



Metakognitivni Trening (MKT)

MKT 4 A – Sposobnost da se zamisli i podijeli osjećanje druge osobe...

© Moritz, Woodward & Deljković (11|22)

www.uke.de/mct

The use of the pictures in this module has been kindly permitted by artists and copyright holders, respectively. For details (artist, title), please refer to the end of this presentation.





Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

???



Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto?





Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?





Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?

Šta može pomoći u odgovoru na pitanje?





Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?

Šta može pomoći u odgovoru na pitanje?

- Znanje o osobi → Da li pati od migrene?



Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?

Šta može pomoći u odgovoru na pitanje?

- Znanje o osobi → Da li pati od migrene?
- Okruženeje/situacija → Da li je bila na žurci do kasno?



Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?

Šta može pomoći u odgovoru na pitanje?

- Znanje o osobi → Da li pati od migrene?
- Okruženeje/situacija → Da li je bila na žurci do kasno?
- Samoposmatranje → U kakvoj prilici ja dodirujem svoju sljepočnicu? (Pažnja! Nemojte odmah zaključivati na osnovu sebe da je tako i kod drugih!)



Kako mogu biti sposoban da zamislim i osjetim kako je drugoj osobi...?

Primjer: Osoba dodiruje svoju sljepočnicu.

Zašto? Ravnodušnost, koncentrisanje, umor, glavobolja?

Šta može pomoći u odgovoru na pitanje?

- Znanje o osobi → Da li pati od migrene?
- Okruženeje/situacija → Da li je bila na žurci do kasno?
- Samoposmatranje → U kakvoj prilici ja dodirujem svoju sljepočnicu? (**Pažnja!** Nemojte odmah zaključivati na osnovu sebe da je tako i kod drugih!)
- Izraz lica: → Da li osoba izgleda umorno, kao da nešto pazljivo posmatra, zatečena itd?



Zašto mi ovo radimo?

Studije pokazuju da mnogi (ali ne svi!) ljudi sa psihijatrijskim problemima (posebno ljudi koji imaju psihozu) imaju probleme sa sledećim:

- Poteškoće da otkriju i procjene izraz lica drugih ljudi (npr. tuga, sreća).



Zašto mi ovo radimo?

Studije pokazuju da mnogi (ali ne svi!) ljudi sa psihijatrijskim problemima (posebno ljudi koji imaju psihozu) imaju probleme sa sledećim:

- Poteškoće da otkriju i procjene izraz lica drugih ljudi (npr. tuga, sreća).
- Poteškoće u pretpostavljanju motiva/budućih aktivnosti drugih ljudi iz trenutnog ponašanja.



Kako problemi sa prepoznavanjem emocija favorizuju pogrešna shvatanja tokom psihoze – primjeri

Osjećaj stalne opasnosti favorizuje iskrivljeno opažanje drugih:

- Osmjeh doktora koji iskazuje razumjevanje se doživljava kao podsmijeh.
- Iznenađeno lice se pogrešno shvata kao uplašeno.
- Koncentrisano i pažljivo lice terapeuta se pogrešno shvata kao agresivno.

Da li bi neko podijelio kratko licno iskustvo?



Zadatak grupa 1



Molimo Vas imenujte neke osnovne ljudske emocije

???



Molimo Vas imenujte neke osnovne ljudske emocije

- radost
- iznenađenost
- strah
- tuga
- ljutnja
- gađenje
- bol



Osnovne emocije

Nekad je lako shvatiti kako se neko drugi osjeća ... Posebno ako znate okolnosti...

???



???



???



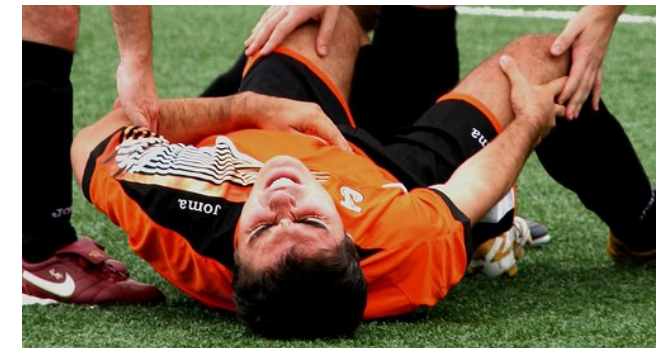
???



???



???





Osnovne emocije

Nekad je lako shvatiti kako se neko drugi osjeća ... Posebno ako znate okolnosti...

Tuga



Ljutnja



Sreća



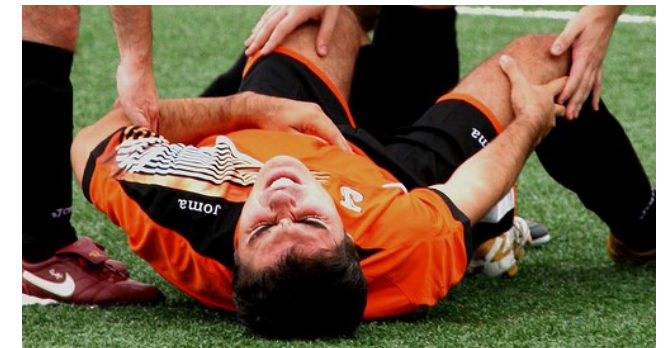
Gađenje

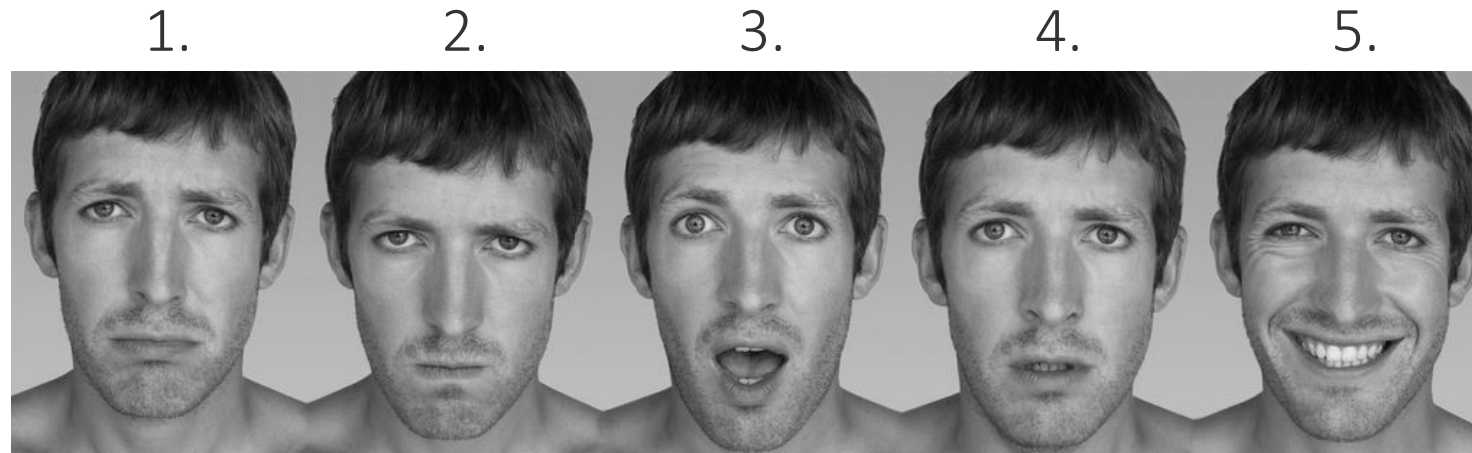


Iznenadenost



Bol

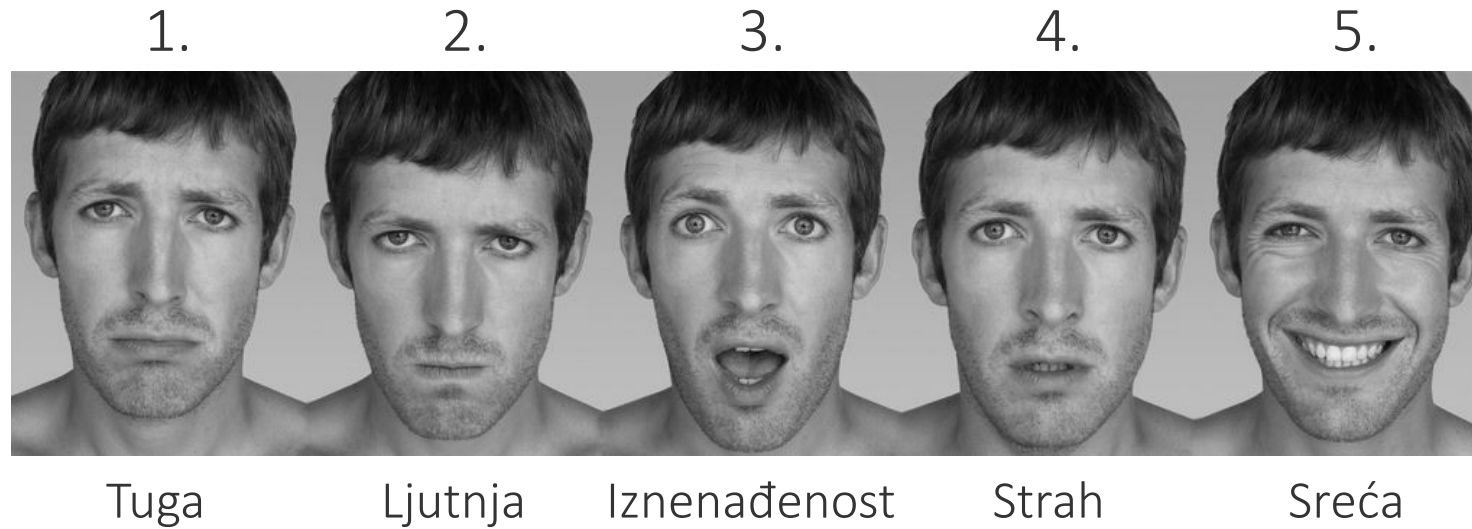




Mnogo je teže kad ne znaš osobu ili okolnosti!

Molimo Vas da pokušate da identifikujete emocionalne izraze na slikama od 1 do 5.

Koliko ste uvjereni u Vaše odgovore?

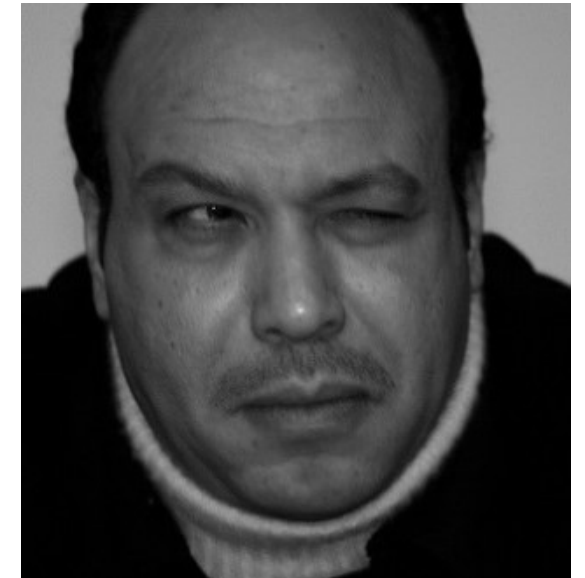


Mnogo je teže kad ne znaš osobu ili okolnosti!



Da li možemo povezivati karakter osobe ili profesiju samo na osnovu on njihovog izgleda?

Ko je od ova 4 čovjeka: glumac, sportista, psihijatar ili serijski ubica? Koliko ste sigurni?





Da li ste znali!?

Često, naši stereotipi dominiraju našim prvim utiscima. Na primjer, nisu svi glumci zgodni niti sve ubice izgledaju brutalno!



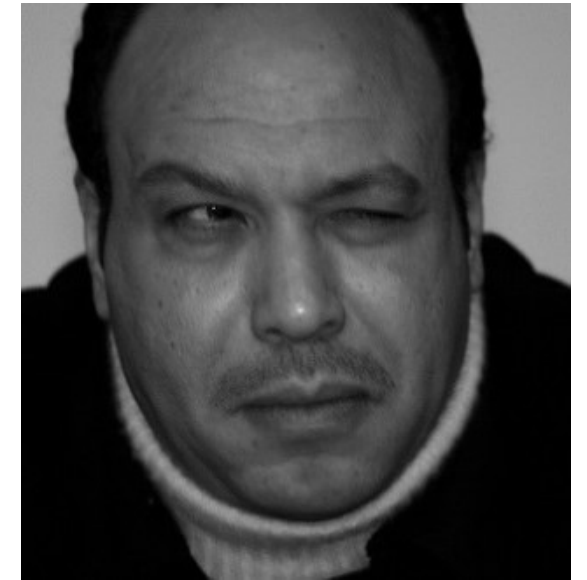
Jeffrey Dahmer:
Serijski ubica



Aaron Beck:
Psihijatar



Babe Ruth:
Legendarni bejzbol igrač






Khaled Saleh:
Glumac



Kad si u Rimu, ponašaj se kao Rimljanin!




Česta pogrešna shvatanja gestova

gestovi/mimika	Kako se ovi gestovi shvataju ovde vs. drugdje?
	<p>???</p>
	<p>???</p>
<p>Jezik</p> 	<p>???</p>



Kad si u Rimu, ponašaj se kao Rimljanin!




Česta pogrešna shvatanja gestova

gestovi/mimika	Kako se ovi gestovi shvataju ovde vs. drugdje?
	<p>Evropa/Sjeverna Amerika: daje osjećaj da ste opušteni; možda malo neuredni</p> <p>U nekim arapskim zemljama, potpetice se smatraju najprljavijim dijelom tijela. Zato ih je uvrijedljivo pokazati nekome.</p>
	<p>???</p>
<p>Jezik</p> 	<p>???</p>



Kad si u Rimu, ponašaj se kao Rimljanin!




Česta pogrešna shvatanja gestova

gestovi/mimika	Kako se ovi gestovi shvataju ovde vs. drugdje?
	<p>Evropa/Sjeverna Amerika: daje osjećaj da ste opušteni; možda malo neuredni</p> <p>U nekim arapskim zemljama, potpetice se smatraju najprljavijim dijelom tijela. Zato ih je uvrijedljivo pokazati nekome.</p>
	<p>USA i mnoge druge zemlje: “dobar posao!”, “super”</p> <p>Neke afričke zemlje: “odlazi!”</p> <p>Mnoge zemlje: koristi se za auto-stopiranje ali ne u svim zemljama (vidi gore!).</p>
<p>Jezik</p> 	<p>???</p>



Kad si u Rimu, ponašaj se kao Rimljanin!

Česta pogrešna shvatanja gestova

gestovi/mimika	Kako se ovi gestovi shvataju ovde vs. drugdje?
	<p>Evropa/Sjeverna Amerika: daje osjećaj da ste opušteni; možda malo neuredni</p> <p>U nekim arapskim zemljama, potpetice se smatraju najprljavijim dijelom tijela. Zato ih je uvrijedljivo pokazati nekome.</p>
	<p>USA i mnoge druge zemlje: “dobar posao!”, “super”</p> <p>Neke afričke zemlje: “odlazi!”</p> <p>Mnoge zemlje: koristi se za auto-stopiranje ali ne u svim zemljama (vidi gore!).</p>
<p>Jezik</p> 	<p>“Dicker” (Njemačka, doslovno: “Debeljko”) ili “Malaka” (Grčka) može biti prijateljsko pozdravljanje u određenim vršnjačkim grupama ali su nevaspitane i neoprostive uvrede u većini drugih prilika.</p>



Zadatak grupa 2

- Na sledećim slajdovima vidjećete slike (ili dijelove slike).
- Molimo Vas pokušajte da saznate šta osoba razmišlja ili radi.
- Molimo diskutujte u grupi koliko ste sigurni u vaše ocjene.



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Čovjek prolazi finiš na maratonu
2. Čovjek je ljut
3. Čovjek doziva u pomoć jer su mu ukrali majicu
4. Čovjek se raduje sunčanom danu



Ljutnja!



1. Čovjek prolazi finiš na maratonu
2. Čovjek je ljut
3. Čovjek doziva u pomoć jer su mu ukrali majicu
4. Čovjek se raduje sunčanom danu



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Završna riječ na sudu
2. Radnički vođa govori svojim drugovima (u 20im)
3. Tuča u prodavnici
4. Muzičar pjeva ljubavnu pjesmu



Strast!



1. Završna riječ na sudu
2. Radnički vođa govori svojim drugovima (u 20im)
3. Tuča u prodavnici
4. Muzičar pjeva ljubavnu pjesmu



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Snimak “traži se” Afričkog ratnog zločinca (General Dbeki)
2. Maratonac
3. Očajni slijepi čovjek
4. US političar dok džogira među svojim tjelohraniteljima



1. Snimak “traži se” Afričkog ratnog zločinca (General Dbeki)
2. Maratonac
3. Očajni slijepi čovjek
4. US političar dok džogira među svojim tjelohraniteljima



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Igrač pjeva svom timu
2. Slijepi redovnik
3. Sumnjičavost
4. Streljaštvo



Koncentrisanje!



1. Igrač pjeva svom timu
2. Slijepi redovnik
3. Sumnjičavost
4. Streljaštvo



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Naručivanje pića u kafiću
2. Trener bodri svoj tim
3. Razjareni broker
4. Čovjek koji je odlučio da se bije



1. Naručivanje pića u kafiću
2. Trener bodri svoj tim
3. Razjareni broker
4. Čovjek koji je odlučio da se bije



opcionalno: Video Klip

opcionalno: Video klip prezenatacije vezane za današnje teme su dostupne na sledećem sajtu:

http://www.uke.de/mct_videos

Posle video klipa možete prodiskutovati kako je sadržaj povezan sa današnjom temom.

[za trenere:

Neki od video klipova mogu sadržati jezik koji je neadekvatan za pojedine osobe iz publike kao i za neke kulture. Molimo prije prikazivanja pažljivo pogledajte video zapise u svrhu skrininga.]





Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Žena jede larve sa gađenjem
2. Postiđena žena oborenih očiju
3. Žena koja se moli
4. Žena uživa u tuđoj nesreći



Gađenje!



1. Žena jede larve sa gađenjem
2. Postiđena žena oborenih očiju
3. Žena koja se moli
4. Žena uživa u tuđoj nesreći



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Prije svađe
2. Recituje poeziju
3. Flert
4. Uvredljiv gest



1. Prije svađe
2. Recituje poeziju
3. Flert
4. Uvredljiv gest



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Mlada govori “da” na svom vjenčanju
2. Žena u kafiću
3. Žena ponosno pokazuje svoj vjerenički prsten prijateljima
4. Žena se žali za kaznu nepropisno parkiranje



Sreća!



1. Mlada govori “da” na svom vjenčanju
2. Žena u kafiću
3. Žena ponosno pokazuje svoj vjerenički prsten prijateljima
4. Žena se žali za kaznu nepropisno parkiranje



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Agresivni navijač (huligan)
2. Raspoloženi barmen
3. Bitka
4. Igrač proslavlja pogodak



Sreća!



1. Agresivni navijač (huligan)
2. Raspoloženi barmen
3. Bitka
4. Igrač proslavlja pogodak



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?

Dio slike!



1. Preživjeli nakon eksplozije mine
2. Radnik na pauzi
3. Propali štrajk
4. Moderna odjeća (radnik sa minama)



1. Preživjeli nakon eksplozije mine
2. Radnik na pauzi
3. Propali štrajk
4. Moderna odjeća (radnik sa minama)



Šta ova osoba osjeća ili radi? Koliko ste sigurni u vaše mišljenje?



Čovjek čita:

- Ljubavno pismo (crvenjenje na sledećoj slici)
- Interesantan članak (uzima pribilješke na sledećoj slici)
- Odbijajuće pismo (izliv ljutnje na sledećoj slici)
- Viceve (smije se na sledećoj slici)



Čovjek čita:

- Ljubavno pismo (crvenjenje na sledećoj slici)
- Interesantan članak (uzima pribilješke na sledećoj slici)
- Odbijajuće pismo (izliv ljutnje na sledećoj slici)
- Viceve (smije se na sledećoj slici)



Prvi utisak!

- Izraz lica i gestovi nijesu uvijek određeni!



Prvi utisak!

- Izraz lica i gestovi nijesu uvijek određeni!
- Mnogi ljudi ne pokazuju emocije na licu, prirodno ili usled bolesti (npr. Parkinsonova bolest), što otežava zaključivanje o njihovim unutrašnjim osjećanjima.



Prvi utisak!

- Izraz lica i gestovi nijesu uvijek određeni!
- Mnogi ljudi ne pokazuju emocije na licu, prirodno ili usled bolesti (npr. Parkinsonova bolest), što otežava zaključivanje o njihovim unutrašnjim osjećanjima.
- Polazne informacije (situacija, pređašnje znanje o osobi, ako je moguće: pitajte osobu direktno) bi trebalo uzeti u obzir prije tumačenja izraza lica i držanja.

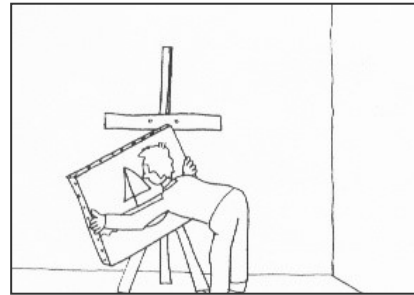


Zadatak 3

- Pokazuje Vam se niz slika.
- Slike 1-3 se pokazuju suprotnim redosledom, zato se slika 3 prva prikazuje.
- Pošto se prikaže svaka slika, treba da odaberete koja od 3 ponuđene logično kompletira slijed.



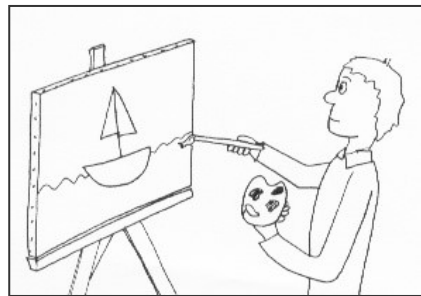
Šta čovjek planira da uradi?



3

Kako se priča dalje odvija?

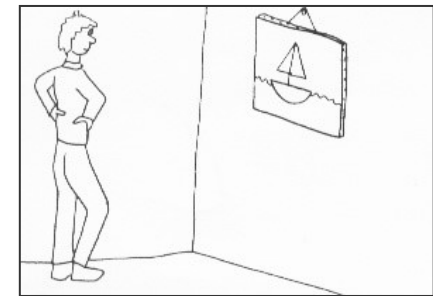
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



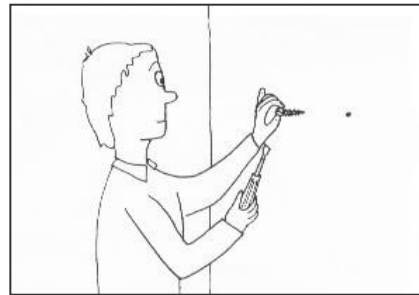
4b?



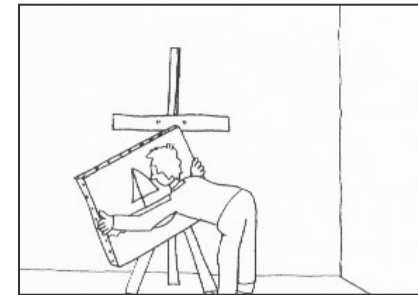
4c?



Šta čovjek planira da uradi?



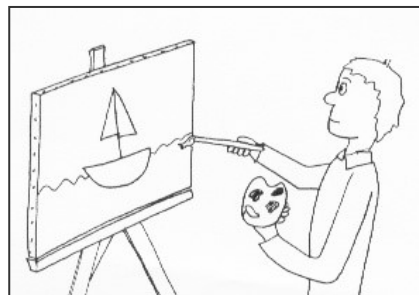
2



3

Kako se priča dalje odvija?

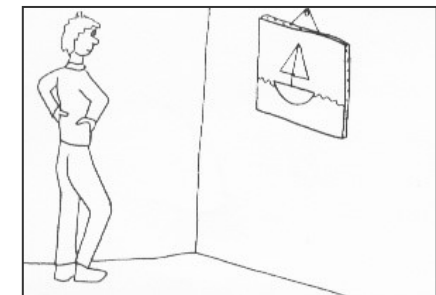
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



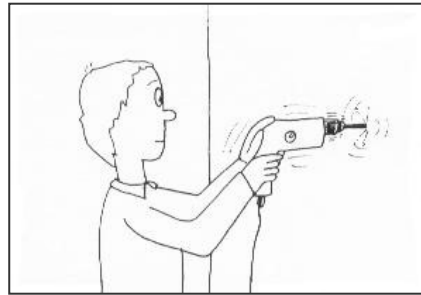
4b?



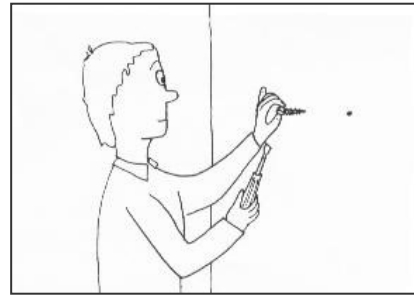
4c?



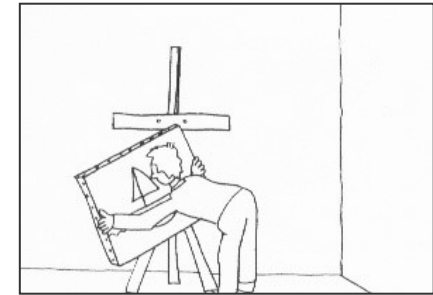
Šta čovjek planira da uradi?



1



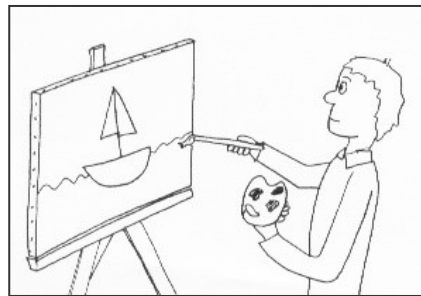
2



3

Kako se priča dalje odvija?

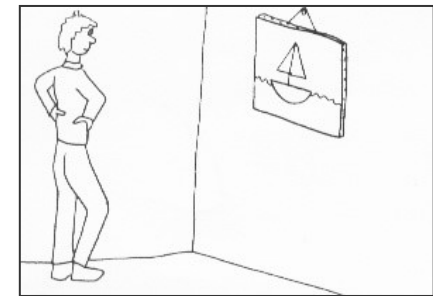
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



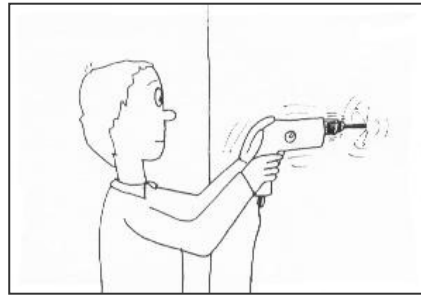
4b?



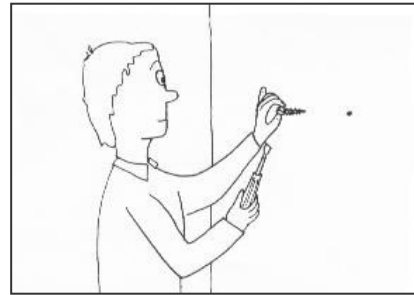
4c?



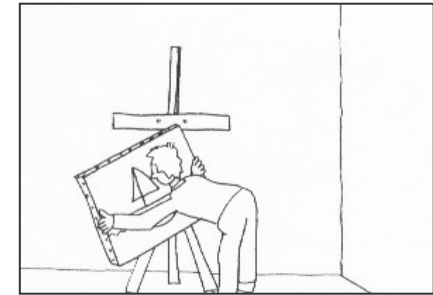
Korektan odgovor je 4c!



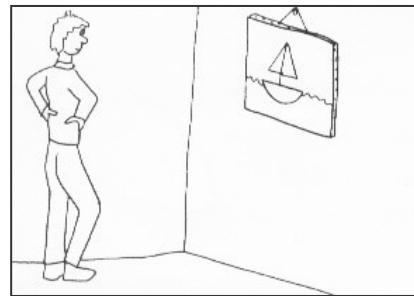
1



2



3



4c



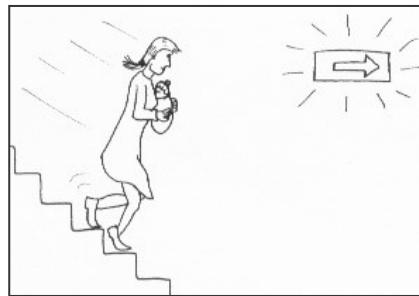
Šta je namjera ove žene?



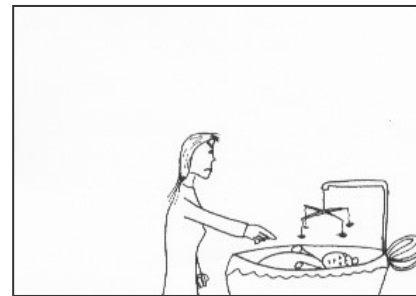
3

Kako se priča dalje odvija?

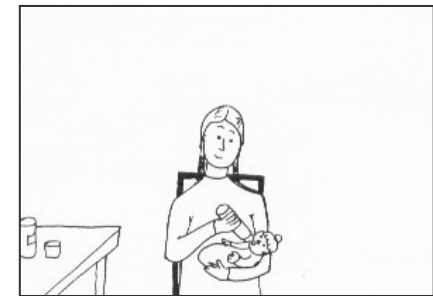
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



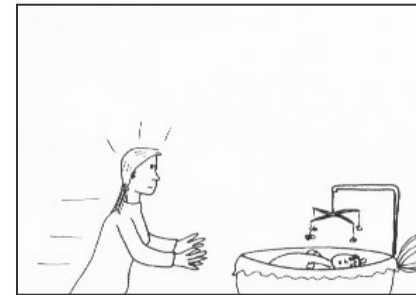
4c?



Šta je namjera ove žene?



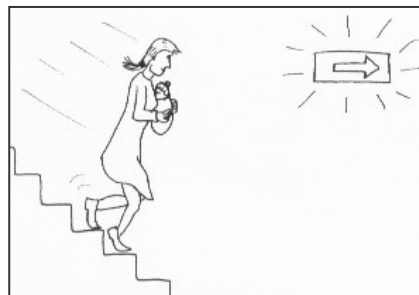
2



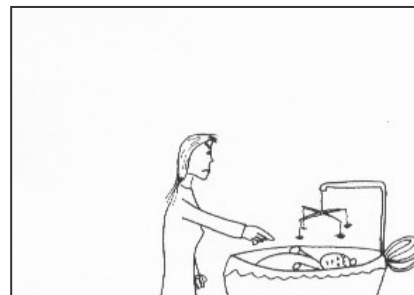
3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



4c?



Šta je namjera ove žene?



1



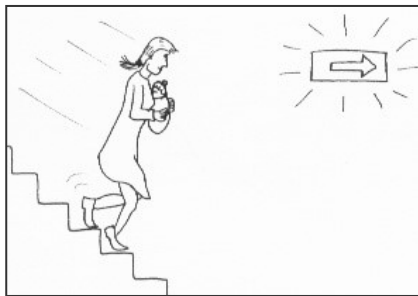
2



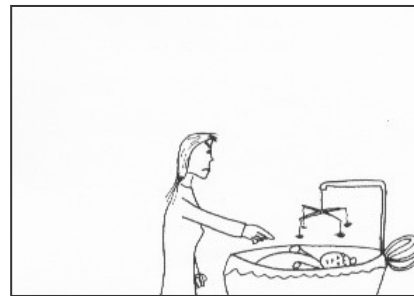
3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



4c?



Tačan odgovor je 4a!



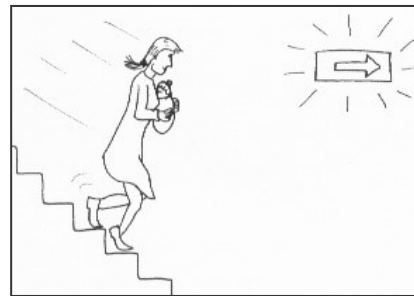
1



2



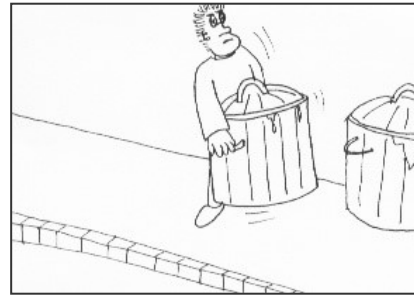
3



4a



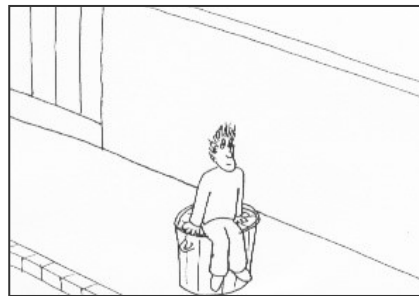
Šta je namjera ovog čovjeka?



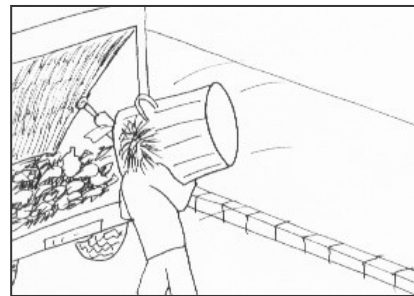
3

Kako se priča dalje odvija?

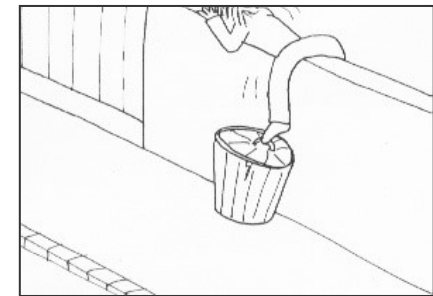
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



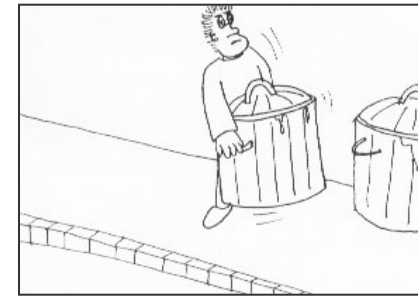
4c?



Šta je namjera ovog čovjeka?



