



Metakognitivni Trening (MKT)

MKT 3 B – Mijenjanje vjerovanja

© Moritz, Woodward & Deljković (11|22)

www.uke.de/mct

The use of the pictures in this module has been kindly permitted by artists and copyright holders, respectively. For details (artist, title), please refer to the end of this presentation.





Mijenjanje vjerovanja

- Ljudi su skloni da se čvrsto drže prvih utisaka (npr. predrasuda, “prvi utisak = najbolji utisak”)
- Razlog: ???



Mijenjanje vjerovanja

- Ljudi su skloni da se čvrsto drže prvih utisaka (npr. predrasuda, “prvi utisak = najbolji utisak”)
- **Razlog:** Lijenost, “konfirmacioni bajas”*, nepromišljenost, olakšanje orijentacije u složenom svijetu, ponos
- **Problem:** ???

* Vidite samo ono što želite da vidite



Mijenjanje vjerovanja

- Ljudi su skloni da se čvrsto drže prvih utisaka (npr. predrasuda, “prvi utisak = najbolji utisak”)
- **Razlog:** Lijenost, “konfirmacioni bajas”*, nepromišljenost, olakšanje orijentacije u složenom svijetu, ponos
- **Problem:** Pogrešna zaključivanja (npr. predrasude) se zadržavaju, pogrešna prevelika generalizacija (“vidio jednog vidio ih sve”), neko ne dobija drugu šansu iako je možda zaslužuje

* Vidite samo ono što želite da vidite



Citati nekih ljudi koji su dali netačna predviđanja

“Osjetljiva i odgovorna žena ne želi da glasa.”

Grover Cleveland, bivši predsjednik Amerike, 1905

“Ovaj 'telefon' ima previše nedostataka da bi se smatrao ozbiljnim sredstvom komunikacije. Ovaj uređaj nema vrijednost za nas.”

Western Union, vodeća kompanija za finansijske usluge i komunikacije, 1876

“Proći će više od jedne generacije prije nego prva misija sleti na mjesec.”

Harold Spencer, Astronom, 1957 (sletanje na mjesec se desilo 12 godina kasnije)

“Konj je tu zauvijek, a automobil je samo novina — hir.”

Predsjednik Michigan Savings Bank –e oko investiranja u Ford Motor Co., 1903

“Za X-zrake će se pokazati da su obmana.”

Lord Kelvin, Predsjednik Royal Society, 1883

“Fonograf uopste nema komercijalnu vrijednost.”

Thomas Edison, poznati Americki pronalazač, 1880s (fonograf = prvi uređaj za snimanje glasova)



Citati nekih ljudi koji su dali netačna predviđanja

“Osjetljiva i odgovorna žena ne želi da glasa.”

Grover Cleveland, bivši predsjednik Amerike, 1905

“Ovaj 'telefon' ima previše nedostataka da bi se smatrao ozbiljnim sredstvom komunikacije. Ovaj uređaj nema vrijednost za nas.”

Western Union, vodeća kompanija za finansijske usluge i komunikacije, 1876

“Proći će više od jedne generacije prije nego prva misija sleti na mjesec.”

Harold Spencer, Astronom, 1957 (sletanje na mjesec se desilo 12 godina kasnije)

“Konj je tu zauvijek, a automobil je samo novina — hir.”

Predsjednik Michigan Savings Bank —e oko investiranja u Ford Motor Co., 1903

“Za X-zrake će se pokazati da su obmana.”

Lord Kelvin, Predsjednik Royal Society, 1883

“Fonograf uopste nema komercijalnu vrijednost.”

Thomas Edison, poznati Americki pronalazač, 1880s (fonograf = prvi uređaj za snimanje glasova)

Trebali bismo biti otvoreni za sva iskustva— vremena se mijenjaju i niko ne može predvidjeti šta donosi budućnost.



Primjeri ignorisanja dokaza (politika - “glavu u pijesak”)

domen	primjeri
geografija	???
medicina	???
ekonomija	???



Primjeri ignorisanja dokaza (politika - “glavu u pijesak”)

domen	primjeri
geografija	<ul style="list-style-type: none"> • Sunce se vrti oko Zemlje koja stoji! Ovo mišljenje se smatralo apsolutnom istinom od strane Katoličke crkve u srednjem vijeku, uprkos naučnicima poput Galilea Galileija koji su pružili dokaze za suprotno. Istina da se Zemlja vrti oko Sunca, čak se smatrala bogohuljenjem u to vrijeme.
medicina	???
ekonomija	???



Primjeri ignorisanja dokaza (politika - “glavu u pijesak”)

domen	primjeri
geografija	<ul style="list-style-type: none"> Sunce se vrti oko Zemlje koja stoji! Ovo mišljenje se smatralo apsolutnom istinom od strane Katoličke crkve u srednjem vijeku, uprkos naučnicima poput Galilea Galileija koji su pružili dokaze za suprotno. Istina da se Zemlja vrti oko Sunca, čak se smatrala bogohuljenjem u to vrijeme.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> Opasni lijekovi su zadržani predugo na tržištu u prošlosti uprkos ranim znacima upozorenja (primjeri: Skandal sa Talidomidom u Evropi; Vioxx (lijek korišćen za liječenje upale zglobova) skandal u Sjevernoj Americi).
ekonomija	???



Primjeri ignorisanja dokaza (politika - “glavu u pijesak”)

domen	primjeri
geografija	<ul style="list-style-type: none"> Sunce se vrti oko Zemlje koja stoji! Ovo mišljenje se smatralo apsolutnom istinom od strane Katoličke crkve u srednjem vijeku, uprkos naučnicima poput Galilea Galileija koji su pružili dokaze za suprotno. Istina da se Zemlja vrti oko Sunca, čak se smatrala bogohuljenjem u to vrijeme.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> Opasni lijekovi su zadržani predugo na tržištu u prošlosti uprkos ranim znacima upozorenja (primjeri: Skandal sa Talidomidom u Evropi; Vioxx (lijek korišćen za liječenje upale zglobova) skandal u Sjevernoj Americi).
ekonomija	<ul style="list-style-type: none"> Odsustvo novih razvoja; zastarjele poslovne strategije, prodaja zastarjelih proizvoda (npr. kamera film, pisaće mašine); ignorisanje novih tehnologija (npr. Preduzeće koje nema prezentaciju na internetu).



Zašto mi ovo radimo?

Studije pokazuju da mnogi (ali ne svi!) ljudi sa psihozom nastavljaju da zadržavaju njihovo mišljenje o nekom događaju, čak i kad se suoče sa informacijom koja je izazov tom vjerovanju.

Ovo može voditi problemima sa drugim ljudima i može onemogućiti zdrav, realističan pogled na okolinu.



Kako nedovoljno mijenjanje mišljenja doprinosi nastanku pogrešnih interpretacija tokom psihoze – primjeri

- Ne razmjenjujete ideje sa drugima jer očekujete/strah konflikt ili ne vjerujete više drugim ljudima.
- Neslaganje ili postavljanje pitanja se shvata kao agresivno izazivanje.
- Informacije se dobijaju samo iz jednog izvora (npr. internet forumi oko teorija zavjere). Drugi mnogo ozbiljniji mediji (npr. Pres agencije) se ne uzimaju u obzir.

Da li bi neko podijelio kratko licno iskustvo?



Objekti na slikama pripadaju određenoj kategoriji. Koja je to kategorija?



Ako ste uvjereni oko kategorije ispod, dajte svoj odgovor.

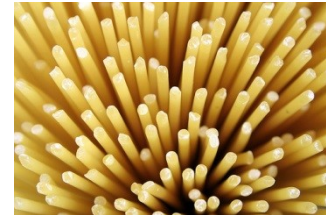
Dobićete odgovor (“da” ili “ne”).

Molimo uzmite u obzir neke druge predmete za testiranje svoje pretpostavke.



Kategorija: Hrana!

Dalje mogućnosti:



Česta greška: Većina ljudi traga samo za podacima u korsit svoje pretpostavke, ali ne za i za kontradiktornim podacima (konfirmacioni bias). U ovom slučaju: naizgled tačna kategorija = voće. Često, nema dodatnog razmatranja/mišljenja koji se uzimaju u obzir.

Svakodnevni život:

- osoba čita samo novine koje su u skladu sa njegovim/njenim mišljenjem
- osoba izbjegava kontakt sa ljudima koji misle drugačije umjesto da diskutuje o suprotnim mišljenjima.

Ovo može voditi jednostranim stavovima pa čak i poticati netačno prosuđivanje.



Vježba

- Biće vam prikazane tri slike koje ilustruju neki scenario zajedno sa raznim tumačenjima.



Vježba

- Biće vam prikazane tri slike koje ilustruju neki scenario zajedno sa raznim tumačenjima.
- Slike se pokazuju obrnutim redosledom, prvo se prikazuje zadnji događaj.



Vježba

- Biće vam prikazane tri slike koje ilustruju neki scenario zajedno sa raznim tumačenjima.
- Slike se pokazuju obrnutim redosledom, prvo se prikazuje zadnji događaj.
- Posle pokazivanja slike, tražiće se od vas da ocjenite prihvatljivost ili vjerovatnost za svako od ponuđenih tumačenja. Tumačenja se ponovo procjenjuju svaki put kad se pojavi nova slika za taj scenario.



Vježba

- Biće vam prikazane tri slike koje ilustruju neki scenario zajedno sa raznim tumačenjima.
- Slike se pokazuju obrnutim redosledom, prvo se prikazuje zadnji događaj.
- Posle pokazivanja slike, tražiće se od vas da ocjenite prihvatljivost ili vjerovatnost za svako od ponuđenih tumačenja. Tumačenja se ponovo procjenjuju svaki put kad se pojavi nova slika za taj scenario.
- Molimo diskutujte u grupi koliko ste sigurni u vaše ocjene.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Čovjek je ubica ajkula i upravo je ubio jednu.
2. Čovjek radi istraživanje o ajkulama.
3. Čovjek testira njegov novi ajkula stil surfboard.
4. Čovje je upravo preplašio sve sa lažnom glavom od ajkule.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Čovjek je ubica ajkula i upravo je ubio jednu.
2. Čovjek radi istraživanje o ajkulama.
3. Čovjek testira njegov novi ajkula stil surfboard.
4. Čovje je upravo preplašio sve sa lažnom glavom od ajkule.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Čovjek je ubica ajkula i upravo je ubio jednu.
2. Čovjek radi istraživanje o ajkulama.
3. Čovjek testira njegov novi ajkula stil surfboard.
4. Čovje je upravo preplašio sve sa lažnom glavom od ajkule.



1



2



3

1. Čovjek je ubica ajkula i upravo je ubio jednu.
2. Čovjek radi istraživanje o ajkulama.
3. Čovjek testira njegov novi ajkula stil surfboard.
4. Čovje je upravo preplašio sve sa lažnom glavom od ajkule.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Dirigent je napet jer je stigao kasno na probu.
2. Dirigent je upravo vikao na čovjeka u prvom redu jer je neusklađeno pjevao melodije.
3. Djevojka u prvom redu je upravo rekla čovjeku do nje da se zaljubila u dirigenta.
4. Dirigent je nervozan jer ne može da nađe baton.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Dirigent je napet jer je stigao kasno na probu.
2. Dirigent je upravo vikao na čovjeka u prvom redu jer je neusklađeno pjevao melodije.
3. Djevojka u prvom redu je upravo rekla čovjeku do nje da se zaljubila u dirigenta.
4. Dirigent je nervozan jer ne može da nađe baton.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Dirigent je napet jer je stigao kasno na probu.
2. Dirigent je upravo vikao na čovjeka u prvom redu jer je neusklađeno pjevao melodije.
3. Djevojka u prvom redu je upravo rekla čovjeku do nje da se zaljubila u dirigenta.
4. Dirigent je nervozan jer ne može da nađe baton.



1. Dirigent je napet jer je stigao kasno na probu.
2. Dirigent je upravo vikao na čovjeka u prvom redu jer je neusklađeno pjevao melodije.
3. Djevojka u prvom redu je upravo rekla čovjeku do nje da se zaljubila u dirigenta.
4. Dirigent je nervozan jer ne može da nađe baton.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?

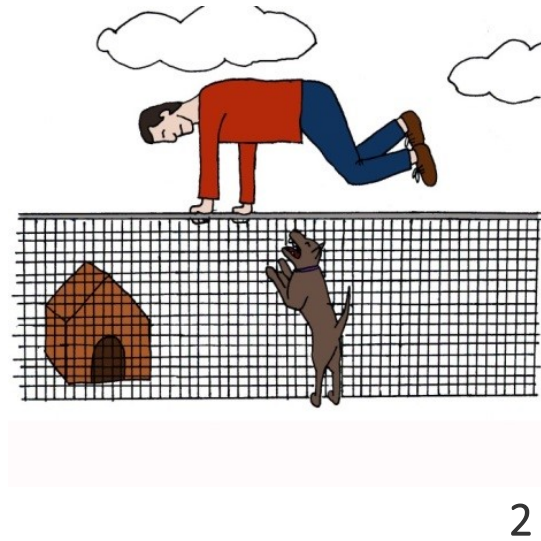


3

1. Čovjek je upravo napravio ogradu za svog psa.
2. Čovjek kupuje psa čuvara.
3. Čovjek je upravo pobjegao od psa koji laje.
4. Čovjek se igra sa psom svoga komšije.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



1. Čovjek je upravo napravio ogradu za svog psa.
2. Čovjek kupuje psa čuvara.
3. Čovjek je upravo pobjegao od psa koji laje.
4. Čovjek se igra sa psom svoga komšije.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Čovjek je upravo napravio ogradu za svog psa.
2. Čovjek kupuje psa čuvara.
3. Čovjek je upravo pobjegao od psa koji laje.
4. Čovjek se igra sa psom svoga komšije.



1



2



3

1. Čovjek je upravo napravio ogradu za svog psa.
2. Čovjek kupuje psa čuvara.
3. Čovjek je upravo pobjegao od psa koji laje.
4. Čovjek se igra sa psom svoga komšije.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Žena će da proda svoje stvari sekond hend šopu.
2. Žena se sprema da šeta po lijepom proljećnom danu.
3. Žena je upravo završila pranje robe u veš mašini.
4. Žena nosi napolje smeće.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Žena će da proda svoje stvari sekond hend šopu.
2. Žena se sprema da šeta po lijepom proljećnom danu.
3. Žena je upravo završila pranje robe u veš mašini.
4. Žena nosi napolje smeće.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Žena će da proda svoje stvari sekund hend šopu.
2. Žena se sprema da šeta po lijepom proljećnom danu.
3. Žena je upravo završila pranje robe u veš mašini.
4. Žena nosi napolje smeće.



1



2



3

1. Žena će da proda svoje stvari sekond hend šopu.
2. Žena se sprema da šeta po lijepom proljećnom danu.
3. Žena je upravo završila pranje robe u veš mašini.
4. Žena nosi napolje smeće.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Čovjek lijevo pljačka drugog čovjeka.
2. Čovjek daje svom prijatelju pištolj od čokolade.
3. Čovjek lijevo pita drugog da li je izgubio pištolj.
4. Čovjek lijevo se igra “policajaca i pljačkaša” sa svojim prijateljem.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2

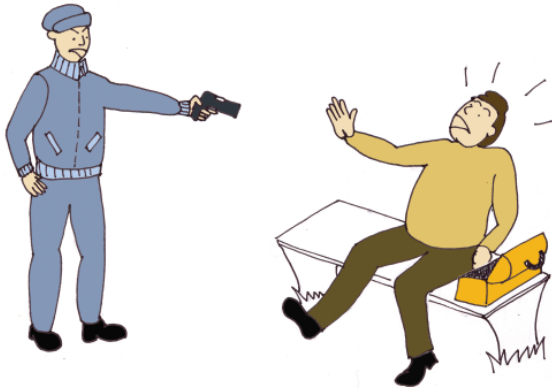


3

1. Čovjek lijevo pljačka drugog čovjeka.
2. Čovjek daje svom prijatelju pištolj od čokolade.
3. Čovjek lijevo pita drugog da li je izgubio pištolj.
4. Čovjek lijevo se igra “policajaca i pljačkaša” sa svojim prijateljem.



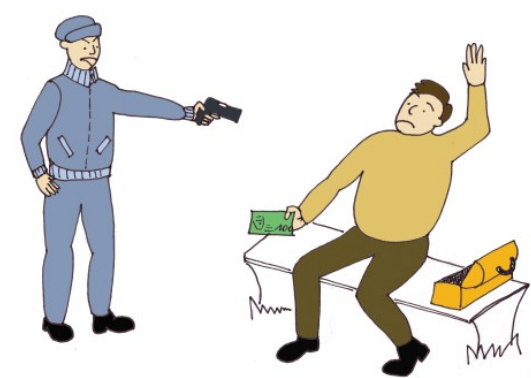
Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1

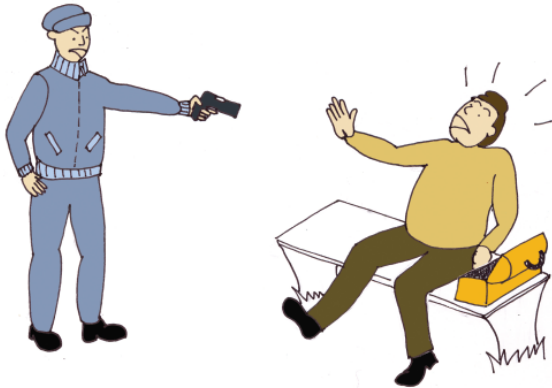


2



3

1. Čovjek lijevo pljačka drugog čovjeka.
2. Čovjek daje svom prijatelju pištolj od čokolade.
3. Čovjek lijevo pita drugog da li je izgubio pištolj.
4. Čovjek lijevo se igra “policajaca i pljačkaša” sa svojim prijateljem.



1



2



3

1. Čovjek lijevo pljačka drugog čovjeka.
2. Čovjek daje svom prijatelju pištolj od čokolade.
3. Čovjek lijevo pita drugog da li je izgubio pištolj.
4. Čovjek lijevo se igra “policajaca i pljačkaša” sa svojim prijateljem.



opcionarno: Video Klip

opcionarno: Video klip prezentacije vezane za današnje teme su dostupne na sledećem sajtu:

http://www.uke.de/mct_videos

Posle video klipa možete prodiskutovati kako je sadržaj povezan sa današnjom temom.

[za trenere:

Neki od video klipova mogu sadržati jezik koji je neadekvatan za pojedine osobe iz publike kao i za neke kulture. Molimo prije prikazivanja pažljivo pogledajte video zapise u svrhu skringa.]





Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Otac se smije jer je njegova ćerka išla da se kupa potpuno obučena.
2. Otac kažnjava ćerku šaljući je napolje bez kišobrana.
3. Djevojčica se znoji jer kasni i brine se da će biti kažnjena.
4. Suprotno savjetu oca, djevojčica je napustila kuću bez kišbrana.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Otac se smije jer je njegova ćerka išla da se kupa potpuno obučena.
2. Otac kažnjava ćerku šaljući je napolje bez kišobrana.
3. Djevojčica se znoji jer kasni i brine se da će biti kažnjena.
4. Suprotno savjetu oca, djevojčica je napustila kuću bez kišbrana.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Otac se smije jer je njegova ćerka išla da se kupa potpuno obučena.
2. Otac kažnjava ćerku šaljući je napolje bez kišobrana.
3. Djevojčica se znoji jer kasni i brine se da će biti kažnjena.
4. Suprotno savjetu oca, djevojčica je napustila kuću bez kišbrana.



1



2



3

1. Otac se smije jer je njegova ćerka išla da se kupa potpuno obučena.
2. Otac kažnjava ćerku šaljući je napolje bez kišobrana.
3. Djevojčica se znoji jer kasni i brine se da će biti kažnjena.
4. Suprotno savjetu oca, djevojčica je napustila kuću bez kišbrana.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Ronioc traži kraljev nakit koji je upao u vodu.
2. Ronioc kači ribu na kraljev štap za pecanje, da bi kralj uživao u ribolovu.
3. Kralj je zvao svog slugu da ponese košaru sa ribom.
4. Kralj nadgleda ekspediciju ronioca na dnu mora.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Ronioc traži kraljev nakit koji je upao u vodu.
2. Ronioc kači ribu na kraljev štap za pecanje, da bi kralj uživao u ribolovu.
3. Kralj je zvao svog slugu da ponese košaru sa ribom.
4. Kralj nadgleda ekspediciju ronioca na dnu mora.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Ronioc traži kraljev nakit koji je upao u vodu.
2. Ronioc kači ribu na kraljev štap za pecanje, da bi kralj uživao u ribolovu.
3. Kralj je zvao svog slugu da ponese košaru sa ribom.
4. Kralj nadgleda ekspediciju ronioca na dnu mora.



1



2



3

1. Ronioc traži kraljev nakit koji je upao u vodu.
2. Ronioc kači ribu na kraljev štap za pecanje, da bi kralj uživao u ribolovu.
3. Kralj je zvao svog slugu da ponese košaru sa ribom.
4. Kralj nadgleda ekspediciju ronioca na dnu mora.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Čovjek je upravo upoznao svog sina sa komšijom.
2. Prijatelji se pozdravljaju posle sretanja u kampu za odmaranje.
3. Čovjek zahtjeva od dječaka da se pomire posle svađe.
4. Čovjek hoće da šeta stazom u bašti ali ga dječaci onemogućavaju.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Čovjek je upravo upoznao svog sina sa komšijom.
2. Prijatelji se pozdravljaju posle sretanja u kampu za odmaranje.
3. Čovjek zahtjeva od dječaka da se pomire posle svađe.
4. Čovjek hoće da šeta stazom u bašti ali ga dječaci onemogućavaju.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Čovjek je upravo upoznao svog sina sa komšijom.
2. Prijatelji se pozdravljaju posle sretanja u kampu za odmaranje.
3. Čovjek zahtjeva od dječaka da se pomire posle svađe.
4. Čovjek hoće da šeta stazom u bašti ali ga dječaci onemogućavaju.



1



2



3

1. Čovjek je upravo upoznao svog sina sa komšijom.
2. Prijatelji se pozdravljaju posle sretanja u kampu za odmaranje.
3. Čovjek zahtjeva od dječaka da se pomire posle svađe.
4. Čovjek hoće da šeta stazom u bašti ali ga dječaci onemogućavaju.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Mladićeva serenada je uznemirila oca njegove djevojke.
2. Mladić je krenuo na probu svog benda.
3. Mladić je upravo odsvirao kratku pjesmu za rođendan svoga oca.
4. Ulični muzičar je ljut jer nije dobio novac za zadnju pjesmu.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2



3

1. Mladićeva serenada je uznemirila oca njegove djevojke.
2. Mladić je krenuo na probu svog benda.
3. Mladić je upravo odsvirao kratku pjesmu za rođendan svoga oca.
4. Ulični muzičar je ljut jer nije dobio novac za zadnju pjesmu.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1



2



3

1. Mladićeva serenada je uznemirila oca njegove djevojke.
2. Mladić je krenuo na probu svog benda.
3. Mladić je upravo odsvirao kratku pjesmu za rođendan svoga oca.
4. Ulični muzičar je ljut jer nije dobio novac za zadnju pjesmu.



1



2



3

1. Mladićeva serenada je uznemirila oca njegove djevojke.
2. Mladić je krenuo na probu svog benda.
3. Mladić je upravo odsvirao kratku pjesmu za rođendan svoga oca.
4. Ulični muzičar je ljut jer nije dobio novac za zadnju pjesmu.



Koliko vjerovatnom smatrate svaku od opcija?



3

1. Čovjek je preobučeni policajac koji nekoga posmatra kroz prozor.
2. Čovjek fiksira pukotinu na svojoj kući.
3. Čovjek čisti svoju staru prljavu kuću.
4. Čovjek je upravo izgradio kuću i sad je boji.



Da li se vaša procjena promjenila sa novim slikama?



2

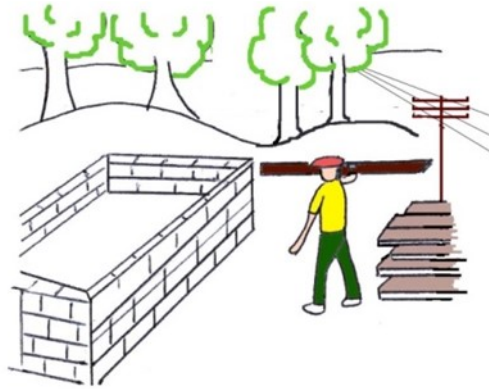


3

1. Čovjek je preobučeni policajac koji nekoga posmatra kroz prozor.
2. Čovjek fiksira pukotinu na svojoj kući.
3. Čovjek čisti svoju staru prljavu kuću.
4. Čovjek je upravo izgradio kuću i sad je boji.



Molimo Vas ponovo ocjenite vjerovatnoću!



1

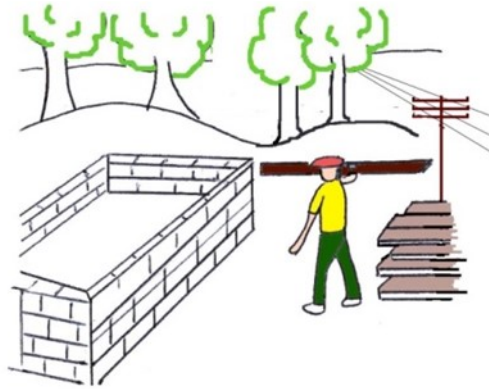


2



3

1. Čovjek je preobučeni policajac koji nekoga posmatra kroz prozor.
2. Čovjek fiksira pukotinu na svojoj kući.
3. Čovjek čisti svoju staru prljavu kuću.
4. Čovjek je upravo izgradio kuću i sad je boji.



1



2



3

1. Čovjek je preobučeni policajac koji nekoga posmatra kroz prozor.
2. Čovjek fiksira pukotinu na svojoj kući.
3. Čovjek čisti svoju staru prljavu kuću.
4. Čovjek je upravo izgradio kuću i sad je boji.



Primjena u svakodnevnom životu

Ciljevi učenja:

- Ponekad se događaji završe drugačije nego se očekivalo: rane odluke često vode pogrešnim zaključcima.



Primjena u svakodnevnom životu

Ciljevi učenja:

- Ponekad se događaji završe drugačije nego se očekivalo: rane odluke često vode pogrešnim zaključcima.
- Trebali biste uvijek uzeti u obzir druga tumačenja/hipoteze i prema njima mijenjati svoja vjerovanja.



Primjena u svakodnevnom životu

Ciljevi učenja:

- Ponekad se događaji završe drugačije nego se očekivalo: rane odluke često vode pogrešnim zaključcima.
- Trebali biste uvijek uzeti u obzir druga tumačenja/hipoteze i prema njima mijenjati svoja vjerovanja.
- Tražite što je moguće više informacija da potvrdite svoje mišljenje o nečemu.



Kako je ovo povezano sa psihozom?

Tokom psihoze, ljudi mogu zadržavati pogrešna vjerovanja i ignorisati argumente protiv. U nekim slučajevima, ovo može imati dramatične posledice.



Kako je ovo povezano sa psihozom?

Tokom psihoze, ljudi mogu zadržavati pogrešna vjerovanja i ignorisati argumente protiv. U nekim slučajevima, ovo može imati dramatične posledice.

Primjer: Ljilja je probušila gume svojih kolega!

Prošlost: Osjećala se da je malteretiraju.

Ali: Iako su neke kolege imale sarkastične primjedbe u vezi Ljilje, ona ih je skupila zajedno u gomilu i potpuno uključila u njenu teoriju zavjere. Previdjela je da su se neke kolege odnosile prema njoj pravično.



Kako je ovo povezano sa psihozom?

Tokom psihoze, ljudi mogu zadržavati pogrešna vjerovanja i ignorisati argumente protiv. U nekim slučajevima, ovo može imati dramatične posledice.

Primjer: Ljilja je probušila gume svojih kolega!

Prošlost: Osjećala se da je malteretiraju.

Ali: Iako su neke kolege imale sarkastične primjedbe u vezi Ljilje, ona ih je skupila zajedno u gomilu i potpuno uključila u njenu teoriju zavjere. Previdjela je da su se neke kolege odnosile prema njoj pravično.

Teško je zadržati glavu hladnom kad se čovjek osjeti ugroženo. Zato budite pažljivi sa vašim zaključcima i pitajte ljude kojima vjerujete za savjet!



Hvala Vam na pažnji!

za trenere:

Podijelite radne listove. Predstavite našu aplikaciju COGITO (preuzmite besplatno).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spagheffbombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelle	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests