



Training Metacognitivo (MCT)

MCT 1 A – Attribuzione Incolpare e Prendersi il Merito

© Moritz, Woodward & Di Michele (11|21)

www.uke.de/mct

L'uso delle immagini in questo modulo è stato gentilmente permesso rispettivamente dagli artisti e dai detentori dei diritti di riproduzione. Per ulteriori dettagli (artista, titolo) si prega di far riferimento all'ultima diapositiva di questa presentazione.





Attribuzione: incolpare e prendere il merito

Attribuzione = inferire le cause di eventi (es. incolpare e prendere il merito)



Attribuzione: incolpare e prendere il merito

Attribuzione = inferire le cause di eventi (es. incolpare e prendere il merito)

Spesso trascuriamo l'idea che lo stesso evento può avere cause molto differenti.



Attribuzione: incolpare e prendere il merito

Attribuzione = inferire le cause di eventi (es. incolpare e prendere il merito)

Spesso trascuriamo l'idea che lo stesso evento può avere cause molto differenti.

Quali cause potrebbero aver contribuito alla situazione seguente?

Hai organizzato un incontro con un tuo amico, ma lui non si è fatto vedere.



Spiegazioni

Perché i tuoi amici vanno via?

Cause possibili per questo comportamento...

???



Spiegazioni

Perché i tuoi amici vanno via?

Cause possibili per questo comportamento...

- Non sono importante per lui. Egli non avrebbe osato fare questo a qualcun'altro.
- è smemorato – ha perso la cognizione del tempo.
- Gli si è rotta l'automobile.



Spiegazioni

Perché i tuoi amici vanno via?

Cause possibili per questo comportamento...

...me stesso

Non sono importante per lui.

...gli altri

è smemorato– ha perso la cognizione del tempo.

...un evento o il
caso

Gli si è rotta l'automobile.



Incolpare e prendere il merito

Come testè dimostrato, gli eventi possono avere molte cause diverse.

Nella maggior parte dei casi, molti fattori contribuiscono ad una situazione.

Cionondimeno, molte persone preferiscono vedere che solo un aspetto è importante (es. Incolpare gli altri invece di se stessi o viceversa).



Sei stato dimesso dall'ospedale senza sentirti meglio.

Spiegazioni...

...me stesso

...gli altri

...una situazione o il caso





Sei stato dimesso dall'ospedale senza sentirti meglio.

Spiegazioni...

... Me stesso:

(in una certa misura può essere influenzabile)

- Non ero abbastanza motivato a cambiare
- Non ho creduto nella mia guarigione

(meno influenzabile)

- Sono incurabile
- Ho i geni cattivi

... Altri:

- I medici in questo ospedale hanno una pessima reputazione
- Lo staff medico avrebbe dovuto dedicare più tempo e più sforzi nelle mie cure

... Una situazione o il caso:

- Forse sarei guarito meglio se non avessi dovuto condividere la mia stanza con altri 6 pazienti
- Sarei guarito se l'ospedale fosse stato meglio equipaggiato
- Delle volte il processo di guarigione richiede tempo





Sei stato dimesso dall'ospedale senza sentirti meglio.

Spiegazioni...

... Me stesso:

(in una certa misura può essere influenzabile)

- Non ero abbastanza motivato a cambiare
- Non ho creduto nella mia guarigione

(meno influenzabile)

- Sono incurabile
- Ho i geni cattivi

... Altri:

- I medici in questo ospedale hanno una pessima reputazione
- Lo staff medico avrebbe dovuto dedicare più tempo e più sforzi nelle mie cure

... Una situazione o il caso:

- Forse sarei guarito meglio se non avessi dovuto condividere la mia stanza con altri 6 pazienti
- Sarei guarito se l'ospedale fosse stato meglio equipaggiato
- Delle volte il processo di guarigione richiede tempo

Attenzione: spiegazioni unilaterali!





Sei stato dimesso dall'ospedale senza sentirti meglio.

Adesso, per favore trovate alcune risposte che implicano una varietà di cause (es. gli altri, la situazione e me stesso)

???

???

???





Sei stato dimesso dall'ospedale senza sentirti meglio.

Adesso, per favore trovate alcune risposte che implicano una varietà di cause (es. gli altri, la situazione e me stesso)

- “Lo staff medico non aveva troppo tempo ma io avrei potuto richiedere più sostegno e avrei potuto frequentare le sessioni di gruppo con maggior frequenza. Potrebbe essere questa la ragione per cui la mia degenza non è andata bene come avrebbe dovuto.”
- “Forse sarei potuto essere più paziente riguardo la mia guarigione. Confido che nel futuro possa essere aiutato da uno staff competente.”





Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Se tu avessi giocato meglio, l'altra squadra non avrebbe fatto gol!



<p>Autoattribuzione</p> <p>(es. “è stata davvero colpa mia. Devo le scuse ai tifosi!”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>
<p>Altri/attribuzioni situazionali</p> <p>(es. “ma dov’era il portiere?”; “sono cose che succedono nelle partite di calcio!”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Se tu avessi giocato meglio, l'altra squadra non avrebbe fatto gol!



<p>Autoattribuzione</p> <p>(es. “è stata davvero colpa mia. Devo le scuse ai tifosi!”)</p>	<p>Svantaggio: riduce la fiducia in se stessi</p> <p>Vantaggio: assumersi le responsabilità è considerato un atto nobile e coraggioso</p>
<p>Altri/attribuzioni situazionali</p> <p>(es. “ma dov’era il portiere?”; “sono cose che succedono nelle partite di calcio!”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Se tu avessi giocato meglio, l'altra squadra non avrebbe fatto gol!



Autoattribuzione

(es. "è stata davvero colpa mia. Devo le scuse ai tifosi!")

Svantaggio: riduce la fiducia in se stessi

Vantaggio: assumersi le responsabilità è considerato un atto nobile e coraggioso

Altri/attribuzioni situazionali

(es. "ma dov'era il portiere?"; "sono cose che succedono nelle partite di calcio!")

Svantaggio: respingere le responsabilità è da considerarsi maleducazione (ma te la cavi facilmente)

Vantaggio: la fiducia in sé non è minacciata



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Se tu avessi giocato meglio, l'altra squadra non avrebbe fatto gol!



Risposte più equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

???

???

???



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Se tu avessi giocato meglio, l'altra squadra non avrebbe fatto gol!



Risposte più equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

“Ho giocato male questa partita, ma migliorerò nel tempo. Ricordo di aver contrastato alcune possibili signature”

“Le prossime volte io ed i miei compagni giocheremo meglio, e speriamo di vincere ancora...”



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



<p>Autoattribuzione</p> <p>(es. “Come dicevi poco fa, sono eccezionalmente talentuoso...”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>
<p>Altri/Attribuzioni situazionali</p> <p>(es. “Devo tutto ai miei mentori e ai miei familiari.”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



<p>Autoattribuzione</p> <p>(es. “Come dicevi poco fa, sono eccezionalmente talentuoso...”)</p>	<p>Svantaggio: chi è pieno di sè sembra arrogante</p> <p>Vantaggio: accresce l’autostima</p>
<p>Altri/Attribuzioni situazionali</p> <p>(es. “Devo tutto ai miei mentori e ai miei familiari.”)</p>	<p>Svantaggio: ???</p> <p>Vantaggio: ???</p>



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



<p>Autoattribuzione</p> <p>(es. “Come dicevi poco fa, sono eccezionalmente talentuoso...”)</p>	<p>Svantaggio: chi è pieno di sè sembra arrogante</p> <p>Vantaggio: accresce l’autostima</p>
<p>Altri/Attribuzioni situazionali</p> <p>(es. “Devo tutto ai miei mentori e ai miei familiari.”)</p>	<p>Svantaggio: l’autostima non è accresciuta</p> <p>Vantaggio: Sei considerato modesto, e un vero “uomo di squadra”</p>



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



Congratulazioni per il premio. Come hai fatto?

Risposte più equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

???

???

???



Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



Congratulazioni per il premio. Come hai fatto?

Risposte più equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

“Sono molto orgoglioso, ma mi piacerebbe anche ringraziare i miei genitori e la squadra”

“Thomas Alva Edison ha detto una volta: Il genio è per l'uno per cento ispirazione e per il novantanove per cento traspirazione”



Perché stiamo facendo questo?

Gli studi mostrano che molte persone con **depressione** (ma non tutti!):

- Tendono ad incolpare se stessi per il fallimento
- Tendono ad attribuire ad altri o alle circostanze i meriti per il successo

Questo può condurre ad una bassa autostima!



Perché stiamo facendo questo?

Gli studi mostrano che molte persone con **deliri** (ma non tutti!):

- Tendono ad incolpare altre persone per i loro eventi negativi e fallimenti
- Tendono a ritenere che tutti gli eventi sono al di fuori del loro controllo

Il primo stile di attribuzione in particolare, può condurre a problematiche interpersonali!



Le attribuzioni unilaterali promuovono I fraintendimenti in corso di psicosi - esempi

Evento	Spiegazioni in corso di psicosi	Altre spiegazioni
La gente ride quando parli.	Alla gente in realtà non importa cosa dico, si stanno prendendo gioco di me.	Pura coincidenza- qualcun altro nello stesso momento ha fatto uno scherzo; le persone sono divertite dal vostro umorismo nero.
Hai preso peso.	Un modesto medico mi ha prescritto farmaci generici.	Gli effetti collaterali dei farmaci sono possibili cause, ma anche l'inattività e la cattiva alimentazione.
La ruota della tua bici è a terra.	Un atto vandalico; sono preso di mira.	Hai dimenticato di gonfiare la ruota; un chiodo nel pneumatico.

Qualcuno di voi ha una piccola esperienza da raccontare?



Stile di Attribuzione

Obiettivi di apprendimento della sessione odierna:

- Considera le possibili cause degli eventi
- Non affrettatevi ad accettare una sola spiegazione
- Discuti le conseguenze di certe attribuzioni

Dovremmo cercare di essere i più realistici possibile nella vita di tutti i giorni:

Non dovremmo nè dare la colpa sempre agli altri per i nostri fallimenti, ma nemmeno incolparci quando le cose vanno male.



Il commesso del negozio rimborsa l'intero prezzo di acquisto.

Perché il commesso del negozio rimborsa l'intero prezzo di acquisto?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Quando entri in una stanza tutti smettono di parlare.

Che cosa potrebbe aver causato lo smettere di parlare quando sei entrato nella stanza?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Qualcuno dice che non stai bene.

Perché la persona dice questo?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Hai fallito un esame.

Perché hai fallito l'esame?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





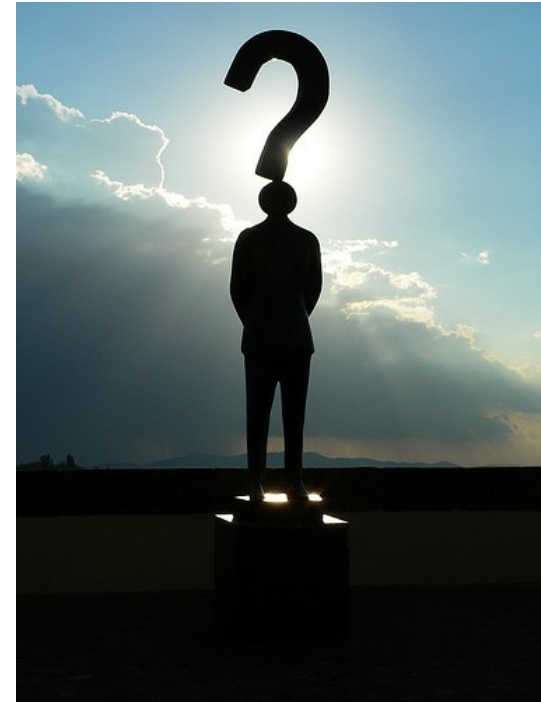
Fatevi avanti con vostri esempi!

Che cosa potrebbe aver condotto a questa situazione?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Una voce da dentro ti dice che non sei buono.



Motivazioni...

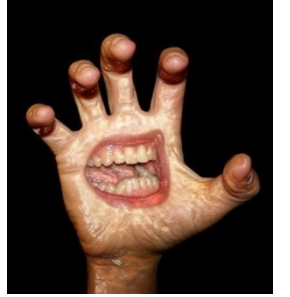
...te stesso

...gli altri

...situazione/circostanza



Una voce da dentro ti dice che non sei buono.



Motivazioni...

... Te stesso:

- “Sfortunatamente, incolpo sempre me stesso. Questo sembra una specie di odio nascosto verso se stessi”
- “Sto impazzendo”
- “Sembra come se qualcun altro stia pensando. Ma so che questi sono i miei pensieri”

... Altri:

- “Mi hanno impiantato qualcosa nel cervello”
- “Non so come possa accadere, ma qualcuno mi controlla il pensiero”

... Situazione/circostanza:

- “In questi giorni mi sento stressato/a. Per questo percepisco tutto con più intensità, compresi i miei pensieri”
- “Le mie orecchie hanno bisogno di musica ad alto volume”



Una voce da dentro ti dice che non sei buono.

Psicosi: la voce dentro è attribuita ad altre persone/altri poteri:

- “Mi hanno impiantato qualcosa nel cervello.”
- “Non so come possa accadere, ma qualcuno mi controlla il pensiero.”

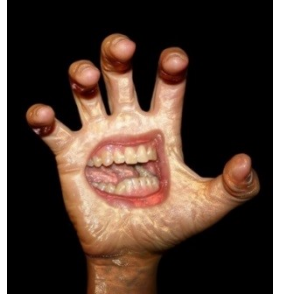




Sentire le voci

Propri pensieri o comandati a distanza?

Pro e contro



Perché pensi che le voci provengano dall'esterno?	Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?
<p>“Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!”</p>	<p>???</p>
<p>“Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto.”</p>	<p>???</p>
<p>“Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee offensive.”</p>	<p>???</p>



Sentire le voci

Propri pensieri o comandati a distanza?

Pro e contro



Perché pensi che le voci provengano dall'esterno?	Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?
<p>“Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci. • I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).
<p>“Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto.”</p>	<p>???</p>
<p>“Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee offensive.”</p>	<p>???</p>



Sentire le voci

Propri pensieri o comandati a distanza?

Pro e contro



Perché pensi che le voci provengano dall'esterno?	Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?
<p>“Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci. • I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).
<p>“Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I nostri pensieri non sono completamente sotto il nostro controllo, altrimenti non ci sarebbero cose come un sospiro improvviso, una marea di pensieri o le ruminazioni. • Se cerchiamo di neutralizzare questi pensieri, automaticamente diventano più forti → Esperimento: Cerca di non pensare al numero 8... Non ce la farai. Ti viene in mente più di prima.
<p>“Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee offensive.”</p>	<p>???</p>



Sentire le voci

Propri pensieri o comandati a distanza?

Pro e contro



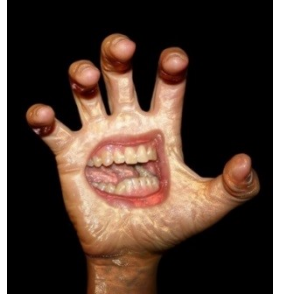
Perché pensi che le voci provengano dall'esterno?	Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?
<p>“Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci. • I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).
<p>“Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I nostri pensieri non sono completamente sotto il nostro controllo, altrimenti non ci sarebbero cose come un sospiro improvviso, una marea di pensieri o le ruminazioni. • Se cerchiamo di neutralizzare questi pensieri, automaticamente diventano più forti → Esperimento: Cerca di non pensare al numero 8... Non ce la farai. Ti viene in mente più di prima.
<p>“Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee offensive.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spesso abbiamo dei pensieri che sono all'opposto del nostro modo di essere. Pensare non vuol dire fare! Almeno al 20% della popolazione normale passa in mente di suicidarsi, ma non lo fa. Certe volte siamo aggressivi anche con persone che amiamo (es. una madre con un bambino che piange).



Sentire le voci

Propri pensieri o comandati a distanza?

Pro e contro



La spiegazione che i pensieri strani sono controllati a distanza solleva molte più domande che risposte, ad esempio:

- E' tecnicamente fattibile?
- Quando e dove l'impianto è stato fatto?
- Chi vorrebbe farti del male? Chi avrebbe il tempo e i soldi per fare questo?
- Ci sono modi più facili per fare del male a qualcuno. Perché si dovrebbe scegliere un metodo così complicato (è forse impossibile)?



Un amico/a ti invita a cena.

Perché il tuo amico ti ha invitato a cena?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Un poliziotto ti ferma mentre guidi.

Perché il poliziotto ti ha fermato?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Hai vinto al gratta e vinci.

Perché hai vinto?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Quando ti avvicini alla tua automobile, noti un graffio sulla carrozzeria.

Cosa può aver causato il graffio?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Il medico scopre che hai l'ipertensione.

Perché hai l'ipertensione?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Un amico ha rifiutato di aiutarti nel tuo lavoro.

Perchè il tuo amico non ti ha aiutato?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Un amico ti ha sorpreso con un regalo.

Perché il tuo amico ti ha fatto un regalo?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Un amico dice che sei stupido/a.

Cosa ha fatto dire al tuo amico queste parole?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Il bambino del tuo vicino comincia a piangere quando lo prendi in braccio.

Perché il bambino sta piangendo?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Un amico dice di non provare rispetto per te.

Perché dice queste parole?

Qual è la principale ragione di quanto accade?

Te stesso?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?





Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi di apprendimento:

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento(es. Te stesso/gli altri/le circostanze).



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi di apprendimento:

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento(es. Te stesso/gli altri/le circostanze).
- Nella vita di tutti i giorni, dovremmo cercare di essere più realisti possibile:
Non c'è ragione per dare *sempre* la colpa agli altri, così come non è giusto darla *sempre* a se stessi se le cose vanno male.



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi di apprendimento:

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento(es. Te stesso/gli altri/le circostanze).
- Nella vita di tutti i giorni, dovremmo cercare di essere più realisti possibile:
Non c'è ragione per dare *sempre* la colpa agli altri, così come non è giusto darla *sempre* a se stessi se le cose vanno male.
- In genere sono molti i fattori che contribuiscono ad un evento.



Che cosa a che vedere con la psicosi?

Molte persone con psicosi tendono a spiegare eventi *complessi* soltanto con una singola motivazione. Talvolta, altre persone sono incolpate per il fallimento di qualcuno.

Esempio I: Clara spesso cade a terra.

Proprio convincimento: suo zio provoca questo inviandole degli impulsi attraverso degli elettrodi nella sua testa.

Spiegazione alternativa: lei ha un'otite che influenza il senso dell'equilibrio. Inoltre, sta piovendo da giorni e le strade sono molto scivolose.



Che cosa a che vedere con la psicosi?

Talvolta, altre persone si assumono una *parziale* responsabilità, mentre anche altri fattori importanti dovrebbero essere considerati.

Esempio II: Paolo ricade spesso nella psicosi!

Proprio convincimento: la ricaduta era causata da pensieri intrusivi che si riferivano a brutti ricordi dell'infanzia; da bambino era picchiato spesso.

Fattori aggiuntivi: questa potrebbe essere una possibile giustificazione, ma ci sono anche altri fattori: Paolo ha sospeso i farmaci e ha avuto dei conflitti sul lavoro che lo hanno portato ad avere paura di essere licenziato.



Grazie per l'attenzione!

per i formatori:

Distribuire i fogli di lavoro. Presentare la nostra app COGITO (da scaricare gratuitamente).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nome del Fotografo/Artista Name Fotograf/Künstler	Fonte/ Quelle	Titolo dell'immagine/ Name des Bildes	CC = usato in conformità alla licenza creativa comune; PP = usato con permesso personale dell'artista CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Descrizione/Kurzbeschreibung
Sabine Sperber	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Ombra che insegue/Schattenverfolgung
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Motivi vari: calciatore, premiazione/ Verschiedene Motive: Fußballer, Preisverleihung
Ethnocentrics	flickr	Beijing-Trading	CC	Reclamo (scarpe)/Schuhreklamation
Brett L.	flickr	The quiet room - 1 of 3	CC	Quando entri in una stanza tutti tacciono/ Leute verstummen beim Betreten des Raumes
Todd Rieth	flickr	Lipstick	PP	Sguardo critico allo specchio/Kritischer Blick in den Spiegel
avdgaag	flickr	Marking	CC	Fallire un esame/ Sie fallen durch eine Prüfung
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Mano urlante/Schreiende Hand
Erwyn van der Meer	flickr	Diner at Chateau de Violet	CC	Un amico ti invita a cena (piatto con cibo)/ Jemand lädt sie zum Essen ein (Menü)
Kambiz Kamrani	flickr	Bored Traffic Man	CC	Un poliziotto ferma una automobile in strada/Polizist stoppt Auto auf der Landstraße
Jochen Schmidt-Oem	fotocommunity	Zocker	PP	Vinci alla lotteria (dadi, orologio, soldi)/ Sie gewinnen im Spiel



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nome del Fotografo/Artista Name Fotograf/Künstler	Fonte/ Quelle	Titolo dell'immagine/ Name des Bildes	CC = usato in conformità alla licenza creativa comune; PP = usato con permesso personale dell'artista CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Descrizione/Kurzbeschreibung
robertrazrblog	flickr	02-07-06_1728	CC	Graffio/Kratzer am Auto
haysophie	flickr	DSCN3940	CC	Misurare la pressione/Blutdruckmessung
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	PP	Un amico rifiuta di aiutarti nel tuo lavoro/Eine Bekannte hat sich geweigert ihnen bei der Arbeit zu helfen
penmachine	flickr	Big Presents	CC	Regali/Geschenke
Simon Pais-Thomas	flickr	Stupid Me	CC	Un amico dice che sei stupido (bianco/nero, ritratto di uomo)/Jemand findet Sie dumm
valentinapowers	flickr	Cry Baby	CC	Bambino che piange/Schreiendes Baby
Heidi Wittwer	fotocommunity	He Du! Gewalt ist keine Lösung	CC	Bambino che piange/Schreiendes Baby