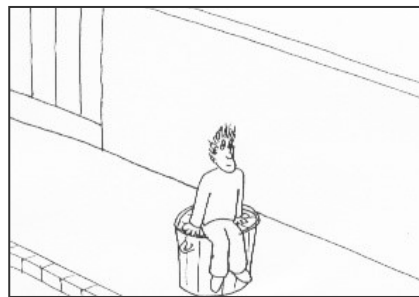
2



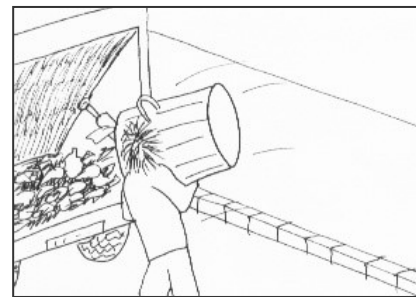
3

Kako se priča dalje odvija?

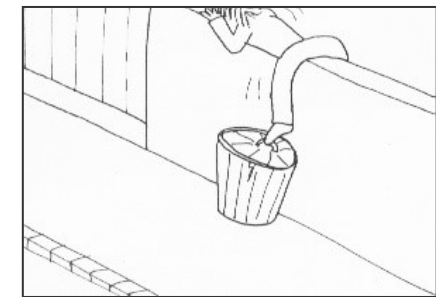
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



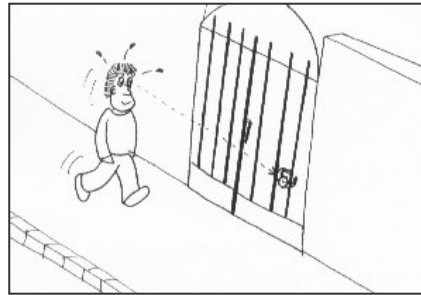
4b?



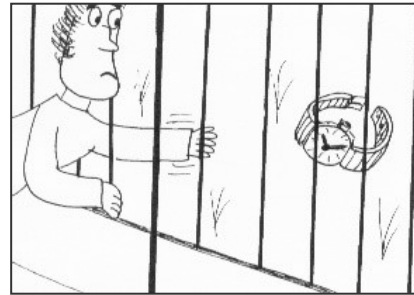
4c?



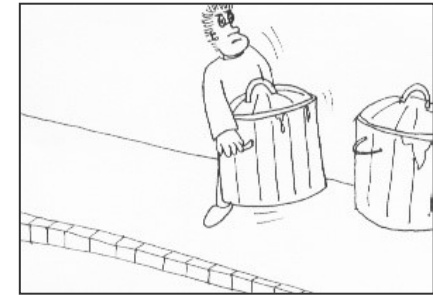
Šta je namjera ovog čovjeka?



1



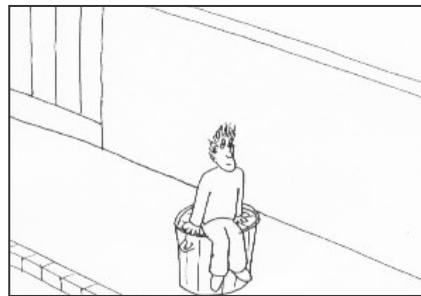
2



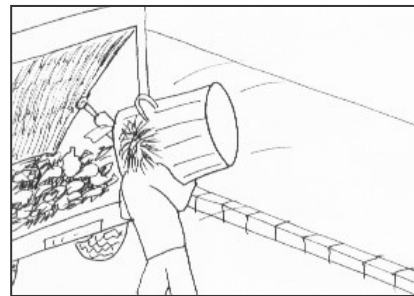
3

Kako se priča dalje odvija?

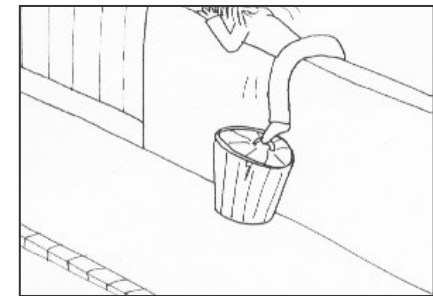
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



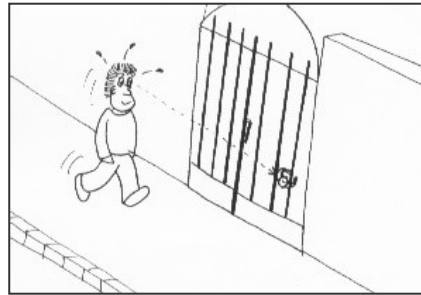
4b?



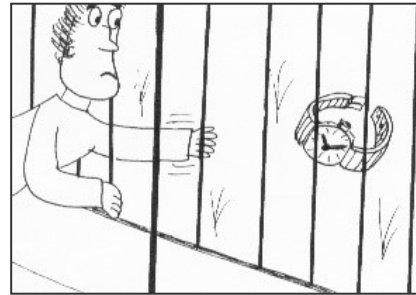
4c?



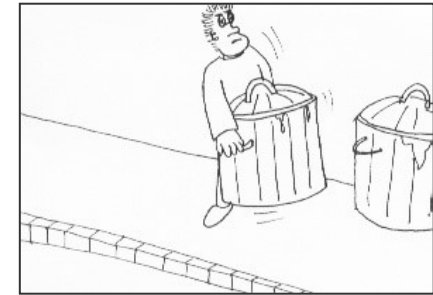
Tačan odgovor je 4c!



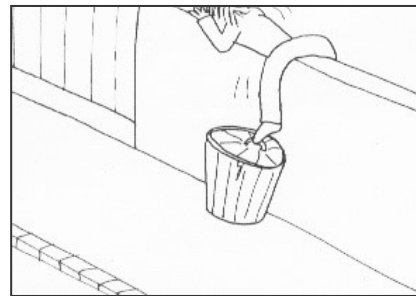
1



2



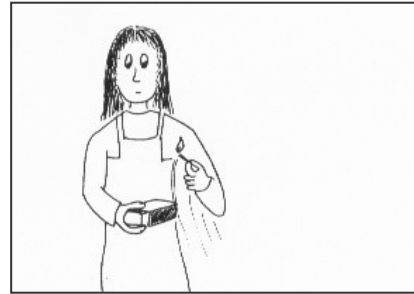
3



4c



Šta ova žena planira da uradi?



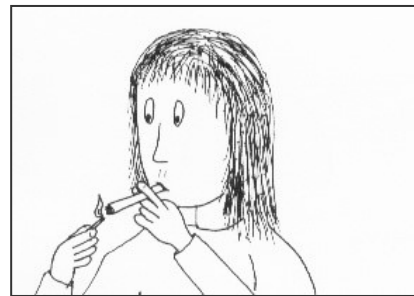
3

Kako se priča dalje odvija?

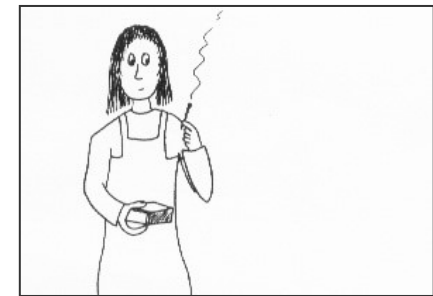
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



4c?



Šta ova žena planira da uradi?



2



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



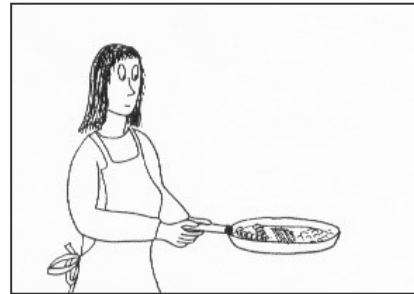
4c?



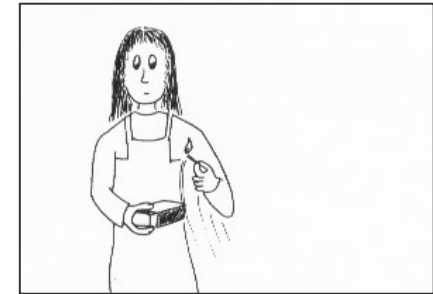
Šta ova žena planira da uradi?



1



2



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



4c?



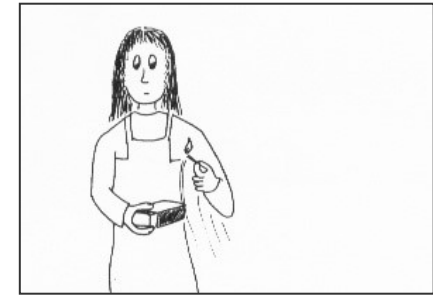
Tačan odgovor je 4a!



1



2



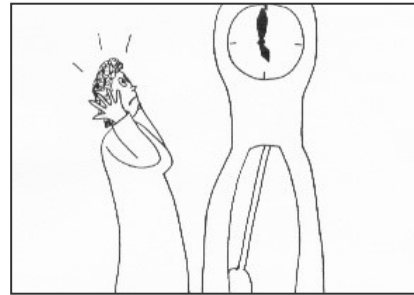
3



4a



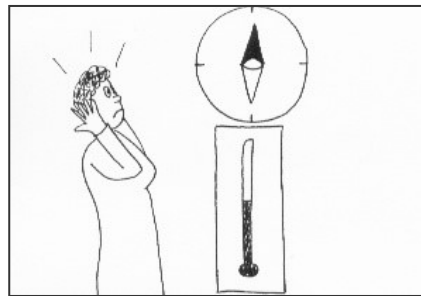
Šta je namjera ove žene?



3

Kako se priča dalje odvija?

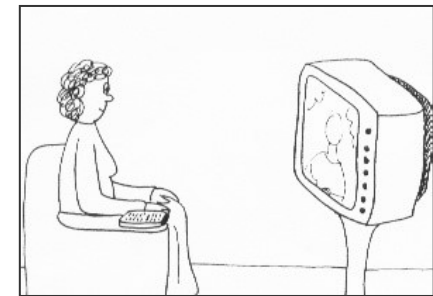
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



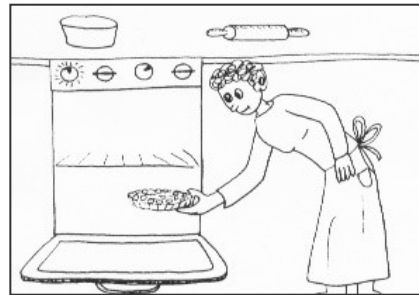
4b?



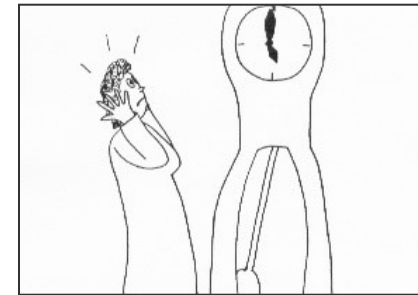
4c?



Šta je namjera ove žene?



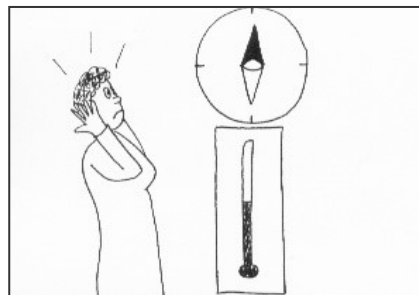
2



3

Kako se priča dalje odvija?

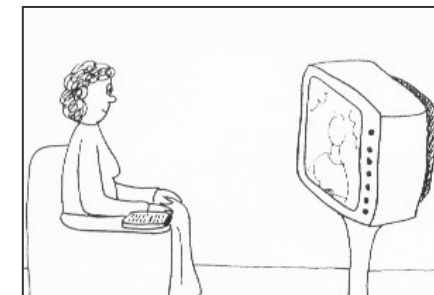
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



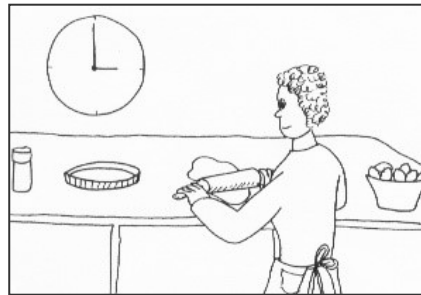
4b?



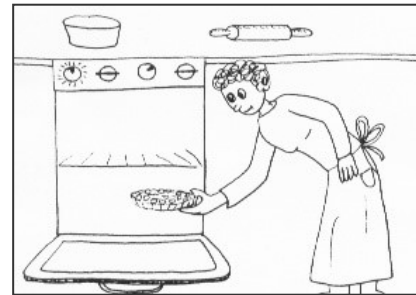
4c?



Šta je namjera ove žene?



1



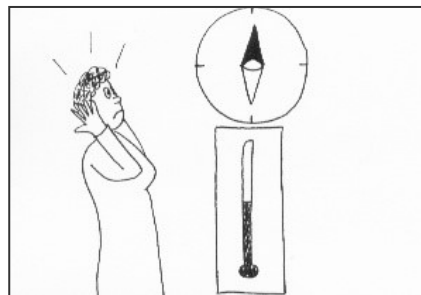
2



3

Kako se priča dalje odvija?

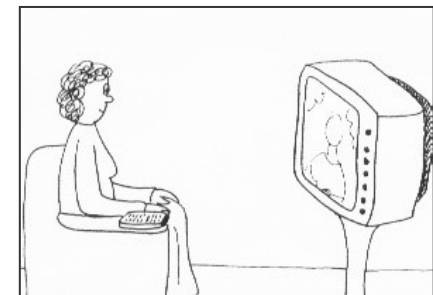
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



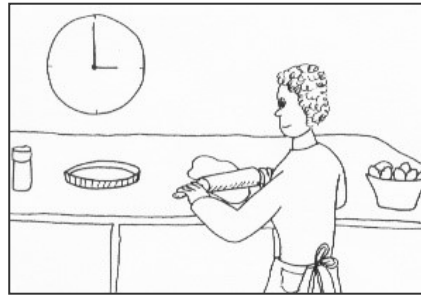
4b?



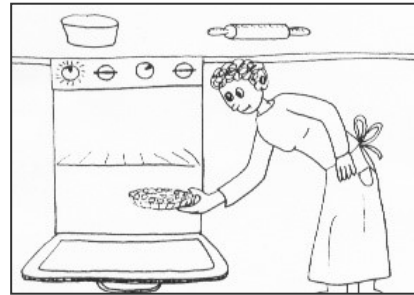
4c?



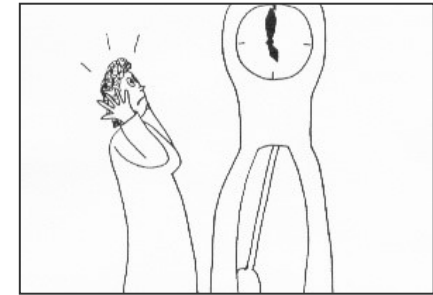
Tačan odgovor je 4b!



1



2



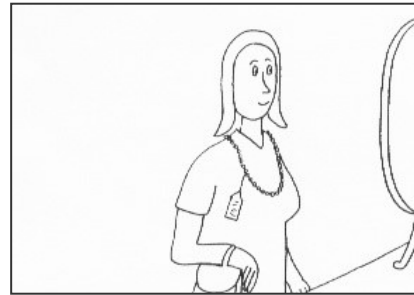
3



4b



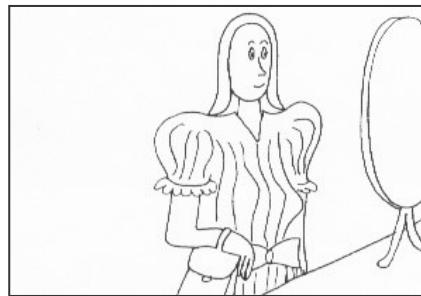
Šta ova žena planira da uradi?



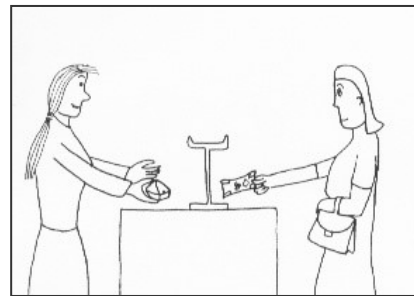
3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



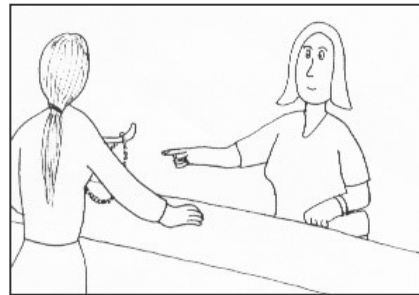
4b?



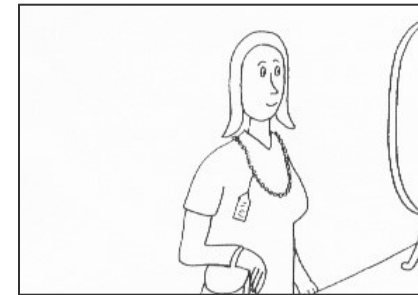
4c?



Šta ova žena planira da uradi?



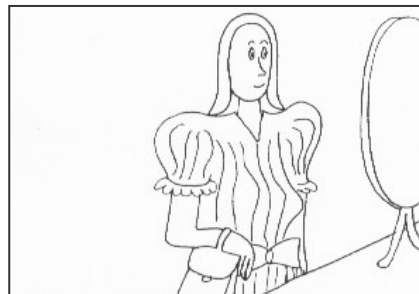
2



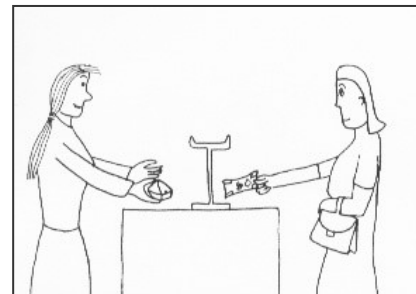
3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



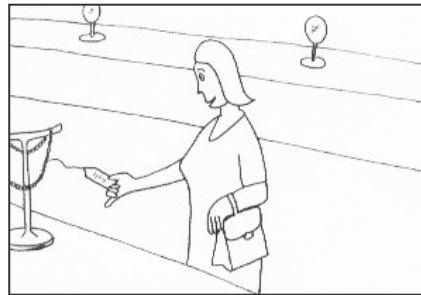
4b?



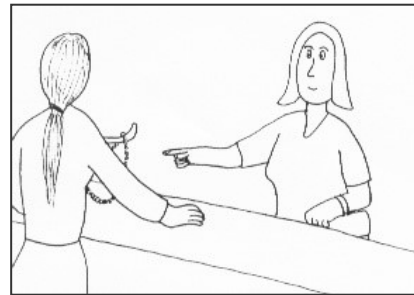
4c?



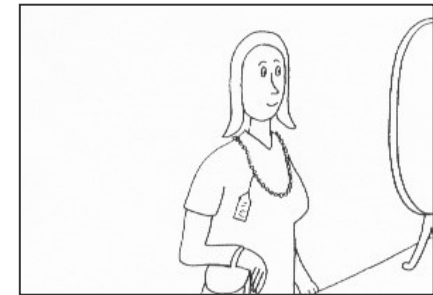
Šta ova žena planira da uradi?



1



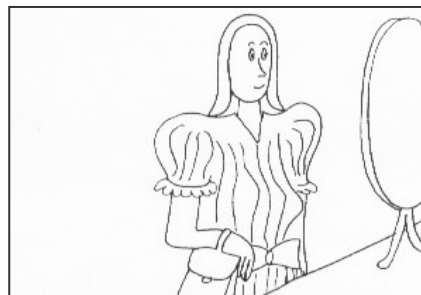
2



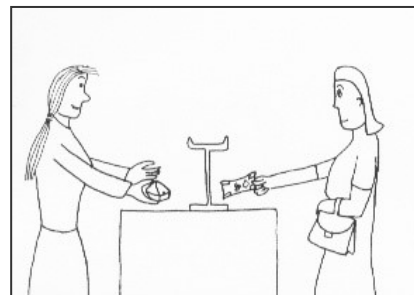
3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



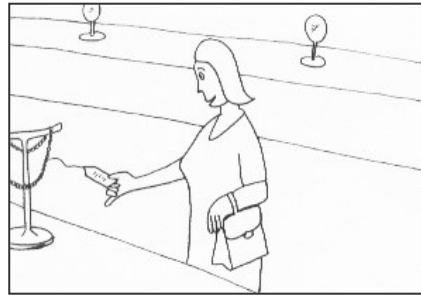
4b?



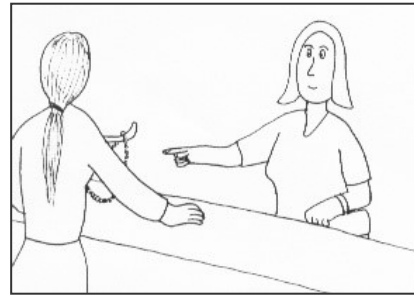
4c?



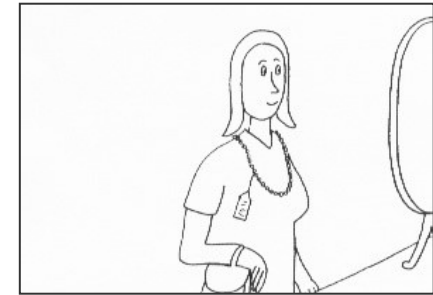
Tačan odgovor je 4b!



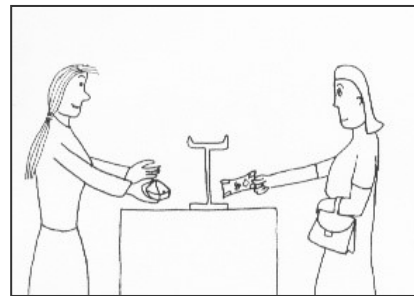
1



2



3



4b



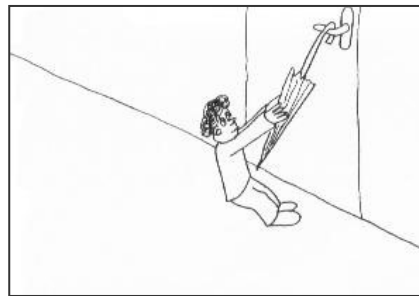
Šta je dječakova namjera?



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



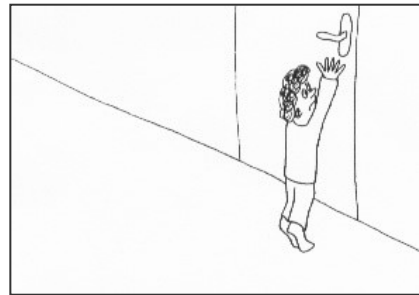
4b?



4c?



Šta je dječakova namjera?



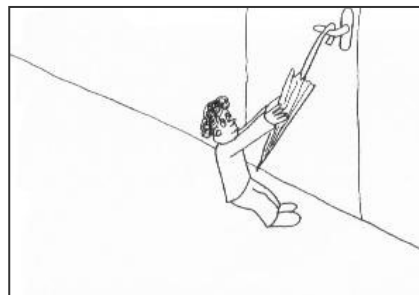
2



3

Kako se priča dalje odvija?

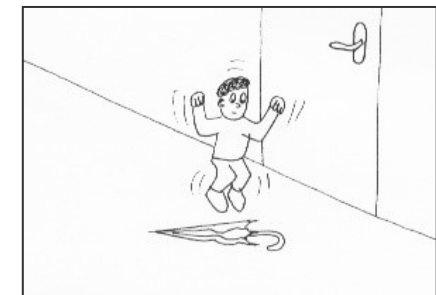
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



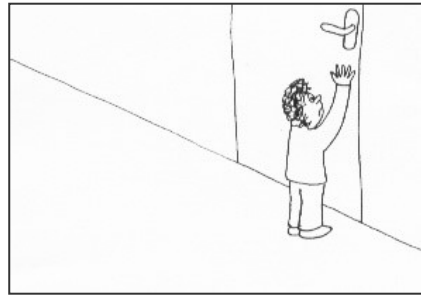
4b?



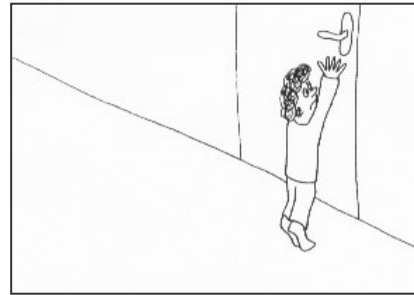
4c?



Šta je dječakova namjera?



1



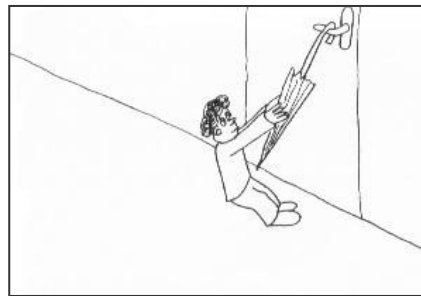
2



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



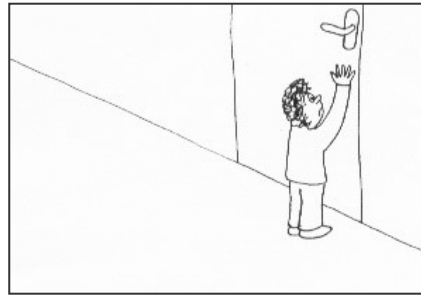
4b?



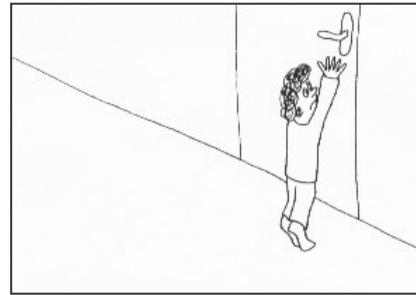
4c?



Tačan odgovor je 4a!



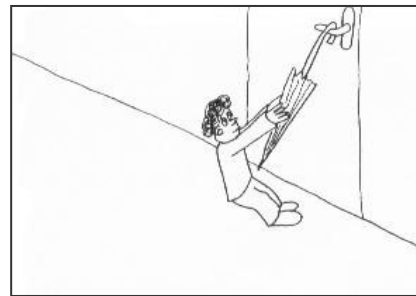
1



2



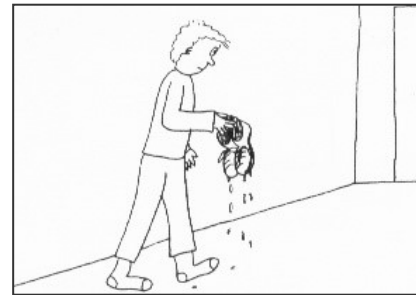
3



4a



Šta ovaj čovjek namjerava da uradi?



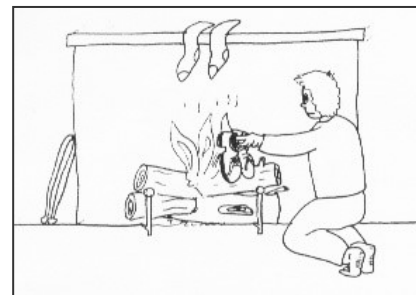
3

Kako se priča dalje odvija?

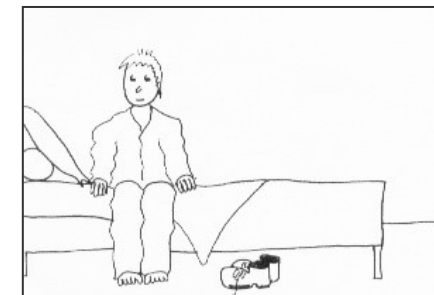
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



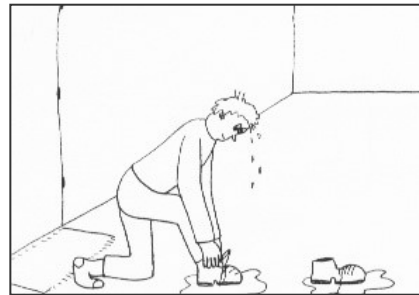
4b?



4c?



Šta ovaj čovjek namjerava da uradi?



2



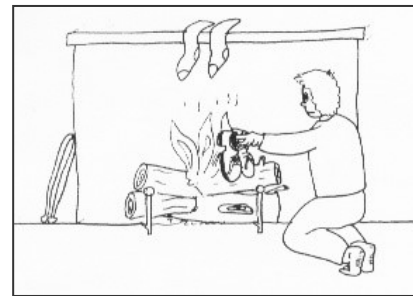
3

Kako se priča dalje odvija?

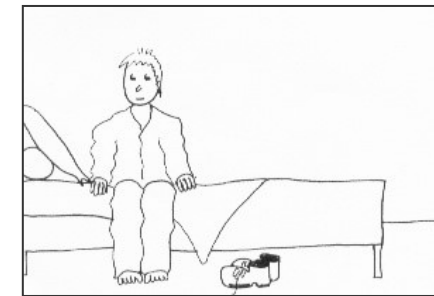
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



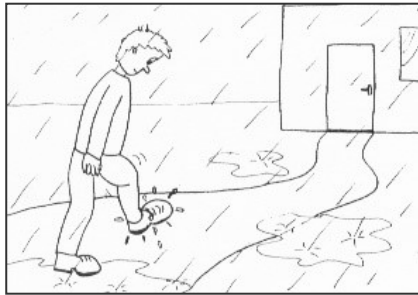
4b?



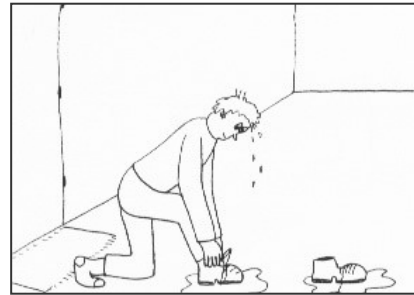
4c?



Šta ovaj čovjek namjerava da uradi?



1



2



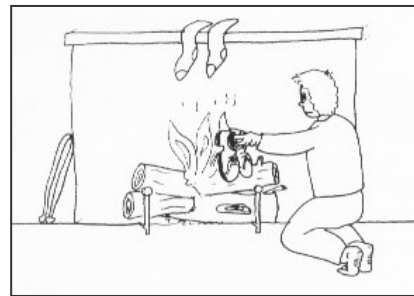
3

Kako se priča dalje odvija?

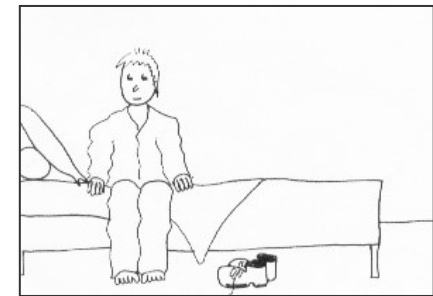
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



4b?



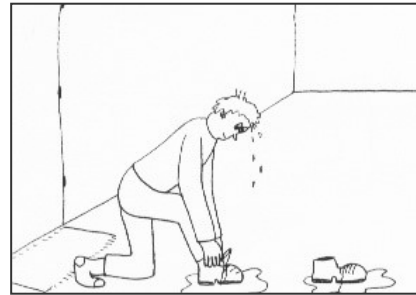
4c?



Tačan odgovor je 4b!



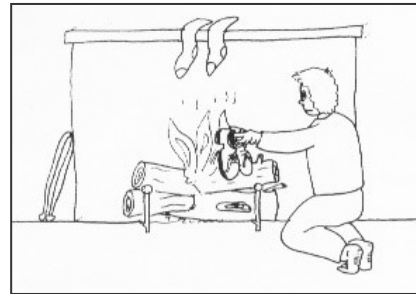
1



2



3



4b



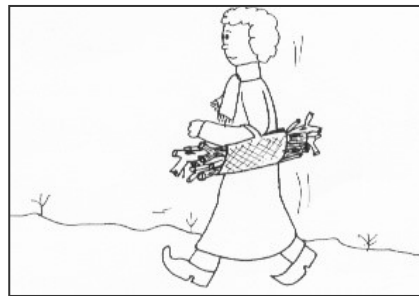
Šta je namjera ove žene?



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



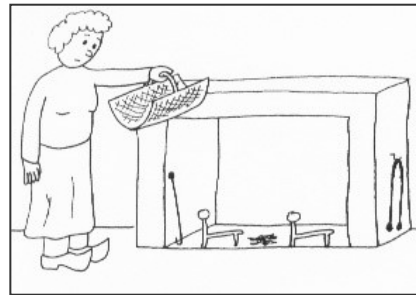
4b?



4c?



Šta je namjera ove žene?



2



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



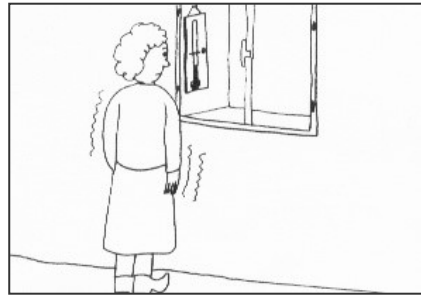
4b?



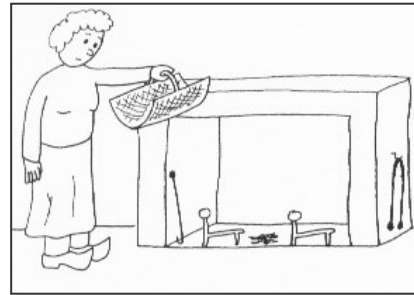
4c?



Šta je namjera ove žene?



1



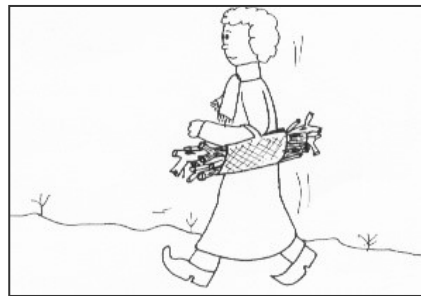
2



3

Kako se priča dalje odvija?

Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



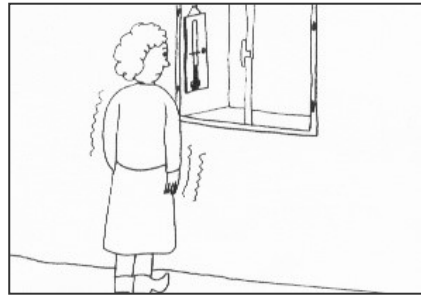
4b?



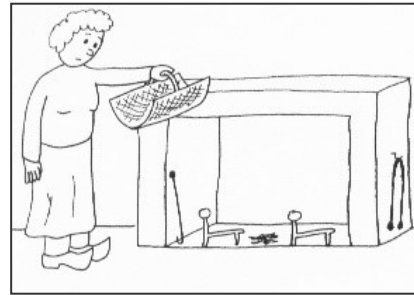
4c?



Tačan odgovor je 4a!



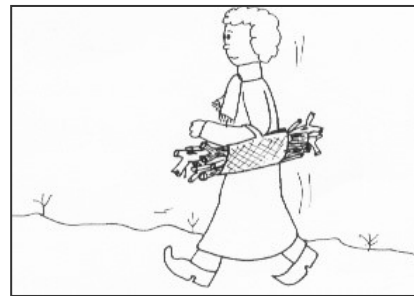
1



2



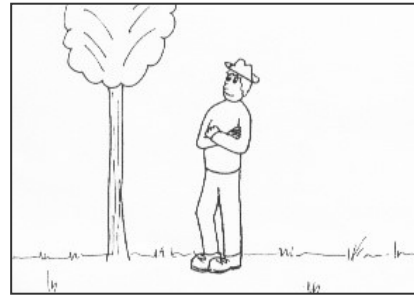
3



4a



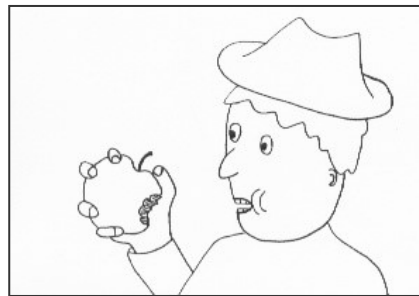
Šta je namjera ovog muškarca?



3

Kako se priča dalje odvija?

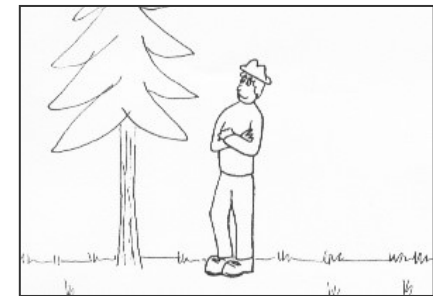
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



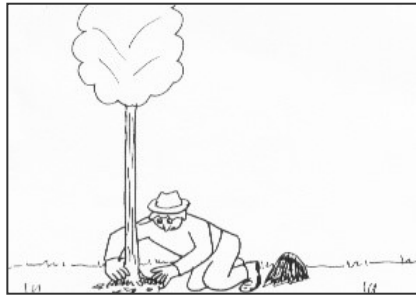
4b?



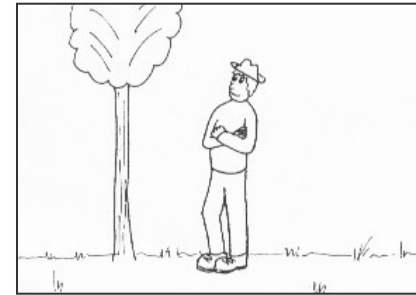
4c?



Šta je namjera ovog muškarca?



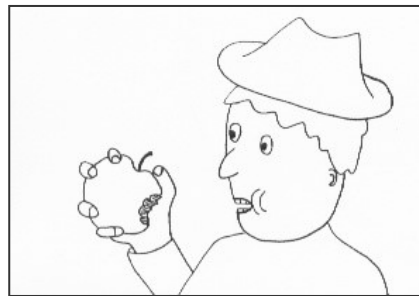
2



3

Kako se priča dalje odvija?

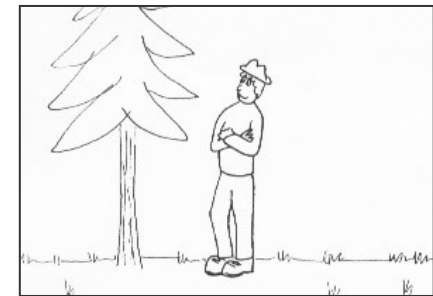
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



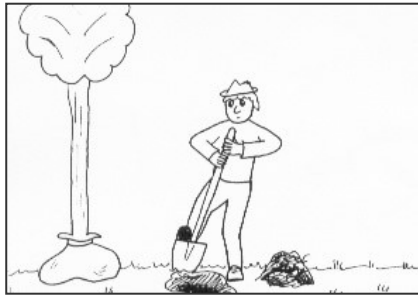
4b?



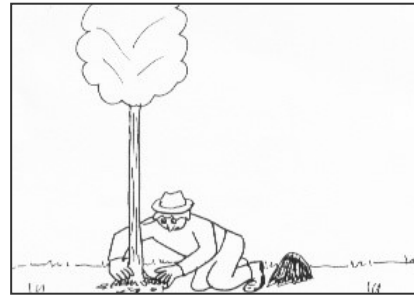
4c?



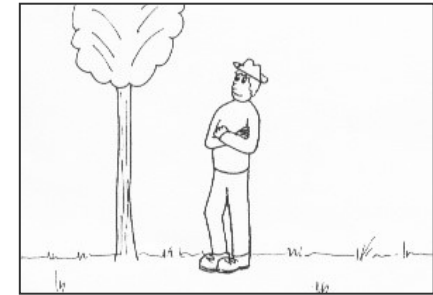
Šta je namjera ovog muškarca?



1



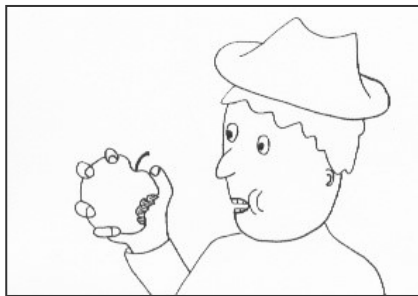
2



3

Kako se priča dalje odvija?

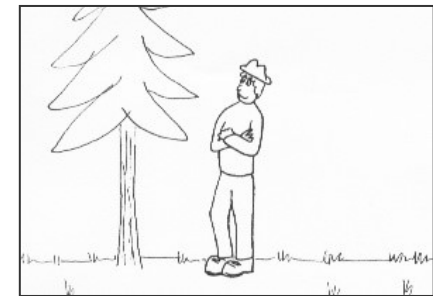
Molimo Vas prodiskutujte vjerovatnost sledećih opcija :



4a?



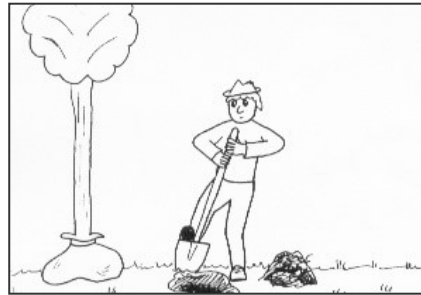
4b?



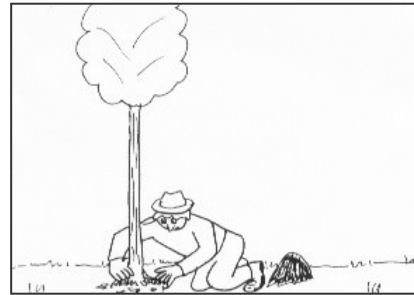
4c?



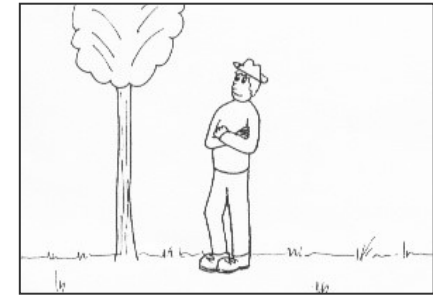
Tačan odgovor je 4b!



1



2



3



4b



Sažetak

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi samo ako je dobro poznajete ili ste je izbliza posmatrali.



Sažetak

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi samo ako je dobro poznajete ili ste je izbliza posmatrali.
- Za ocjenu složene situacije (kao one prethodno prikazane), neophodno je uzeti u obzir sve moguće informacije.



Sažetak

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi samo ako je dobro poznajete ili ste je izbliza posmatrali.
- Za ocjenu složene situacije (kao one prethodno prikazane), neophodno je uzeti u obzir sve moguće informacije.
- Što ste više informacija uzeli u obzir, vjerovatnije je da ćete dobiti pravo mišljenje o nečemu.



Postavka zadatka 4

- Vidjećete niz slika koje “pričaju” neku priču.
- Slike će biti zajedno sa tri moguća ishoda.
- Vaš zadatak je da odredite koji od tri predloga je najvjerojatnije zaključak priče.



Šta dječaci planiraju?



- A. Da pozovu trećeg dječaka da se igra sa njima.
- B. Da naprave nestašluk.
- C. Da dobiju autogram od poznatog fudbalera.



Šta dječaci planiraju?



- A. Da pozovu trećeg dječaka da se igra sa njima.
- B. Da naprave nestašluk.
- C. Da dobiju autogram od poznatog fudbalera.



Šta dječaci planiraju?



- A. Da pozovu trećeg dječaka da se igra sa njima.
- B. Da naprave nestašluk.
- C. Da dobiju autogram od poznatog fudbalera.



Šta dječaci planiraju?



- A. Da pozovu trećeg dječaka da se igra sa njima.
- B. Da naprave nestašluk.
- C. Da dobiju autogram od poznatog fudbalera.



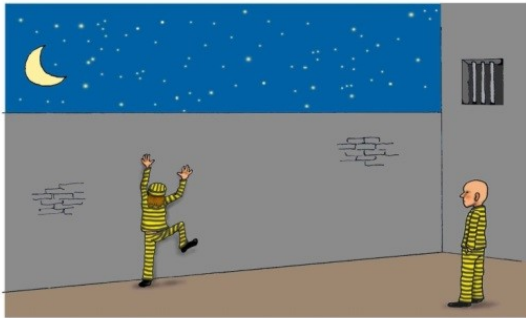
Šta dječaci planiraju?



- A. Da pozovu trećeg dječaka da se igra sa njima.
- B. Da naprave nestašluk.
- C. Da dobiju autogram od poznatog fudbalera.



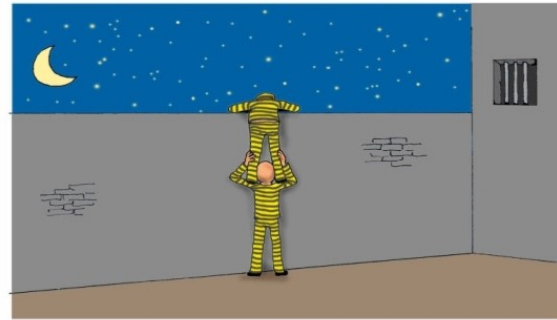
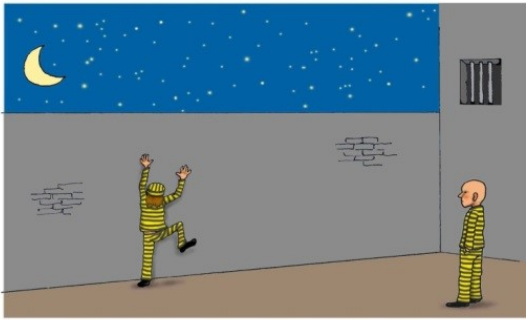
Šta čovjek radi?



- A. Čovjek pleše na mjesecini.
- B. Čovjek pokušava da pobjegne.
- C. Čovjek vježba.



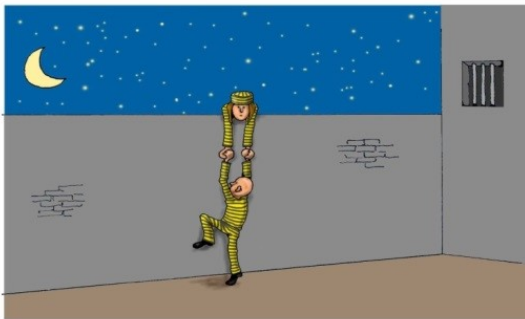
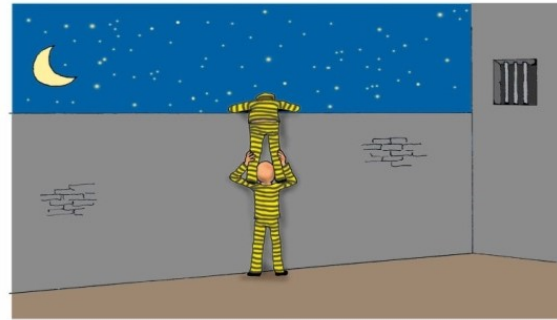
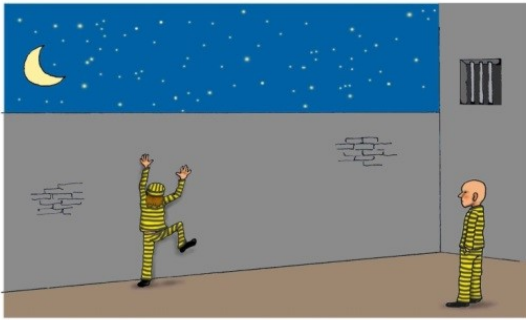
Šta čovjek radi?



- A. Čovjek pleše na mjesecini.
- B. Čovjek pokušava da pobjegne.
- C. Čovjek vježba.



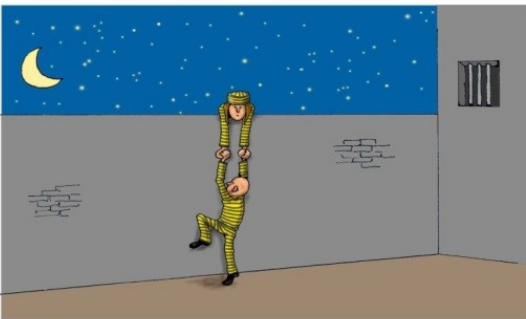
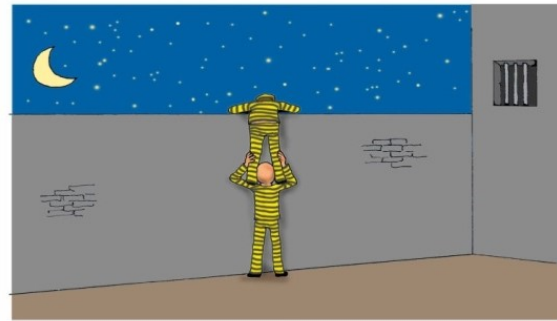
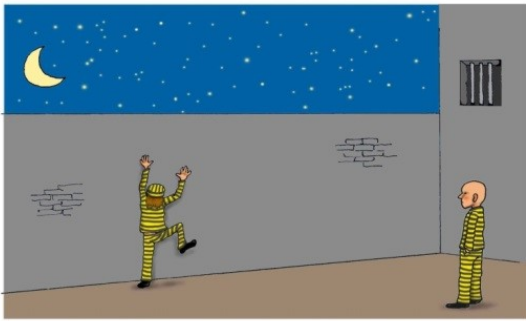
Šta čovjek radi?



- A. Čovjek pleše na mjesecini.
- B. Čovjek pokušava da pobjegne.
- C. Čovjek vježba.



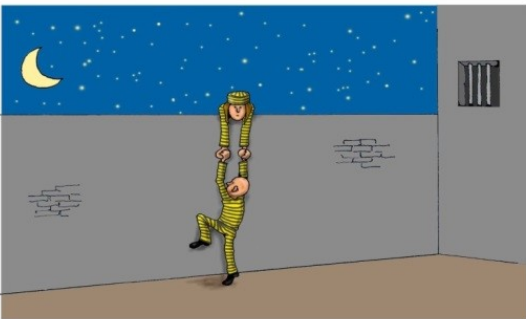
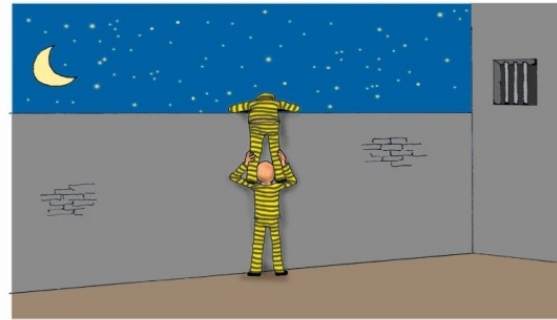
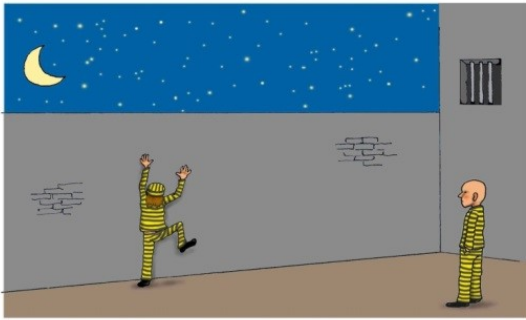
Šta čovjek radi?



- A. Čovjek pleše na mjesecini.
- B. Čovjek pokušava da pobjegne.
- C. Čovjek vježba.



Šta čovjek radi?



- A. Čovjek pleše na mjesecini.
- B. Čovjek pokušava da pobjegne.
- C. Čovjek vježba.



Šta dječak radi?



- A. Uživa u rođendanskom poklonu.
- B. Pakuje poklon.
- C. Pokušava da zaplaši sestru.



Šta dječak radi?



- A. Uživa u rođendanskom poklonu.
- B. Pakuje poklon.
- C. Pokušava da zaplaši sestru.



Šta dječak radi?



- A. Uživa u rođendanskom poklonu.
- B. Pakuje poklon.
- C. Pokušava da zaplaši sestru.





Šta dječak radi?



- A. Uživa u rođendanskom poklonu.
- B. Pakuje poklon.
- C. Pokušava da zaplaši sestru.





Šta dječak radi?



- A. Uživa u rođendanskom poklonu.
- B. Pakuje poklon.
- C. Pokušava da zaplaši sestru.



Prenos u svakodnevni život

Ciljevi učenja:

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi ako je dobro poznajete ili ako ste je posmatrali izbliza.



Prenos u svakodnevni život

Ciljevi učenja:

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi ako je dobro poznajete ili ako ste je posmatrali izbliza.
- Izraz lica i gestovi su značajni znaci šta osoba osjeća ali vas nekad mogu pogrešno voditi.



Prenos u svakodnevni život

Ciljevi učenja:

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi ako je dobro poznajete ili ako ste je posmatrali izbliza.
- Izraz lica i gestovi su značajni znaci šta osoba osjeća ali vas nekad mogu pogrešno voditi.
- Kad ocjenjujete neku složenu situaciju, neophodno je uzeti u obzir sve dostupne informacije.



Prenos u svakodnevni život

Ciljevi učenja:

- Trebali biste donositi čvrste zaključke o nekoj osobi ako je dobro poznajete ili ako ste je posmatrali izbliza.
- Izraz lica i gestovi su značajni znaci šta osoba osjeća ali vas nekad mogu pogrešno voditi.
- Kad ocjenjujete neku složenu situaciju, neophodno je uzeti u obzir sve dostupne informacije.
- Što više informacija uzmete u obzir, veća je šansa da donesete pravo mišljenje o nečemu.



Kako je ovo povezano sa psihozom?

Tokom psihoze, ljudi su skloni da pogrešno protumače ili preuveličaju izraze lica ili radnje.

Primjer: Vuk je imao fiksnu ideju da je momak Judi Foster. Napisao joj je ljubavno pismo i pravio planove za budućnost.

Prošlost: Vidio je Judi Foster na premijeri filma. Ona je prišla gužvi i mahnula mu veoma radosno *kao i drugima*.



Kako je ovo povezano sa psihozom?

Tokom psihoze, ljudi su skloni da pogrešno protumače ili preuveličaju izraze lica ili radnje.

Primjer: Vuk je imao fiksnu ideju da je momak Judi Foster. Napisao joj je ljubavno pismo i pravio planove za budućnost.

Prošlost: Vidio je Judi Foster na premijeri filma. Ona je prišla gužvi i mahnula mu veoma radosno *kao i drugima*.

Mnogo je stvari u očima posmatrača. Naše emocije utiču na naše percepcije, posebno kad se osjećamo ugroženi., Kad smo nervozni, naše okruženje nam može izgledati prijeteće. Kad smo ekstremno srećni može se javiti osjećaj nepobjedivosti i osjećaj da smo voljeni.



Hvala Vam na pažnji!

za trenere:

Podijelite radne listove. Predstavite našu aplikaciju COGITO (preuzmite besplatno).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
allspice 1	flickr	Headache coming on	CC	Woman touches her temple/Frau fasst sich an die Schläfe
Brit.	flickr	saying goodbye	CC	Two women in mourning/Zwei Frauen in Trauer)
Dr Phil	flickr	Who's the bully	CC	Anger (Zidane at the world cup in 2006)/Wut (Zidane WM 06)
Carol^-^	flickr	The happy couple	CC	Happiness (marriage)/Freude (Hochzeit)
ben-millet	flickr	Day 64 Rotten potatoes	CC	Disgust (rotten potatoes)/Ekel (vergammelte Kartoffeln)
manville	flickr	SURPRISE	CC	Surprise (baby looks at himself in the mirror)/Überraschung (Baby sieht überrascht in d. Spiegel)
ecmorgan	http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600	Agony	CC	Pain (injured soccer player)/ Schmerz (verletzter Fußballspieler)
stuandgravy	flickr	5emotions	CC	Five different facial expressions/5 verschiedene Gesichtsausdrücke
Feastoffools	flickr	dahmer	CC	Jeffrey Dahmer (serial killer)/Jeffrey Dahmer (Serienmörder)
madmonk	flickr	Egyptian Actor Khaled Saleh	CC	Khaled Saleh (actor)/Khaled Saleh (Schauspieler)
---	---	---	PP	Aaron Beck (Psychologe)/Aaron Beck (psychologist)



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
[unknown photographer]	wikipedia	---	Public domain	Babe Ruth (athlete)/Babe Ruth (Sportler)
Ruth Klinge	---	Schuhsohle	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	sole of a shoe/Schuhsohle
Andreanna	flickr	Thumbs up!	CC	A little girl puts her thumb up/kleines Mädchen hält den Daumen hoch
Xflickrx	flickr	Generation Gap	CC	Old lady and punk/Alte Dame und Punker
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Angry man/ Wütender Mann
Vladimir Rolov	fotocommunity	Das Lied der Liebe	PP	Singing accordion player/singender Akkordeonspieler
Frédéric de Villamil	flickr	[untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection	CC	Marathon runner/Marathonläufer
Klaus-Peter Hüskes	fotocommunity	Konzentriert - mittig - ins Schwarze	PP	Archer/Bogenschütze
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Ordering beverages at the bar/Bestellung am Tresen



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
RTL	Granada Productions	Lisa Fitz	PP by the management of Lisa Fitz and granada productions/PP durch das Management von Lisa Fitz sowie granada productions/	Woman is eating maggots/Frau isst Maden
Steffen Moritz	---	---	PP	Yannis
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Woman in the pub/Frau in Kneipe
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Cheerful barkeeper/Fröhlicher Barkeeper
Eberhard Kamm	fotocommunity	Schicht am Schacht	PP	Worker at break/Arbeiter bei der Pause
Jens Mittelsdorf	fotocommunity	sich schwarz ärgern2	PP	Rejection letter/Ablehnungsbescheid
Yves Sarfati	---	---	PP	Several sequences in black and white: artist, mother, watch, matches, cake, necklace, umbrella, shoes, fireplace, tree/ Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Künstler, Mutter, Uhr, Streichholz, Kuchen, Kette, Regenschirm, Schuhe, Kamin, Baum
Martin Brüne	---	---	PP	Several coloured sequences: trick, jailbreak, fear/Verschiedene farbige Bildersequenzen Streich, Ausbruch, Schreck