

# Добре дошли

## **Тренировъчна сесия 1:**

### **Атрибуция**

### **Обвиняване и приписване на**

### **заслуги**

Използването на картини и снимков материал е осъществено с любезното съдействие на артистите и собствениците на права – за подробности (артист, име на изображението) виж края на презентацията.

05/21 A

© Moritz, Woodward &  
Edreva  
[www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt)

# Атрибуция: Обвиняване и приписване на заслуги

Атрибуция = собствено обяснение за възникването на ситуации (напр. приписване на вина)

# Атрибуция: Обвиняване и приписване на заслуги

Атрибуция = собствено обяснение за възникването на ситуации (напр. приписване на вина)

Често пропускаме факта, че за едно и също събитие може да има най-различни причини.

# Атрибуция: Обвиняване и приписване на заслуги

Атрибуция = собствено обяснение за възникването на ситуации (напр. приписване на вина)

Често пропускаме факта, че за едно и също събитие може да има най-различни причини.

**Какви може да са причините за следната ситуация?**

Приятел не идва на уговорена среща.

# Причини

Защо Вашият приятел Ви е вързал  
тенекия?

Възможни обяснения...

???

# Причини

Защо Вашият приятел Ви е вързал тенекия?

Възможни обяснения...

- Не съм достатъчно важен за него. Не би си го позволил при други.
- Много забравя – сигурно е объркал часа на срещата.
- Колата му се е развалила.

# Причини

Защо Вашият приятел Ви е вързал  
тенекия?

Възможни обяснения...

...аз самия

Не съм достатъчно важен за  
него.

...другите

Той забравя много.

...обстоятелства/  
случайност

Колата се е развалила.

# Обвиняване и приписване на заслуги

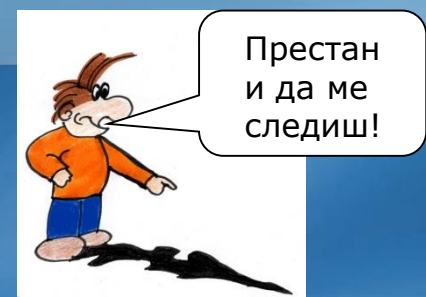
Както говорихме, ситуации възникват по различни причини.

Освен това много фактори играят роля.

Въпреки това много хора предпочитат едностранни обяснения (напр. да търсят вината само у останалите вместо у себе си или обратно).



Изписват Ви от болницата без особено  
подобрение.



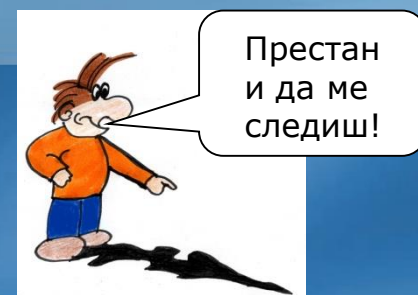
Причини...

...аз самия

...другите

...обстоятелства/  
случайност

# Изписват Ви от болницата без особено подобрение.



## Причини...

### ... **Аз самия:**

*(имама контрол)*

- Не разботих достатъчно мотивирано
- Аз самия не вярвах, че ще се излекувам

*(нямат контрол)*

- Аз съм нелечимо болен
- Нямам добър ген

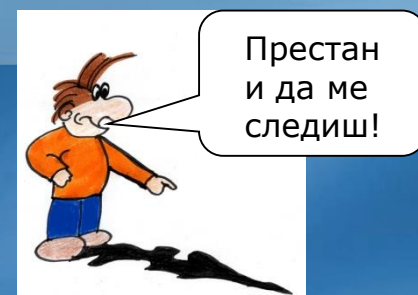
### ... **другите:**

- Лекарите в тази болница нямат добра репутация
- Персоналът можеше да се постарее повече

### ... **Обстоятелства/случайност:**

- Ако не делях стая с още 6 човека, сега щях да съм здрав
- Ако болницата беше по-добре оборудвана, щях да се излекувам
- За да е успешно лечението, понякога се изисква време

Изписват Ви от болницата без особено подобрение.



## Причини...

### ... **Аз самия:**

*(имама контрол)*

- Не разботих достатъчно мотивирано
- Аз самия не вярвах, че ще се излекувам

*(нямат контрол)*

- Аз съм нелечимо болен
- Нямам добър ген

### ... **другите:**

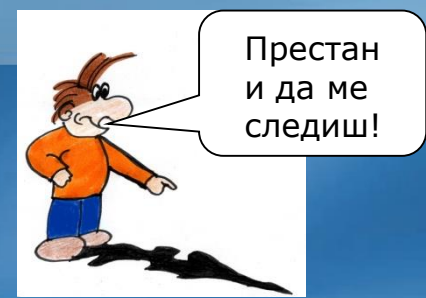
- Лекарите в тази болница нямат добра репутация
- Персоналът можеше да се постарает повече

### ... **Обстоятелства/случайност:**

- Ако не делях стая с още 6 човека, сега щях да съм здрав
- Ако болницата беше по-добре оборудвана, щях да се излекувам
- За да е успешно лечението, понякога се изисква време

Внимание: едностранни обяснения

Изписват Ви от болницата без особено  
подобрене.



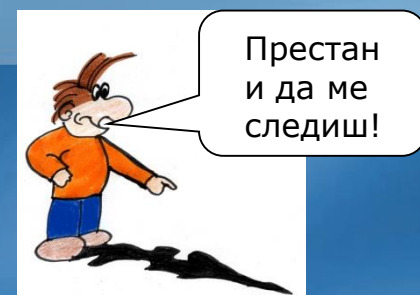
Помислете за различни отговори, които да включват  
повече от един клас причини (смесица от "аз  
самия", "други" и "обстоятелства/случайност")

???

???

???

Изписват Ви от болницата без особено подобрене.



Помислете за различни отговори, които да включват повече от един клас причини (смесица от "аз самия", "други" и "обстоятелства/случайност")

- „Персоналът имаше малко време за мен. От друга страна може би трябваше да помоля за съдействие и да се включвам в груповите занимания. Вероятно лечението щеше да бъде по-успешно тогава.“
- „Може би трябва да съм по-търпелив с процеса на лечение. В бъдеще с добри лекари/терапевти със сигурност може да ми бъде помогнато.“



# Последици от определен тип обяснения при негативни ситуации!



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. Това беше моя грешка! Дълга извинение на феновете!“)</p>                                       | <p><b>Недостатък: ???</b><br/><b>Предимство: ???</b></p> |
| <p><b>Тип обяснение:<br/>другите/обстоятелствата</b><br/>(напр. „Виновен е вратарят!“;<br/>„Мачовете в неделя си имат друга динамика.“)</p> | <p><b>Недостатък: ???</b><br/><b>Предимство: ???</b></p> |



# Последици от определен тип обяснения при негативни ситуации!



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. Това беше моя грешка! Дължа извинение на феновете!“)</p>                                       | <p><b>Недостатък:</b> вреди на самочувствието<br/><b>Предимство:</b> достойно, геройско; да поемеш отговорност</p> |
| <p><b>Тип обяснение:<br/>другите/обстоятелствата</b><br/>(напр. „Виновен е вратарят!“;<br/>„Мачовете в неделя си имат друга динамика.“)</p> | <p><b>Недостатък: ???</b><br/><b>Предимство: ???</b></p>   |



# Последици от определен тип обяснения при негативни ситуации!



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. Това беше моя грешка! Дължа извинение на феновете!“)</p>                                       | <p><b>Недостатък:</b> вреди на самочувствието<br/><b>Предимство:</b> достойно, геройско; да поемеш отговорност</p>                               |
| <p><b>Тип обяснение:<br/>другите/обстоятелствата</b><br/>(напр. „Виновен е вратарят!“;<br/>„Мачовете в неделя си имат друга динамика.“)</p> | <p><b>Недостатък:</b> не се гледа с добро око; бяга от отговорност (“Много е лесно така!“)<br/><b>Предимство:</b> не наранява самочувствието</p> |





# Последици от определен тип обяснения при негативни ситуации!



Балансирани обяснения (смесица от категориите  
"аз самия", "други" и "обстоятелства/случайност")

???

???

???



# Последици от определен тип обяснения при негативни ситуации!



Ако внимавахте  
повече, нямаше  
да Ви вкарат гол!

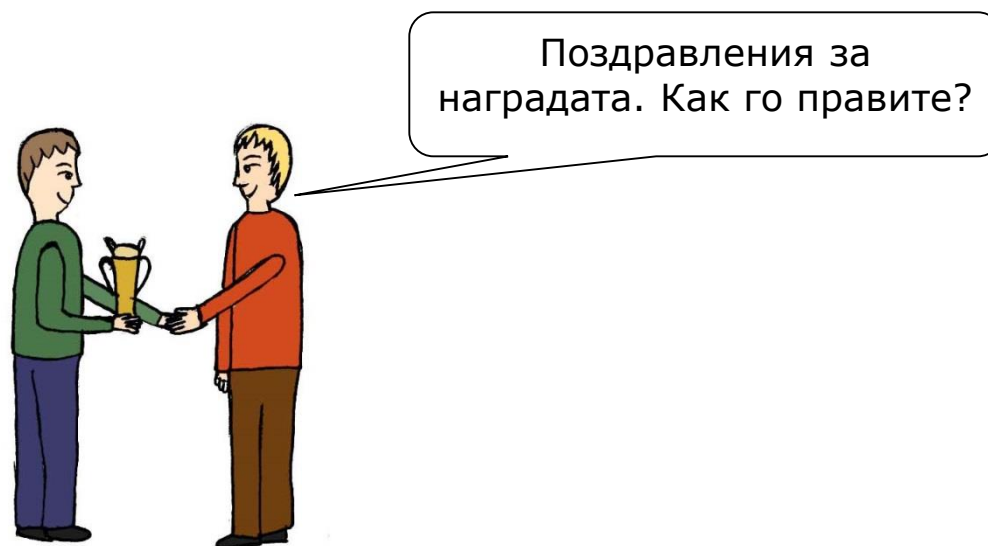
Балансирани обяснения (смесица от категориите  
“аз самия”, “други” и “обстоятелства/случайност”)

“В момента не съм във форма, но ще се оправя!”

“То си е за яд, но все пак мисля, че спасих няколко други 100-  
процентови положения...”



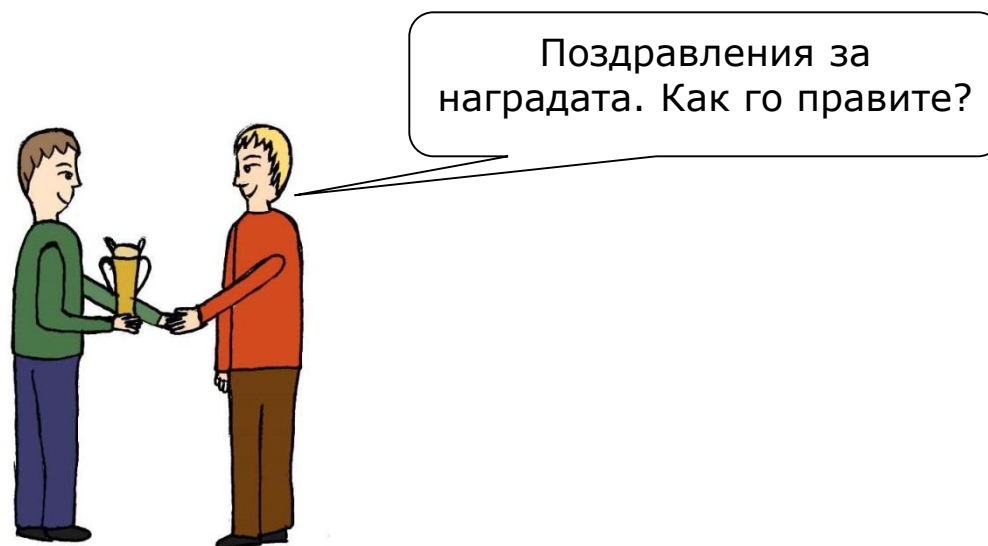
# Последици от определен тип обяснения при положителни ситуации!



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. „Както казахте, сигурно съм изключителен талант...“)</p>      | <p><b>Недостатък: ???</b></p> <p><b>Предимство: ???</b></p> |
| <p><b>Тип обяснение: другите/обстоятелства</b><br/>(з.В. „Всичко дължа на родителите и учителите си.“)</p> | <p><b>Недостатък: ???</b></p> <p><b>Предимство: ???</b></p> |



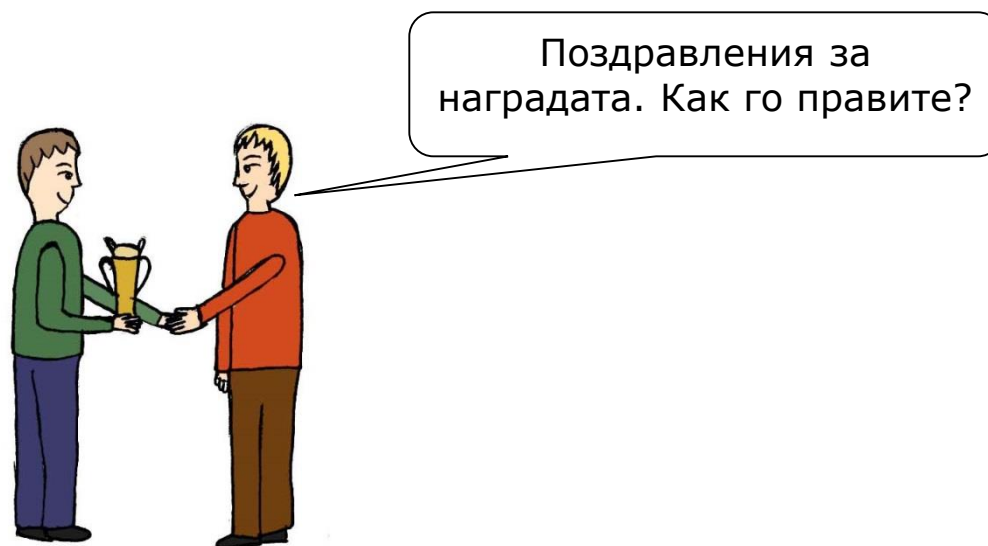
# Последици от определен тип обяснения при положителни ситуации!



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. „Както казахте, сигурно съм изключителен талант...“)</p>      | <p><b>Недостатък:</b> възприема се като арогантност<br/><b>Предимство:</b> повдига самочувствието</p> |
| <p><b>Тип обяснение: другите/обстоятелства</b><br/>(з.В. „Всичко дължа на родителите и учителите си.“)</p> | <p><b>Недостатък: ???</b><br/><b>Предимство: ???</b></p>  |



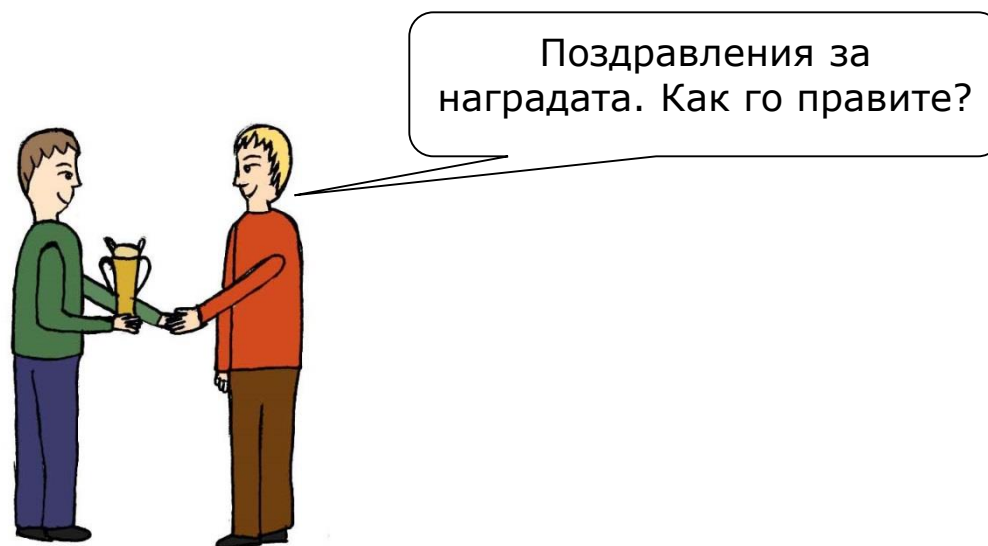
# Последици от определен тип обяснения при положителни ситуации!



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Тип обяснение: аз самия</b><br/>(напр. „Както казахте, сигурно съм изключителен талант...“)</p>      | <p><b>Недостатък:</b> възприема се като арогантност<br/><b>Предимство:</b> повдига самочувствието</p>                   |
| <p><b>Тип обяснение: другите/обстоятелства</b><br/>(з.В. „Всичко дължа на родителите и учителите си.“)</p> | <p><b>Недостатък:</b> не е в полза на самочувствието<br/><b>Предимство:</b> човек е виждан като скромнен и социален</p> |



# Последици от определен тип обяснения при положителни ситуации!



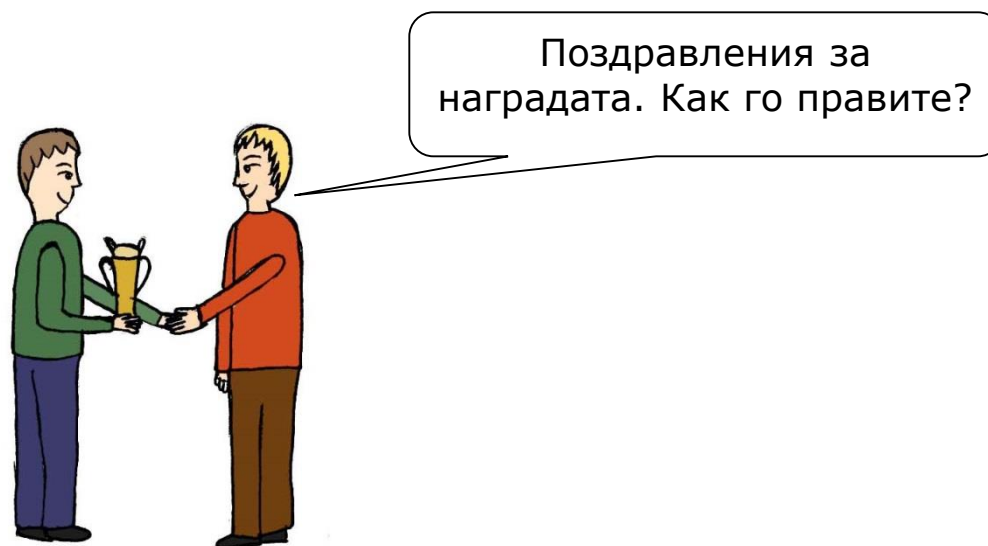
Балансирани обяснения (смесица от категориите "аз самия", "други" и "обстоятелства/случайност")

???

???



# Последици от определен тип обяснения при положителни ситуации!



Балансирани обяснения (смесица от категориите "аз самия", "други" и "обстоятелства/случайност")

"Много съм горд с постижението си, но благодаря от сърце на моя екип и родителите си."

"Както е казал Томас Едисън: Геният е 99% потене и 1% вдъхновение! Вярвам в късмета на можещия."

# За какво ни е да знаем всичко това?

Научни изследвания показват, че много от хората с **депресия** (но не задължително всички!):

- търсят грешката най-вече у себе си
- си обясняват успеха с обстоятелствата или късмет, а не със собствените си възможности

**Този тип разбиране за възникването на събития  
понижава вече така или иначе лошата  
самооценка!**



# За какво ни е да знаем всичко това?

Изследванията показват, че много от хората с **налудни изживявания** (но не задължително всички!):

- търсят причината за неуспехите и неволите си у другите
- отчасти имат склонност да възприемат, че както положителните, така и отрицателните събития са извън техен контрол

**Особено търсенето на вина/причини винаги у другите води до междучовешки конфликти!**

# Как едностранното търсене на причини благоприятства грешните преценки по време на психоза - примери

| Ситуация                       | Интерпретация по време на психоза                        | Алтернативни обяснения  |
|--------------------------------|--|---|
| Хората се смеят, докато говоря | Осмиват ме   | Чиста случайност – някой е разказал виц в същия момент; Хората се забавляват на собствения си сух хумор |
| Напълняване                    | Пестелив лекар изписва само евтини лекарства             | Евентуално странични ефекти, но може би също ми липсва движение и не се храня правилно                  |
| Спукана гума на колелото       | Нарочно нарязана;<br>Предупреждение: следва нещо по-лошо | Не съм си напомпал гумите; незабелязано съм минал през пирон  |

**Иска ли някой да сподели собствен опит?**

# Атрибуция

## Цел на тренинга:

- Премисляне на възможните причини за събитията
- Да не прибързваме със заключенията
- Да обсъдим възможните последици на определени типове атрибуция

Да се постараяем да бъдем реалистични:

Невинаги други са виновни за неволите ни – точно както невинаги е наша вината, когато нещо не се получава.

# При рекламация Ви възстановяват всички пари.

Какво е накарало търговеца да Ви върне  
цялата сума ?

Според Вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На някого друг или на други хора?**

**На обстоятелства/случайност?**



# Всички замълчават, когато влезете в стаята.

Какво може да е накарало хората да спрат да говорят?

Според Вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На някого друг или на други хора?**

**На обстоятелства/случайност?**



# Някой Ви е казал, че изглеждате изтощен.

Защо може да Ви го е казал?

Според Вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На някого друг или на други хора?**

**На обстоятелства/случайност?**



# Късат Ви на изпит.

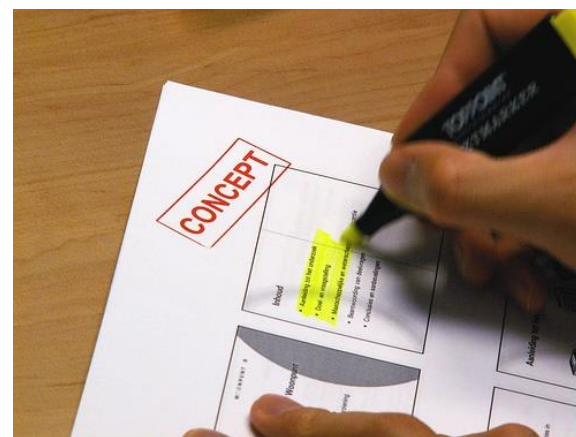
Защо може да сте се провалили на изпита?

Според Вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На някого друг или на други хора?**

**На обстоятелства/случайност?**



# *Предложете собствени примери!*

Според Вас, какво може да е довело до описаната случка?

**На Вас самия?**

**На някого друг или на други хора?**

**На обстоятелства/случайност?**



„Question mark“ (Marco Bellucci)



Вътрешен глас Ви казва, че за нищо не ставате.



## Възможни причини...

...Аз самия

...Другите

...Обстоятелства/случайност

# Вътрешен глас Ви казва, че за нищо не ставате.



## Възможни причини...

### ... Аз самия:

- „Винаги се самоназидавам. Сякаш у мен има омраза към самия себе си.“
- „Полудявам.“
- „Изглежда така сякаш някой друг мисли това. Но аз знам, че това са моите собствени мисли.“

### ... Другите:

- „Това е нещо, което някой друг ми е насадил в главата.“
- „Не знам как, но някой друг си е присвоил контрола над мислите ми.“

### ... Обстоятелства/случайност:

- „В момента съм под стрес и възприемам всичко много по-интензивно, моите собствени мисли също.“
- „Не мога да си избия една рок песен от главата.“

Вътрешен глас Ви казва, че за нищо не ставате.



## Психоза: Вътрешни гласове се възприемат като чужди:

- “Това е нещо, което някой друг ми е вкарал в главата.”
- „Не знам как, но някой друг си е присвоил контрола над мислите ми.”

# Чувам гласове Мои мисли или външно влияние? ЗА и ПРОТИВ



| <b>Идват отвън?</b>   | <b>Може би има и друго обяснение?</b> |
|---|---------------------------------------|
| „Чувам ги съвсем ясно. Моите мисли са по-скоро безгласни!“  | ???                                   |
| „Не мога да контролирам тези мисли. Ако се опитам да противодействам, става по-лошо. Това е знак, че някой иска да ме унищожи.“ | ???                                   |
| „Това са лоши мисли, които никога не бих си причинил. На мравката правя път, а имам такива агресивни мисли.“                    | ???                                   |

# Чувам гласове Мои мисли или външно влияние? ЗА и ПРОТИВ



| <b>Идват отвън?</b>   | <b>Може би има и друго обяснение?</b>  |
|---|--|
| „Чувам ги съвсем ясно. Моите мисли са по-скоро безгласни!“  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Около 15-20% от здравите хора споделят фалшиви сетивни усещания от време на време</li><li>• Интензивните мисли почти могат да бъдат “чути”(песни, задълбаване, като четат писмо от приятел, някои хора чуват гласа му)</li></ul> |
| „Не мога да контролирам тези мисли. Ако се опитам да противодействам, става по-лошо. Това е знак, че някой иска да ме унищожи.“ | ???  |
| „Това са лоши мисли, които никога не бих си причинил. На мравката правя път, а имам такива агресивни мисли.“                    | ???  |

# Чувам гласове Мои мисли или външно влияние? ЗА и ПРОТИВ



| <b>Идват отвън?</b>   | <b>Може би има и друго обяснение?</b>  |
|---|--|
| „Чувам ги съвсем ясно. Моите мисли са по-скоро безгласни!“  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Около 15-20% от здравите хора споделят фалшиви сетивни усещания от време на време</li><li>• Интензивните мисли почти могат да бъдат “чути”(песни, задълбаване, като четат писмо от приятел, някои хора чуват гласа му)</li></ul>   |
| „Не мога да контролирам тези мисли. Ако се опитам да противодействам, става по-лошо. Това е знак, че някой иска да ме унищожи.“ | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ние нямаме пълен контрол над мислите си – иначе нямаше да има спонтанни прозрения или натовазващи задълбавания в една тема</li><li>• Съпротивляваме ли се срещу негативните мисли, ние ги подсилваме.</li><li>• Опит: Опитайте се да не мислите за чилото 8! – Няма да Ви се получи.</li></ul> |
| „Това са лоши мисли, които никога не бих си причинил. На мравката правя път, а имам такива агресивни мисли.“                    | ???  |

# Чувам гласове

## Мои мисли или външно влияние?

### ЗА и ПРОТИВ



| <b>Идват отвън?</b>  | <b>Може би има и друго обяснение?</b>  |
|--|--|
| <p>„Чувам ги съвсем ясно. Моите мисли са по-скоро безгласни!“</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Около 15-20% от здравите хора споделят фалшиви сетивни усещания от време на време</li> <li>• Интензивните мисли почти могат да бъдат “чути”(песни, задълбаване, като четат писмо от приятел, някои хора чуват гласа му)</li> </ul>  |
| <p>„Не мога да контролирам тези мисли. Ако се опитам да противодействам, става по-лошо. Това е знак, че някой иска да ме унищожи.“</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ние нямаме пълен контрол над мислите си – иначе нямаше да има спонтанни прозрения или натоварващи задълбавания в една тема</li> <li>• Съпротивляваме ли се срещу негативните мисли, ние ги подсилваме.</li> <li>• Опит: Опитайте се да не мислите за чилото 8! – Няма да Ви се получи.</li> </ul> |
| <p>„Това са лоши мисли, които никога не бих си причинил. На мравката правя път, а имам такива агресивни мисли.“</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мисли, които се различават от обичайните, се почвяват често. Мисъл ≠ Действие: 20% от населението са имали мисли за самоубийство, но не са го направили. Дори към хора, които обичаме, понякога изпитваме агресия (напр. майка към крещящо бебе).</li> </ul>                                      |

# Чувам гласове Мои мисли или външно влияние? ЗА и ПРОТИВ



Идеята, че някой управлява мислите ни отвън, предизвиква повече въпроси от тези, на които дава отговор, напр.:

- Техническа реализация?
- Кога и как мислите се внедряват?
- Кой би имал интереса, а и времето и средствата, да Ви навреди така?
- Има по-лесни начини да навредиш на някого. Защо някой ще избира такъв труден подход?



# Приятел Ви кани на обяд.

Какво е накарало приятеля Ви да Ви покани?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Полицай Ви спира на магистралата.

Какво е накарало полицая да Ви спре?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Печелите игра.

## Защо/Как?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



Искате да се качите в новата си кола и виждате драскотина по бронята.

Как се е появила драскотината?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Лекарят установява, че имате високо кръвно.

## Защо кръвното Ви е високо?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



Една позната отказва да Ви помогне да  
свършите нещо.

Защо не Ви е помогнала?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Една приятелка Ви е купила подарък.

## Какво я е накарало да ви подари нещо?

### Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Ваш приятел Ви смята за глупав.

## Какво го е накарало да си мисли така?

### Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**





Като вземете бебето на Ваша съседка на ръце, то започва да плаче.

По каква причина започва да плаче?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



Един познат Ви казва, че не Ви уважава.

Защо той няма респект от Вас?

Според вас, на какво се дължи това?

**На Вас самия?**

**На друг човек/други хора?**

**На обстоятелствата/случайност?**



# Модул Атрибуция (1)

## Приложение в ежедневието

### **Тренировъчни цели:**

- Търсете винаги повече от една възможни причини за възникването на дадена ситуация (преди всичко Аз самия/Другите/Обстоятелствата)!

# Приложение в ежедневието

## Тренировъчни цели:

- Търсете винаги повече от една възможни причини за възникването на дадена ситуация (преди всичко Аз самия/Другите/Обстоятелствата)!
- Трябва да се стараем да преценяваме ситуациите в живота реалистично:  
*Невинаги* други са виновни за неволите ни – точно както *невинаги* е наша вината, когато нещо не се получава!

# Приложение в ежедневието

## Тренировъчни цели:

- Търсете винаги повече от една възможни причини за възникването на дадена ситуация (преди всичко Аз самия/Другите/Обстоятелствата)!
- Трябва да се стараем да преценяваме ситуациите в живота реалистично:  
*Невинаги* други са виновни за неволите ни – точно както *невинаги* е наша вината, когато нещо не се получава!
- Обикновено много фактори играят роля при възникването на дадена ситуация.

## Модул Атрибуция (1)

# Какво общо има това с психозата?

Много хора (но не всички!) с психотични изживявания показват тенденция да си обясняват сложни/комплексни събития с една единствена причина. Често другите са възприемани като единствените виновни за собствените неволи.

**Пример I:** Ана се преспъва често.

**Собствено обяснение:** Чичо ѝ и праща електрически импулси чрез електроди в главата.

**Обаче:** Преди известно време Анна имаше тежко възпаление на средното ухо, което може да увреди способността ѝ да пази равновесие. Освен това заради честите валежи навън сега е хлъзгаво.

## Модул Атрибуция (1)

# Какво общо има това с психозата?

Пример за възможната вина и на други хора– и други важни фактори трябва да се вземат под внимание:

**Пример II:** Ханс отново изпада в криза (психотична)!

**Собствено обяснение:** Кризата е отключена от лоши детски спомени– като дете Ханс често е бил бит.

**Обаче:** Това би могло да е причината, но има и други фактори: спирането на медикаментите, конфликт на работа и страх да не загуби работното си място.

# Благодарим за вниманието и работата заедно!

*Към терапевтите: моля, раздайте работните листи! Тях ще намерите на*  
([www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct))



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.ukc.de/mkt](http://www.ukc.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Изображенията в този модул са използвани с индиректното (Криейтив комън лиценз) или директното съгласие на долу изброените артисти, за което сърдечно им благодарим! Пълният списък имена ще откриете на [www.ukc.de/mkt](http://www.ukc.de/mkt). Ако по невнимание сме нарушили авторското право, молим за извинение и разрешение да използваме картината.

| <b>Name<br/>Photographer/Artist<br/>Име<br/>Фотограф/Артист</b> | <b>Source/<br/>Източник</b> | <b>Picture Name/<br/>Име на изображението</b> | <b>CC = used with corresponding<br/>creative commons license; PP<br/>= used with personal<br/>permission of artist<br/>CC = използвано чрез<br/>Криейтив Комън лиценз, PP =<br/>Използвано с директното<br/>съгласие на автора</b> | <b>Description/Описание</b>   |
|---|-----------------------------|---|--|---|
| Sabine Sperber  | ---                         | ---   | Produced for the MCT/Създадено за МКТ; © Работна група Невропсихология   | Shadowchaser/Преследван от сянката си   |
| Benny-Kristin Fischer   | ---                         | ---   | Produced for the MCT/Създадено за МКТ; © Работна група Невропсихология   | various motives: soccerplayer, award ceremony/<br>Различни мотиви: футболист, награждаване  |
| Ethnocentrics   | flickr                      | Beijing-Trading                               | CC   | Claim (of shoes)/Рекламация на обувки   |
| Brett L.  | flickr                      | The quiet room - 1 of 3                       | CC   | When you enter the room everyone turns silent/<br>Всички замълчават, когато влезеш в стаята |
| Todd Rieth  | flickr                      | Lipstick                                      | PP   | Critical look in the mirror/Критичен поглед в огледалото                                    |
| avdgaag   | flickr                      | Marking                                       | CC   | Failing an exam/Късат Ви на изпит   |
| Heidi Wittwer   | fotocommunity               | schreiende Hand                               | PP   | Screaming hand/Крещяща ръка   |
| Erwyn van der Meer  | flickr                      | Diner at Chateau de Violet                    | CC   | A friend invites you for dinner (plate with food)/<br>Канят Ви на вечеря (чиния с храна)    |
| Kambiz Kamrani  | flickr                      | Bored Traffic Man                             | CC   | A policeman stops a car on the street/Полицай Ви спира на магистралата                      |
| Jochen Schmidt-Oem  | fotocommunity               | Zocker  | PP   | Win in a gamble (dice, clock, money)/<br>Печелите игра                                      |
| robertrazrblog  | flickr                      | 02-07-06_1728                                 | CC   | Scratch/Одраскана кола  |
| haysophie   | flickr                      | DSCN3940                                      | CC   | Taking the blood pressure/Мерене на кръвно  |

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Изображенията в този модул са използвани с индиректното (Криейтив комън лиценз) или директното съгласие на долу изброените артисти, за което сърдечно им благодарим! Пълният списък имена ще откриете на [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Ако по невнимание сме нарушили авторското право, молим за извинение и разрешение да използваме картината.

| <b>Name<br/>Photographer/Artist<br/>Име<br/>Фотограф/Артист</b> | <b>Source/<br/>Източник</b> | <b>Picture Name/<br/>Име на изображението</b> | <b>CC = used with corresponding<br/>creative commons license; PP<br/>= used with personal<br/>permission of artist<br/>CC = използвано чрез<br/>Криейтив Комън лиценз, PP =<br/>Използвано с директното<br/>съгласие на автора</b> | <b>Description/Описание</b>  |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| Katrin Ze.  | fotocommunity               | enttäuscht                                    | PP   | A friend refused to help you with your work/Позната отказва да помогне                 |
| penmachine  | flickr                      | Big Presents                                  | CC   | Presents/подаръци  |
| Simon Pais-Thomas   | flickr                      | Stupid Me                                     | CC   | A friend says you are stupid (black/white, portrait of a man)/Някой Ви смята за глупав |
| valentinapowers   | flickr                      | Cry Baby                                      | CC   | Crying baby/Плачещо бебе   |
| Heidi Wittwer   | fotocommunity               | He Du! Gewalt ist keine Lösung                | CC   | Respect (two fists)/Респект (два юмрука)   |