo sta dando a un amico una pistola di cioccolata.
3. L'uomo a sinistra sta chiedendo all'altro uomo se ha perso la pistola.
4. L'uomo a sinistra sta giocando a “guardie e ladri” con l'amico.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1

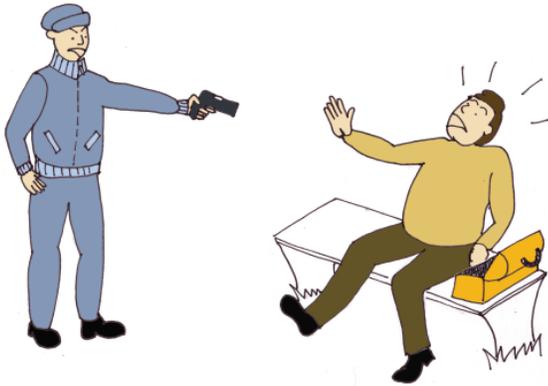


2

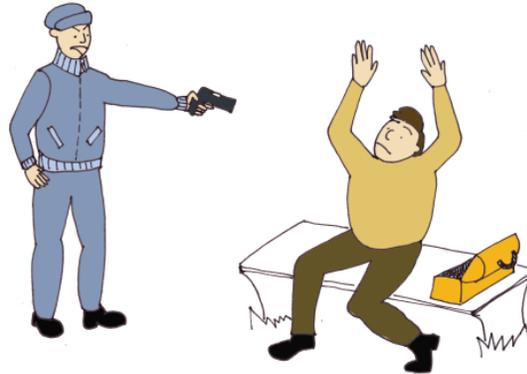


3

1. L'uomo a sinistra sta derubando l'altro uomo.
2. L'uomo sta dando a un amico una pistola di cioccolato.
3. L'uomo a sinistra sta chiedendo all'altro uomo se ha perso la pistola.
4. L'uomo a sinistra sta giocando a “guardie e ladri” con l'amico.



1



2



3

1. L'uomo a sinistra sta derubando l'altro uomo.
2. L'uomo sta dando a un amico una pistola di cioccolata.
3. L'uomo a sinistra sta chiedendo all'altro uomo se ha perso la pistola.
4. L'uomo a sinistra sta giocando a “guardie e ladri” con l'amico.



opzionale: Video Clip

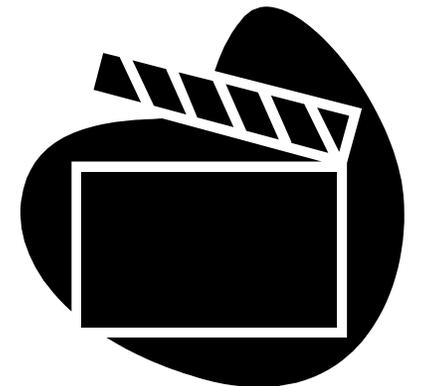
opzionale: le presentazioni in Video clip che affrontano l'argomento odierno sono disponibili al seguente sito web:

http://www.uke.de/mct_videos

Dopo il video, potete discutere come questo sia in relazione all'argomento di oggi.

[per i formatori:

Alcune clip contengono un linguaggio che potrebbe non essere adatto a tutti e nei vari contesti culturali. Si prega di visionare attentamente in anticipo i video prima di proiettarli]





Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. Il padre ride perché la figlia è andata a nuotare tutta vestita.
2. Il padre ha punito la figlia facendola uscire senza un ombrello.
3. La ragazza sta sudando perché è in ritardo e si preoccupa che sarà punita.
4. Contro il consiglio del padre, la ragazza è uscita di casa senza un ombrello.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. Il padre ride perché la figlia è andata a nuotare tutta vestita.
2. Il padre ha punito la figlia facendola uscire senza un ombrello.
3. La ragazza sta sudando perché è in ritardo e si preoccupa che sarà punita.
4. Contro il consiglio del padre, la ragazza è uscita di casa senza un ombrello.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. Il padre ride perché la figlia è andata a nuotare tutta vestita.
2. Il padre ha punito la figlia facendola uscire senza un ombrello.
3. La ragazza sta sudando perché è in ritardo e si preoccupa che sarà punita.
4. Contro il consiglio del padre, la ragazza è uscita di casa senza un ombrello.



1



2



3

1. Il padre ride perché la figlia è andata a nuotare tutta vestita.
2. Il padre ha punito la figlia facendola uscire senza un ombrello.
3. La ragazza sta sudando perché è in ritardo e si preoccupa che sarà punita.
4. Contro il consiglio del padre, la ragazza è uscita di casa senza un ombrello.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. Il sommozzatore sta cercando i gioielli del re che sono caduti in acqua.
2. Il sommozzatore aggancia il pesce alla canna da pesca del re affinché il re si diverta.
3. Il re ha chiamato il suo servo per portare il cesto di pesce.
4. Il re sorveglia la missione del sommozzatore in fondo al mare.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. Il sommozzatore sta cercando i gioielli del re che sono caduti in acqua.
2. Il sommozzatore aggancia il pesce alla canna da pesca del re affinché il re si diverta.
3. Il re ha chiamato il suo servo per portare il cesto di pesce.
4. Il re sorveglia la missione del sommozzatore in fondo al mare.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. Il sommozzatore sta cercando i gioielli del re che sono caduti in acqua.
2. Il sommozzatore aggancia il pesce alla canna da pesca del re affinché il re si diverta.
3. Il re ha chiamato il suo servo per portare il cesto di pesce.
4. Il re sorveglia la missione del sommozzatore in fondo al mare.



1



2



3

1. Il sommozzatore sta cercando i gioielli del re che sono caduti in acqua.
2. Il sommozzatore aggancia il pesce alla canna da pesca del re affinché il re si diverta.
3. Il re ha chiamato il suo servo per portare il cesto di pesce.
4. Il re sorveglia la missione del sommozzatore in fondo al mare.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. L'uomo ha appena presentato il figlio a un vicino.
2. Gli amici si danno il commiato dopo una vacanza insieme al campeggio.
3. L'uomo chiede ai ragazzi di riconciliarsi dopo una lite.
4. L'uomo vuole camminare sul marciapiede, ma i ragazzi gli bloccano la strada.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. L'uomo ha appena presentato il figlio a un vicino.
2. Gli amici si danno il commiato dopo una vacanza insieme al campeggio.
3. L'uomo chiede ai ragazzi di riconciliarsi dopo una lite.
4. L'uomo vuole camminare sul marciapiede, ma i ragazzi gli bloccano la strada.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. L'uomo ha appena presentato il figlio a un vicino.
2. Gli amici si danno il commiato dopo una vacanza insieme al campeggio.
3. L'uomo chiede ai ragazzi di riconciliarsi dopo una lite.
4. L'uomo vuole camminare sul marciapiede, ma i ragazzi gli bloccano la strada.



1



2



3

1. L'uomo ha appena presentato il figlio a un vicino.
2. Gli amici si danno il commiato dopo una vacanza insieme al campeggio.
3. L'uomo chiede ai ragazzi di riconciliarsi dopo una lite.
4. L'uomo vuole camminare sul marciapiede, ma i ragazzi gli bloccano la strada.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. La serenata del giovane ha disturbato il padre della fidanzata.
2. Il giovane sta andando a fare le prove generali con il suo gruppo musicale.
3. Il giovane ha appena suonato una canzoncina per il compleanno del padre.
4. Il musicista di strada è arrabbiato perché non ha avuto neanche un soldo per l'ultima canzone eseguita.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2



3

1. La serenata del giovane ha disturbato il padre della fidanzata.
2. Il giovane sta andando a fare le prove generali con il suo gruppo musicale.
3. Il giovane ha appena suonato una canzoncina per il compleanno del padre.
4. Il musicista di strada è arrabbiato perché non ha avuto neanche un soldo per l'ultima canzone eseguita.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1



2



3

1. La serenata del giovane ha disturbato il padre della fidanzata.
2. Il giovane sta andando a fare le prove generali con il suo gruppo musicale.
3. Il giovane ha appena suonato una canzoncina per il compleanno del padre.
4. Il musicista di strada è arrabbiato perché non ha avuto neanche un soldo per l'ultima canzone eseguita.



1



2



3

1. La serenata del giovane ha disturbato il padre della fidanzata.
2. Il giovane sta andando a fare le prove generali con il suo gruppo musicale.
3. Il giovane ha appena suonato una canzoncina per il compleanno del padre.
4. Il musicista di strada è arrabbiato perché non ha avuto neanche un soldo per l'ultima canzone eseguita.



Quanto probabile trovi ciascuna opzione?



3

1. L'uomo è un poliziotto in borghese che sta spiando qualcuno dalla finestra.
2. L'uomo sta aggiustando una crepa della sua casa.
3. L'uomo sta lavando la sua vecchia casa.
4. L'uomo ha appena costruito una casa e ora la sta imbiancando.



Il tuo giudizio è cambiato con la nuova immagine?



