



Metakognitif Eğitim (MCT)

MCT 7 B – Hemen Sonuca Atlamak II

Türkçeye çeviren: Selin Tutku Tabur

© Moritz & Woodward, 12|22

www.uke.de/mct



Acele Ulaşılmış Sonuçlar

Çoğu zaman gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız.

- Nedenleri/yararları: ???
- Zararları: ???



Acele Ulaşılmış Sonuçlar

Çoğu zaman gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız.

- Nedenleri/yararları: zaman tasarrufu, kişinin kendisini güvende hissettirir, kişi başkalarına kararlı ve yetkin biri olarak görünebilir (“Yanlış alınmış bir karar, hiç alınmamış bir karardan daha iyidir.”)
- Zararları: ???



Acele Ulaşılmış Sonuçlar

Çoğu zaman gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız.

- Nedenleri/yararları: zaman tasarrufu, kişinin kendisini güvende hissettirir, kişi başkalarına kararlı ve yetkin biri olarak görünebilir (“Yanlış alınmış bir karar, hiç alınmamış bir karardan daha iyidir.”)
- Zararları: doğru olmayan ve tehlike doğurabilecek bir karar almanın riski...



Hemen Sonuca Varma

Hangi durumlarda gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız?

Ne zaman?	Örnekler
... problem çok karmaşık olduğunda	???
... geçmiş bir deneyimimizi genellediğimizde	???
...ne karar verdiğimizin çok da önemli olmadığı durumlarda	???



Hemen Sonuca Varma

Hangi durumlarda gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız?

Ne zaman?	Örnekler
... problem çok karmaşık olduğuunda	Bir araba satın alırken, tüm modelleri karşılaştırmak ve tüm parametreleri (fiyat, kilometre vb.) dikkate almak imkansızdır. Bu durumda bir seçim yapmak gerekir.
... geçmiş bir deneyimimizi genellediğimizde	???
...ne karar verdiğimizin çok da önemli olmadığı durumlarda	???



Hemen Sonuca Varma

Hangi durumlarda gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız?

Ne zaman?	Örnekler
... problem çok karmaşık olduğunda	Bir araba satın alırken, tüm modelleri karşılaştırmak ve tüm parametreleri (fiyat, kilometre vb.) dikkate almak imkansızdır. Bu durumda bir seçim yapmak gerekir.
... geçmiş bir deneyimimizi genellediğimizde	Aşırı genellemeler önyargıya sebebiyet verebilir (“birini gördüm, hepsini gördüm”).
...ne karar verdiğimiz çok da önemli olmadığı durumlarda	???



Hemen Sonuca Varma

Hangi durumlarda gerçeğin tümünü bilmeden sonuca varırız?

Ne zaman?	Örnekler
... problem çok karmaşık olduğunda	Bir araba satın alırken, tüm modelleri karşılaştırmak ve tüm parametreleri (fiyat, kilometre vb.) dikkate almak imkansızdır. Bu durumda bir seçim yapmak gerekir.
... geçmiş bir deneyimimizi genellediğimizde	Aşırı genellemeler önyargıya sebebiyet verebilir (“birini gördüm, hepsini gördüm”).
...ne karar verdiğimiz çok da önemli olmadığı durumlarda	Hangi pasta çeşidini satın alacağımızı, hangi renkte çoraplar giyeceğimizi, öğle yemeğinde ne yiyeceğimizi vb. seçerken...



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde”



Alan	Örnek
Sağlıkla ilgili abartılı endişeler	<ul style="list-style-type: none">Sağlıkları hakkında abartılı endişeleri olan kişiler, genellikle bazı küçük ve spesifik olmayan semptomların (örneğin ben) ciddi bozukluklara (örneğin cilt kanseri) işaret ettiğine erken ikna olurlar.
Sahtekar	<ul style="list-style-type: none">Anna Delvey takma adı altında, Alman-Rus Anna Sorokin, 2012'de Manhattan'da bir milyonerin kızı gibi davrandı. Diğer suçların yanı sıra, bankaları ve arkadaşlarını toplamda yaklaşık 275.000 dolar dolandırdı. Kredileri geri ödeyememesini, örneğin, babasıyla fonlarına erişmesini engelleyen bir anlaşmazlığa bağladı. Kendine olan güveni, arkadaşlarını ve iş ortaklarını ona körü körüne güvenmeye sevk etti. Ancak ödenmemiş faturalar birikmeye başladığında Sorokin hırsızlık ve dolandırıcılık suçlarından suçlandı ve mahkum edildi.Kimliği ve beyanları hakkında sağlıklı bir şüphecilik, mali durumunu daha önce ortaya çıkarmış olabilir.



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

(alternatif bir alıştırma için sunumun sonuna bakın)

Sigara markası "Lucky Strike" ile Japonya'ya atom bombası atılması arasında bir bağlantı var mı?

Efsane	Lehte ve aleyhte	“Kanıt”
Sigara paketinin tasarımı, "Lucky Strike" markasının Japonya'ya atom bombasının atılmasıyla bir ilgisi olduğuna dair söylentilere yol açtı.	Lehte ??? Alehte: ???	  Japonya bayrağı



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

(alternatif bir alıştırma için sunumun sonuna bakın)

Sigara markası "Lucky Strike" ile Japonya'ya atom bombası atılması arasında bir bağlantı var mı?



Efsane	Lehte ve aleyhte	“Kanıt”
Sigara paketinin tasarımı, "Lucky Strike" markasının Japonya'ya atom bombasının atılmasıyla bir ilgisi olduğuna dair söylentilere yol açtı.	Lehte: ??? Alehte: ???	  Japonya bayrağı



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

(alternatif bir alıştırma için sunumun sonuna bakın)

Sigara markası "Lucky Strike" ile Japonya'ya atom bombası atılması arasında bir bağlantı var mı?



Efsane	Lehte ve aleyhte	“Kanıt”
Sigara paketinin tasarımı, "Lucky Strike" markasının Japonya'ya atom bombasının atılmasıyla bir ilgisi olduğuna dair söylentilere yol açtı.	<p>Lehte:</p> <ul style="list-style-type: none">Japon bayrağı – pakete benzer şekilde – beyaz bir arka plan üzerinde kırmızı bir daireden oluşur.Altın çember radyoaktif kirlenmeyi gösterebilir."Lucky Strike", "başarılı saldırı" olarak anlaşılabilir.Lucky Strike, II. Dünya Savaşı sırasında paket tasarımını değiştirdi. Ondan önce beyaz arka plan yeşildi. <p>Aleyhte: ???</p>	  Japonya bayrağı



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

(alternatif bir alıştırma için sunumun sonuna bakın)

Sigara markası "Lucky Strike" ile Japonya'ya atom bombası atılması arasında bir bağlantı var mı?

Efsane	Lehte ve aleyhte	“Kanıt”
<p>Sigara paketinin tasarımı, "Lucky Strike" markasının Japonya'ya atom bombasının atılmasıyla bir ilgisi olduğuna dair söylentilere yol açtı.</p>	<p>Lehte:</p> <ul style="list-style-type: none">Japon bayrağı – pakete benzer şekilde – beyaz bir arka plan üzerinde kırmızı bir daireden oluşur.Altın çember radyoaktif kirlenmeyi gösterebilir."Lucky Strike", "başarılı saldırı" olarak anlaşılabilir.Lucky Strike, II. Dünya Savaşı sırasında paket tasarımını değiştirdi. Ondan önce beyaz arka plan yeşildi. <p>Aleyhte:</p> <ul style="list-style-type: none">Altın çember zaten eski paketin üzerindeydi.Paket tasarımı 1940/1941'de pazarlama nedenleriyle değiştirilmişti, oysa atom bombasının atılması 1945'teydi.Marka, altın arayıcısı zamanlarında kuruldu. "Lucky Strike" adı 1871'den beri kayıtlıdır. İlk tütün tenekesinin üzerinde cenneti gösteren bir çekiç vardı bu dahir altın arayıcısının "şanslı vuruşunun" sembolüydü.	  <p>Japonya bayrağı</p>



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde”

- Şehir efsaneleri -

Sigara markası "Lucky Strike" ile Japonya'ya atom bombası atılması arasında bir bağlantı var mı?



Hayır!



Bu komplo teorileri nasıl ortaya çıkıyor?

???



Bu komplo teorileri nasıl ortaya çıkıyor?

- Çoğu zaman gerçeğin ta kendisinden daha heyecan vericidirler!
- Kanıtlanması ya da kontrol edilmesi güç beyanlar üzerine temellenmiştir (ör: paket Japonya'yı temsil edebilir veya altın çelenk radyoaktif kirlenmeyi temsil edebilir.).
- Alternatif açıklamaları örtbas eder (ör:"şanslı vuruş" aynı zamanda bir keşfi de ifade eder)
- Efsaneler bazen bağlamından uzaklaşmış yargılara dayanabilir. Bu detayların önemi olduğundan oldukça abartılmış olabilir (Paket tasarımı gerçekten de II. Dünya Savaşı sırasında değiştirildi, ancak bu kendi başına efsanenin lehine bir durum teşkil etmiyor).



Bu komplo teorileri nasıl ortaya çıkıyor?

- Azınlıkların ya da toplum tarafından dışlanmışların yanlış yere, önlenemez felaketler dolayısıyla suçlandığı, bir sürü benzeri örnek ile tarihte görülmüştür. Mesela, ortaçağ zamanında kötü hasat dolayısıyla çoğunlukla ya birileri cadılık ile ya da dini azınlıklar suçlanmıştır.
- Bu basit açıklamalar bir yandan gerginliği ve korkuyu azaltırken, bir yandan da gya kontrol onların ellerindeymiş yanılısamasını sağlamıştır.



Bunu neden yapıyoruz?

- alışmalar gösteriyor ki; psikozdaki birçok insan [ancak hepsi değil!] kararlarını çok az bilgiye dayanarak alıyorlar. Bu tarz bir karar alma, özellikle de mevcut tüm bilgiyi itina ile hesaba katıp karar alma şekline göre çok daha kolay hataya sebebiyet verebilir.



Bunu neden yapıyoruz?

- Çalışmalar gösteriyor ki; psikozdaki birçok insan [ancak hepsi değil!] kararlarını çok az bilgiye dayanarak alıyorlar. Bu tarz bir karar alma, özellikle de mevcut tüm bilgiyi itina ile hesaba katıp karar alma şekline göre çok daha kolay hataya sebebiyet verebilir.
- Psikotik bir dönem geçiren birçok kişinin [ancak hepsi değil!] gerçeklik algısı değişmiştir. Diğer birçok insanın önemli bulmayacağı, pek de mümkün görünmeyen açıklamalar bu dönemde düşünülebilir.



Hemen sonuca Atlamak psikotik dönemde nasıl yanlış anlaşılmalara yol açıyor - örnekler

Olay	Psikotik dönemdeki açıklama	Aslında ne gerçekleşti
Yemeklerin tadı garip.	Yiyeceklere zehir katıldı.	Kötü pişmiş, malzemeler taze değil.
Kız arkadaşınız akşam eve geldiğinde farklı kokuyor.	Sizi aldattığına ikna oldunuz.	Kız arkadaşınız yeni bir parfüm kullanıyor ve sizden suçlama yerine iltifat bekliyor.
Radyoda Mariah Carey'nin "Hero" şarkısı birkaç kez çalıyor.	Bu, dünyayı kurtarmak için seçildiğinizin gizli bir işaretidir.	Radyo istasyonu pop müzik çalıyor.

Kim kısa bir kişisel yaşantısı ile katkıda bulunmak ister?



Alıştırma

- Sonraki çalışmalarda size farklı resimler gösterilecektir. Lütfen her bir resim için uygun başlığı belirlemeye ve uymayanları elemeye çalışınız.



Alıştırma

- Sonraki çalışmalarda size farklı resimler gösterilecektir. Lütfen her bir resim için uygun başlığı belirlemeye ve uymayanları elemeye çalışınız.
- Her bir yorumun *artı ve eksilerini* tartışınız.



Alıştırma

- Sonraki çalışmalarda size farklı resimler gösterilecektir. Lütfen her bir resim için uygun başlığı belirlemeye ve uymayanları elemeye çalışınız.
- Her bir yorumun *artı ve eksilerini* tartışınız.
- Lütfen fikirlerinize ne kadar güvendiğinizi de belirtiniz.



Alıştırma

- Sonraki çalışmalarda size farklı resimler gösterilecektir. Lütfen her bir resim için uygun başlığı belirlemeye ve uymayanları elemeye çalışınız.
- Her bir yorumun *artı ve eksilerini* tartışınız.
- Lütfen fikirlerinize ne kadar güvendiğinizi de belirtiniz.
- Bir yorumu eleyebilmemizi belirgin olarak sağlayan özelliklere zen gösteriniz.



- İyi haber
- lmş bir ocuk
- Zorunlu askerlik
- Üzücü bir haber



- İyi haber
- lmş bir ocuk
- Zorunlu askerlik
- Üzücü bir haber (Peter Fendi, 1838)



- a. Eğitim
- b. Manastırda orba dağıtımı
- c. Kilise ayini öncesi
- d. Dini dönüşüm



- a. Eğitim
- b. Manastırda orba dağıtımı (Anton Mangold, 1888)
- c. Kilise ayini öncesi
- d. Dini dönüşüm



- a. Savaş
- b. Mesih'in gelişinin müjdesi
- c. Siyah at
- d. Sallanan at



- Savaş (Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- Mesih'in gelişinin müjdesi
- Siyah at
- Sallanan at



- a. Zehirlenme
- b. Neden onunla evlendim?
- c. İntihar
- d. Çaresiz bir anne



- a. Zehirlenme
- b. Neden onunla evlendim? (Murray, ca. 1940)
- c. Intihar
- d. Çaresiz bir anne



- a. İsyân
- b. Alışveriş günü
- c. İnsanların bolluk ve lüks içinde yaşadığı bir ülke (Cockaigne ülkesi)
- d. Çocuk oyunu



- a. İsyan
- b. Alışveriş günü
- c. İnsanların bolluk ve lüks içinde yaşadığı bir ülke (Cockaigne ülkesi)
- d. Çocuk oyunu (Pieter d. Ä. Bruegel, 1560)



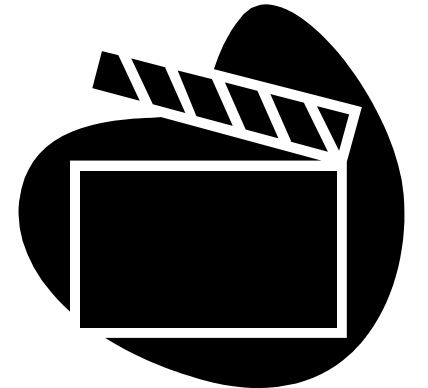
Video klip: isteğe bağlı

İsteğe bağlı: Bugünün konusu ile ilgili video klibe aşağıda belirtilen web sitesinden ulaşılabilir:
http://www.uke.de/mct_videos

Videodan sonra bugünün konusu ile ilişkisini tartışabilirsiniz.

[Eğiticiler için:

Bazı video klipler tüm kültürler ve tüm izleyiciler için uygun olmayan dil içerebilir. Lütfen videoları göstermeden önce dikkatlice gözden geçiriniz.]





- a. Yasak kumar
- b. Karo ası ile hile yapmak
- c. Zehir
- d. Kontes evden ve bahçeden uzakta kumar oynar



- a. Yasak kumar
- b. Karo ası ile hile yapmak
(Georges de la Tour, 1630)
- c. Zehir
- d. Kontes evden ve bahçeden uzakta kumar oynar



- a. Mezarlığı tahrip etmek
- b. Ay'ı düşünen iki adam
- c. Vampir avcısı
- d. Güneş tutulması



- a. Mezarlığı tahrip etmek
- b. Ay'ı düşünen iki adam (Caspar David Friedrich, 1819)
- c. Vampir avcısı
- d. Güneş tutulması



- a. Ağacın kenarında dinlenmek
- b. Kaçış
- c. Bitkinlik
- d. Yaralılar



- a. Ağacın kenarında dinlenmek
(F.G. Waldmüller, 1793-1865)
- b. Kaçış
- c. Bitkinlik
- d. Yaralılar



- a. Son yemek
- b. Tavşanları beslemek
- c. Oyun arkadaşları
- d. Paskalya pazarı



- a. Son yemek
- b. Tavşanları beslemek (Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Oyun arkadaşları
- d. Paskalya pazarı



- a. Ölüm nefesi
- b. Ölen bir çocuk
- c. Ninni
- d. Beşiğin başındaki anne



- Ölüm nefesi
- Ölen bir çocuk
- Ninni
- Beşiğin başındaki anne (Morisot Berthe, 1872)



- Dansa davet etmek
- Boyun masajı
- Giydirmek
- Suç üstü yakalamak



- Dansa davet etmek
- Boyun masajı
- Giydirmek (Joseph Carraud, 1868)
- Suç üstü yakalamak



- a. Alkolikler
- b. Reanimasyon
- c. Temizlikçi kadınlar
- d. Ütücü kadınlar



- a. Alkolikler
- b. Reanimasyon
- c. Temizlikçi kadınlar
- d. Ütücü kadınlar (Edgar Degas, 1884)



- Hasattan sonra
- İnsanların bolluk ve lüks içinde yaşadığı bir ülke (Cockaigne ülkesi)
- Kafası kesilmiş tavuk
- Gıda zehirlenmesi



- Hasattan sonra
- İnsanların bolluk ve lüks içinde yaşadığı bir ülke (Cockaigne ülkesi) (Pieter d. Ä. Bruegel, 1567)
- Kafası kesilmiş tavuk
- Gıda zehirlenmesi



- a. Büyü
- b. Şaşkınlık
- c. Gezici vaiz
- d. Hokkabaz



- a. Büyü
- b. Şaşkınlık
- c. Gezici vaiz
- d. Hokkabaz (Hieronymus Bosch, 1480)



- Cenaze yemeği
- Dua
- Öğle yemeği
- Nutuk



- Cenaze yemeği
- Dua
- Öggle yemeği (Albin Egger-Lienz, 1910)
- Nutuk



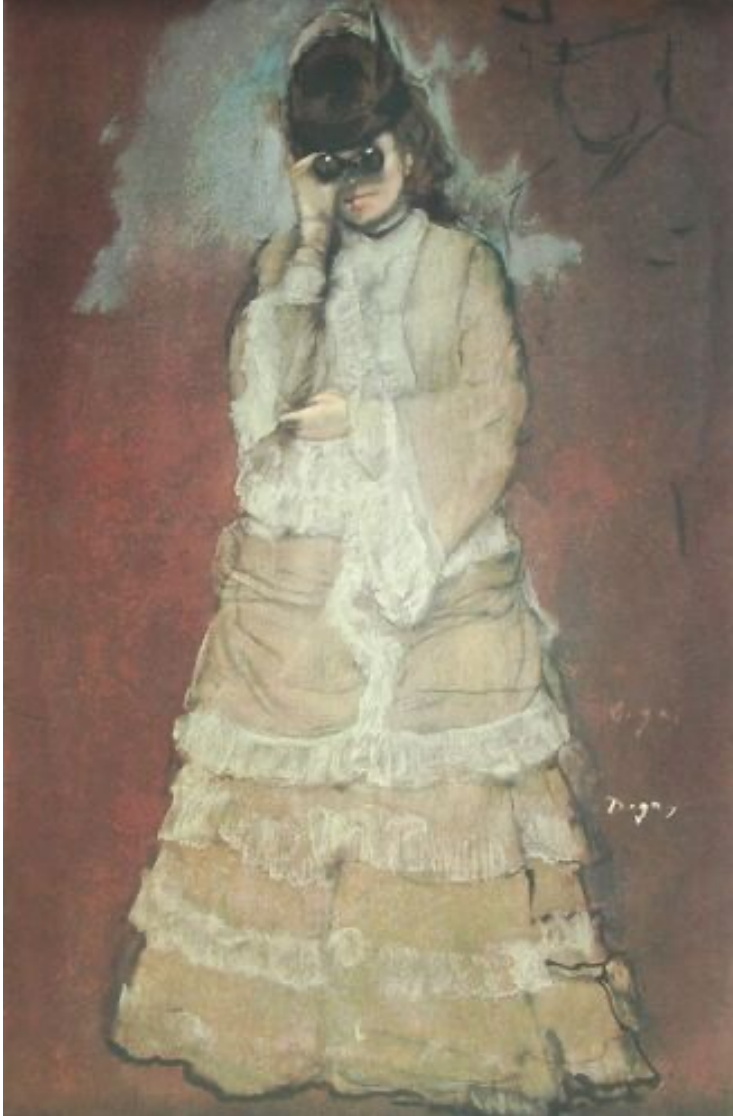
- a. iki süvari ile şarap içen kız
- b. Öneri
- c. İki kız
- d. Şenlikli akşam yemeği



- a. iki süvari ile şarap içen kız (Jan Vermeer van Delft, 1660)
- b. Öneri
- c. İkiizler
- d. Şenlikli akşam yemeği



- a. Venedik'te karnaval
- b. Opera gözlüklü kadın
- c. Gizli ajan
- d. İblis



- a. Venedik'te karnaval
- b. Opera gözlüklü kadın
(Edgar Degas, 1834-1917)
- c. Gizli ajan
- d. İblis



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme hedeflerimiz:

- Önemli ve anlık kararlar almamız gerektiğinde, aceleci davranmaktan çekininiz ve ilgili tüm bilgiyi değerlendiriniz. (“sonradan pişman olmaktansa güvenli davranmak daha iyidir”).



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme hedeflerimiz:

- Önemli ve anlık kararlar almamız gerektiğinde, aceleci davranmaktan çekininiz ve ilgili tüm bilgiyi değerlendiriniz. (“sonradan pişman olmaktansa güvenli davranmak daha iyidir”).
- **Örnek:** Birisi çok yavaş konuşuyor ve hareketsiz bir yüz ifadesi var. [Zihinsel engelli mi? Nörolojik hastalık?](#)
- Aceleci kararlara dikkat edin: Semptomlar ilaç yan etkilerinden de kaynaklanıyor olabilir. [Unutmayın ki; acele alınan kararlar hata yapma riskimizi arttırır.](#)



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme hedeflerimiz:

- Önemli ve anlık kararlar almamız gerektiğinde, aceleci davranmaktan çekininiz ve ilgili tüm bilgiyi değerlendiriniz. (“sonradan pişman olmaktansa güvenli davranmak daha iyidir”).
- **Örnek:** Birisi çok yavaş konuşuyor ve hareketsiz bir yüz ifadesi var. [Zihinsel engelli mi? Nörolojik hastalık?](#)
- Aceleci kararlara dikkat edin: Semptomlar ilaç yan etkilerinden de kaynaklanıyor olabilir. [Unutmayın ki; acele alınan kararlar hata yapma riskimizi arttırır.](#)
- Daha az önemdeki olaylarda ise, hızlı da harekete geçebiliriz (ör: ne tip yoğurt ya da pasta yiyeceğimizi seçerken).



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme hedeflerimiz:

- Önemli ve anlık kararlar almamız gerektiğinde, aceleci davranmaktan çekininiz ve ilgili tüm bilgiyi değerlendiriniz. (“sonradan pişman olmaktansa güvenli davranmak daha iyidir”).
- **Örnek:** Birisi çok yavaş konuşuyor ve hareketsiz bir yüz ifadesi var. [Zihinsel engelli mi? Nörolojik hastalık?](#)
- Aceleci kararlara dikkat edin: Semptomlar ilaç yan etkilerinden de kaynaklanıyor olabilir. [Unutmayın ki; acele alınan kararlar hata yapma riskimizi arttırır.](#)
- Daha az önemdeki olaylarda ise, hızlı da harekete geçebiliriz (ör: ne tip yoğurt ya da pasta yiyeceğimizi seçerken).
- İnsan hata yapar – yanlış olabileceğiniz olasılığına karşı hazırlıklı olunuz.



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme hedeflerimiz:

- Önemli ve anlık kararlar almamız gerektiğinde, aceleci davranmaktan çekininiz ve ilgili tüm bilgiyi değerlendiriniz. (“sonradan pişman olmaktansa güvenli davranmak daha iyidir”).
- **Örnek:** Birisi çok yavaş konuşuyor ve hareketsiz bir yüz ifadesi var. [Zihinsel engelli mi? Nörolojik hastalık?](#)
- Aceleci kararlara dikkat edin: Semptomlar ilaç yan etkilerinden de kaynaklanıyor olabilir. [Unutmayın ki; acele alınan kararlar hata yapma riskimizi arttırır.](#)
- Daha az önemdeki olaylarda ise, hızlı da harekete geçebiliriz (ör: ne tip yoğurt ya da pasta yiyeceğimizi seçerken).
- İnsan hata yapar – yanlış olabileceğiniz olasılığına karşı hazırlıklı olunuz.
- Önemli kararlarınızı sağlam gerçeklere dayandırınız. Tahminler «kötü danışmanlar»dır. Hatalı yargılamanın sonuçlarını daima göz önünde bulundurunuz.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikozdaki çoğu [ancak hepsi değil!] insan hemen sonuca varma ve aşırıya kaçan yargılar oluşturma eğilimindedirler. Kişi baskı altındayken ve rahatlamak isterken, böyle bir muhakeme şeklini daha çok kullanabilir.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikozdaki çoğu [ancak hepsi değil!] insan hemen sonuca varma ve aşırıya kaçan yargılar oluşturma eğilimindedirler. Kişi baskı altındayken ve rahatlamak isterken, böyle bir muhakeme şeklini daha çok kullanabilir.

Örnek: Ayşe, doktorunun aslında sahte bir kimlikle psikiyatrist olarak yıllardır peşinde olan eski erkek arkadaşı olduğunu iddia eder.

Öncesinde: Her ikisi de aynı köyden geliyor ve aynı adı paylaşıyor.

Fakat: Bu şans eseri oldu.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikozdaki çoğu [ancak hepsi değil!] insan hemen sonuca varma ve aşırıya kaçan yargılar oluşturma eğilimindedirler. Kişi baskı altındayken ve rahatlamak isterken, böyle bir muhakeme şeklini daha çok kullanabilir.

Örnek: Ayşe, doktorunun aslında sahte bir kimlikle psikiyatrist olarak yıllardır peşinde olan eski erkek arkadaşı olduğunu iddia eder.

Öncesinde: Her ikisi de aynı köyden geliyor ve aynı adı paylaşıyor.

Fakat: Bu şans eseri oldu.

Ciddi sonuçlar doğurabilecek ithamlarda bulunmadan önce, olabildiğince fazla kaynaktan bilgi edinmelisiniz ve güvendiğiniz insanlar ile olası farklı açıklamalar hakkında konuşmalısınız.



İlginiz için teşekkür ederim

Eğiticiler için:

Lütfen çalışma kağıtlarını dağıtın. COGITO uygulamamızı tanıtın (ücretsiz indirin).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.


Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigarettenschachtel

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.




Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Efsane	Komplo teorileri	“Kanıt”
<p>“1969'daki Ay'a iniş hiç gerçekleşmedi ve sadece sahte bir fotoğraftan ibaret.”</p>	<p>Argümanlar destekleyici mi?</p>	




Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Efsane	Komple teorileri	“Kanıt”
<p>1969'daki Ay'a inişin hiç gerçekleşmediği ve sahte olduğu iddia ediliyor.</p>	<p>ABD'nin İddia Edilen Nedenleri</p> <ol style="list-style-type: none">1. Daha önce uzaya başarılı bir şekilde uydu fırlatan Sovyetler Birliği ile uzay yolculuğu yarışmasında "teknolojik zafer amacı.2. Vietnam Savaşı'ndan dikkatin dağılması.3. NASA'nın kendisi, hükümet bütçesinin kesilmesinden korktuğu için aya iniş taklidi yaptı.	




Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Efsane	Lehine ve alehine	“Kanıt”
<p>“1969'daki Ay'a iniş hiç gerçekleşmedi ve sadece sahte bir fotoğraftan ibaret.”</p>	<p>lehine: ???</p>	




Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Efsane	Lehine ve alehine	“Kanıt”
<p>“1969'daki Ay'a iniş hiç gerçekleşmedi ve sadece sahte bir fotoğraftan ibaret.”</p>	<p>Lehine :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalgalanan bayrak": imkansız çünkü Ay'da atmosfer/hava yok 2. Yıldızsız gökyüzü ve değişen gölgelerin resimleri bir film stüdyosu yapımına işaret ediyor 3. Astronot Armstrong'un telsiz mesajı: Başkan Nixon'ın son cümlesine çok hızlı yanıt veriyor. Radyo sinyallerinin dünyaya iletilmesi için Armstrong'un cevaplaması gerekenden daha fazla zamana ihtiyacı var 	




Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Efsane	Lehine ve alehine	“Kanıt”
<p>“1969'daki Ay'a iniş hiç gerçekleşmedi ve sadece sahte bir fotoğraftan ibaret.”</p>	<p>Alehine : ???</p>	



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

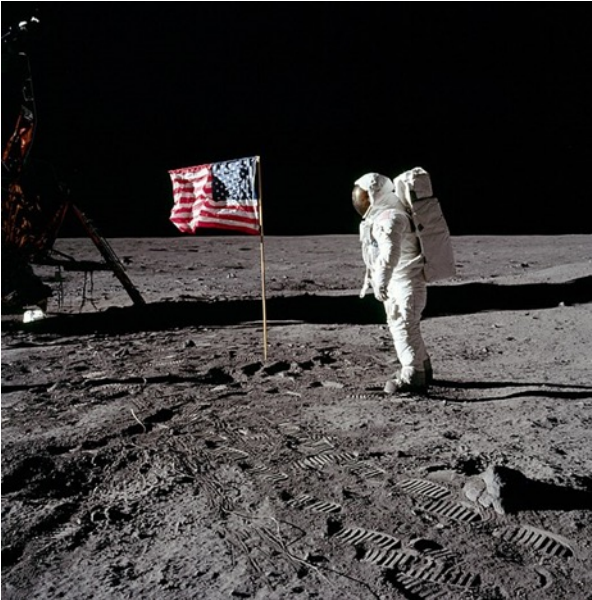
Efsane	Lehine ve alehine	“Kanıt”
<p>“1969'daki Ay'a iniş hiç gerçekleşmedi ve sadece sahte bir fotoğraftan ibaret.”</p>	<p>Alehine :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bayrağın sallanması, direğin ayın yüzeyine çarpması ve destekleyici bir çapraz çubuktan kaynaklanıyordu.2. Gece fotoğrafları, pozlama süreleri nedeniyle zayıf ışık kaynaklarını yakalayamaz→ yıldız yok3. Değişen gölgeler, düzensiz ay yüzeyinden kaynaklanıyordu4. Röportaj, Nixon ve Armstrong'un diyalogu arasındaki orijinal zaman gecikmesini kapsayacak şekilde düzenlenmişti	



Hemen Sonuca Varma “hareket halinde” - şehir efsaneleri -

Ay'a iniş ABD Hükümeti tarafından sahte bir şekilde mi düzenlendi ?

Hayır!



Yönetmen Roland Emmerich (Independence Day):
"Ay'a iniş (...) çok iyiydi. 1960'larda böyle bir şeyi sahnelemek imkansızdı. Bugünün ekipmanlarıyla bile bu zor olacaktır."

Kaynak : German television station ZDF: „Vorsicht Verschwörung“ (Beware conspiracy)



Bu şehir efsaneleri ve diğer komplo teorileri nasıl ortaya çıktı?

???



Bu şehir efsaneleri ve diğer komplo teorileri nasıl ortaya çıktı?

- Genellikle gerçeklikten daha zorlayıcıdır.
- Kontrol edilmesi zor gerçeklere dayanırlar ve insanlar bunlara kolayca inanırlar (örneğin, sallanan bayrak, fotoğrafların yeryüzünde çekildiğini gösterir).
- Alternatif açıklamaları gizlerler (örneğin, yıldızsız gökyüzü gece fotoğrafçılığının teknik sınırlamalarıyla açıklanabilir).
- Şehir efsaneleri, gerçekleri bağlamından çıkarır ve sınırlarını zorlar.