2

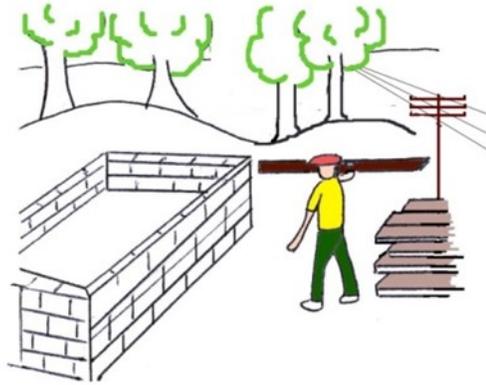


3

1. L'uomo è un poliziotto in borghese che sta spiando qualcuno dalla finestra.
2. L'uomo sta aggiustando una crepa della sua casa.
3. L'uomo sta lavando la sua vecchia casa.
4. L'uomo ha appena costruito una casa e ora la sta imbiancando.



Per favore gradua ancora la probabilità!



1

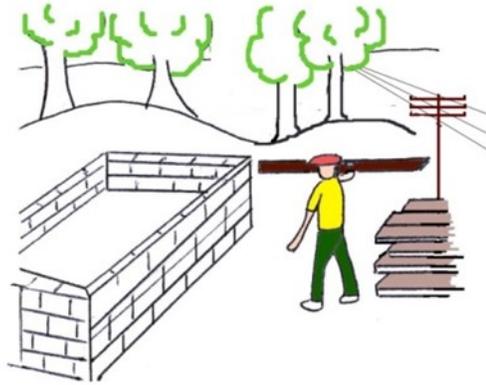


2



3

1. L'uomo è un poliziotto in borghese che sta spiando qualcuno dalla finestra.
2. L'uomo sta aggiustando una crepa della sua casa.
3. L'uomo sta lavando la sua vecchia casa.
4. L'uomo ha appena costruito una casa e ora la sta imbiancando.



1



2



3

1. L'uomo è un poliziotto in borghese che sta spiando qualcuno dalla finestra.
2. L'uomo sta aggiustando una crepa della sua casa.
3. L'uomo sta lavando la sua vecchia casa.
4. L'uomo ha appena costruito una casa e ora la sta imbiancando.



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi Didattici:

- Talvolta, gli eventi risultano molto diversi dal previsto: le decisioni veloci spesso conducono a conclusioni sbagliate.



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi Didattici:

- Talvolta, gli eventi risultano molto diversi dal previsto: le decisioni veloci spesso conducono a conclusioni sbagliate.
- Bisognerebbe sempre considerare interpretazioni/ipotesi differenti e regolare le proprie credenze di conseguenza.



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi Didattici:

- Talvolta, gli eventi risultano molto diversi dal previsto: le decisioni veloci spesso conducono a conclusioni sbagliate.
- Bisognerebbe sempre considerare interpretazioni/ipotesi differenti e regolare le proprie credenze di conseguenza.
- Cercare quante più informazioni possibile per verificare il proprio giudizio.



Cosa c'entra questo con la psicosi?

In corso di psicosi, le persone possono mantenere false credenze e ignorare le controargomentazioni. In alcuni casi, ciò può avere conseguenze drammatiche.



Cosa c'entra questo con la psicosi?

In corso di psicosi, le persone possono mantenere false credenze e ignorare le controargomentazioni. In alcuni casi, ciò può avere conseguenze drammatiche.

Esempio: Latisha taglia i pneumatici del collega!

Antefatto: Latisha si sente molestata.

Ma: Sebbene alcuni colleghi abbiano davvero espresso osservazioni maligne su Latisha, quest'ultima ha fatto di ogni erba un fascio ed è rimasta completamente coinvolta nella sua teoria cospiratoria. Lei ha ignorato che alcuni colleghi si erano comportati in modo perfettamente corretto nei suoi confronti.



Cosa c'entra questo con la psicosi?

In corso di psicosi, le persone possono mantenere false credenze e ignorare le controargomentazioni. In alcuni casi, ciò può avere conseguenze drammatiche.

Esempio: Latisha taglia i pneumatici del collega!

Antefatto: Latisha si sente molestata.

Ma: Sebbene alcuni colleghi abbiano davvero espresso osservazioni maligne su Latisha, quest'ultima ha fatto di ogni erba un fascio ed è rimasta completamente coinvolta nella sua teoria cospiratoria. Lei ha ignorato che alcuni colleghi si erano comportati in modo perfettamente corretto nei suoi confronti.

È difficile restare calmi quando ci si sente minacciati. Quindi, occorre essere cauti nei giudizi e chiedere consiglio a persone fidate!



Grazie per l'attenzione!

per i formatori:

Distribuire i fogli di lavoro. Presentare la nostra app COGITO (da scaricare gratuitamente).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelle	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests