UKE
HAMBURG

மட்டாகாக்னிடிவ் பயிற்ச்சி (எம்சிடி)

எம்சிடி 3 A – மாறும் நம்பிக்கைகள்

© Moritz, Woodward & Ravi Shankar (9|22)
www.uke.de/mct

இந்த தொகுதியில் பயன்படுத்தப்பட்ட படங்கள் முறையே கலைஞர்கள் மற்றும் பதிப்புரிமை உரிமையாளர்களால் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் விபரங்களுக்கு (கலைஞர், தலைப்பு) தயவுக்கூர்ந்து இந்த தொகுதியின் முடிவில் பார்க்கவும்.

மாறும் நம்பிக்கைகள்

மனிதனின் இயல்பு முதல் அபிப்ராயத்தையே தக்க வைத்துக் கொள்வதாகும் (எ.கா. பாரபட்சம், “முதல் அபிப்பிராயமே ஒரே அபிப்பிராயம்” என்னும் அணுகுமுறை)

மாறும் நம்பிக்கைகள்

மனிதனின் இயல்பு முதல் அபிப்ராயத்தையே தக்க வைத்துக் கொள்வதாகும் (எ.கா. பாரபட்சம், “முதல் அபிப்பிராயமே ஒரே அபிப்பிராயம்” என்னும் அணுகுமுறை)

- காரணங்கள்: ???
- சிக்கல்கள்: ???

மாறும் நம்பிக்கைகள்

மனிதனின் இயல்பு முதல் அபிப்ராயத்தையே தக்க வைத்துக் கொள்வதாகும் (எ.கா. பாரபட்சம், “முதல் அபிப்பிராயமே ஒரே அபிப்பிராயம்” என்னும் அணுகுமுறை)

- காரணங்கள்: சோம்பல், “பாரபட்சத்தை உறுதி செய்தல்”*, யோசனையின்மை, ஒரு சிக்கலான உலகத்தோடு சார்ந்திருக்க உதவுகிறது, பெருமை.
- சிக்கல்கள்: ???

* நீங்கள் எதை பார்க்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களோ அதை மட்டுமே பார்க்கிறீர்கள்

மாறும் நம்பிக்கைகள்

மனிதனின் இயல்பு முதல் அபிப்ராயத்தையே தக்க வைத்துக் கொள்வதாகும் (எ.கா. பாரபட்சம், “முதல் அபிப்பிராயமே ஒரே அபிப்பிராயம்” என்னும் அணுகுமுறை)

- காரணங்கள்: சோம்பல், “பாரபட்சத்தை உறுதி செய்தல்”*, யோசனையின்மை, ஒரு சிக்கலான உலகத்தோடு சார்ந்திருக்க உதவுகிறது, பெருமை.

- சிக்கல்கள்: பொய்யான மதிப்பீடுகள் (எ.கா. இன பாரபட்சங்கள்) பராமரிக்கப்படுகிறது, தவறான, மிகையான பொதுமைப்படுத்துதல் (“ஒருவரை பார்த்து அனைவரையும் எடை போடுதல்”), தகுதி வாய்ந்தவருக்கு இரண்டாம் வாய்ப்பு தரப்படுவதில்லை.

* நீங்கள் எதை பார்க்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களோ அதை மட்டுமே பார்க்கிறீர்கள்

கணிப்புகள் உண்மையாகாத போது

மேரியன் கீச், சால்ட லேக் சிட்டியில் (USA) ஒரு பிரிவின் தலைவர், விண்வெளியிலிருந்து ஒரு தகவல் கிடைக்கப்பெற்றதாக கூறினார். அதன்படி உலகம் 1954-ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் 21-ம் தேதி நள்ளிரவு பெரும் வெள்ளத்தால் அழிந்து போகும். இருப்பினும், அவரும் அவரை பின்பற்றுபவர்களும் ஒரு விண்கலத்தால் பத்திரமாக மீட்கப்பட்டு காப்பாற்றப்படுவார்கள் என்று நினைத்தனர்.

அன்றைய தினம் கீச் மற்றும் அவருடைய குழுவினரும் அவர்களுடைய வீட்டில் அந்த தீர்க்கதரிசன கூற்று நிறைவேற காத்துக் கொண்டிருந்தனர். நள்ளிரவு கடந்துவிட்டது ஆனால் … எதுவும் நடக்கவில்லை. வெள்ளம் இல்லை, விண்கலம் இல்லை, எதுவும் நடக்கவில்லை.

இந்த சூழ்நிலையை அந்தக்குழு எவ்வாறு விளக்கியது?

அவர்கள் அவர்களுடைய நம்பிக்கையை விட்டுவிட்டார்களா?

நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

???

கணிப்புகள் உண்மையாகாத போது

தீர்க்கதரிசனம் தவறிவிட்டது என்பது தெளிவாக தெரிந்தபோது, கீச், பிரிவின் தலைவர் முதலில் பெரும் அவநம்பிக்கை அடைந்ததோடு அழவும் செய்தார். மறுநாள் காலை இக்குழு, கடவுள் அந்த சிறிய குழுவின் மூலம் ஈர்க்கப்பட்டார் ஆகையால் அவர் வெள்ளத்தை நிறுத்தி உலகத்தை காப்பாற்றிவிட்டார் என அறிவித்தது.

இந்த விளக்கம் எப்படி சிலர் தங்கள் கணிப்புகள் உண்மையாகாதபோது சமாளிக்கிறார்கள் என்பதற்கு ஒரு உதாரணமாகும்:

“நினைத்தது நடக்கவில்லை என்றால்” வேறொரு நம்பிக்கையான பொய்யை கூறலாம் !’

* Source: Festinger et al., (1956) *When Prophecy Fails*

வளைந்து கொடுக்காமல் இருக்கும் சிந்தனை "செயல்படுத்தும் போது" ("குறுகிய பார்வை")

பிரிவு	உதாரணங்கள்
புவியியல்	???
சமூகம்	???
பேரழிவுகள்	???

வளைந்து கொடுக்காமல் இருக்கும் சிந்தனை “செயல்படுத்தும் போது” (“குறுகிய பார்வை”)

பிரிவு	உதாரணங்கள்
புவியியல்	• இந்த உலகம் தட்டையானது! இந்த கோட்பாடு பல்வேறு இடைக்கால வி“”ானிகளால் மறுக்கப்பட்டது. இருப்பினும், 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை பூமி தட்டை வடிவிலானது என வாழ்ந்த சமூகத்தினர் விண்வெளியிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற (பந்து வடிவிலான) புகைப்படத்தை சூழ்ச்சி என்றே நினைத்தனர்.
சமூகம்	???
பேரழிவுகள்	???

வளைந்து கொடுக்காமல் இருக்கும் சிந்தனை “செயல்படுத்தும் போது” (“குறுகிய பார்வை”)

பிரிவு	உதாரணங்கள்
புவியியல்	• இந்த உலகம் தட்டையானது! இந்த கோட்பாடு பல்வேறு இடைக்கால வி“”ானிகளால் மறுக்கப்பட்டது. இருப்பினும், 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை பூமி தட்டை வடிவிலானது என வாழ்ந்த சமூகத்தினர் விண்வெளியிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற (பந்து வடிவிலான) புகைப்படத்தை சூழ்ச்சி என்றே நினைத்தனர்.
சமூகம்	• தீமைகள் மற்றும் காட்டுமிராண்டித்தனமான ஆட்சியை, தோல்வியுற்றும் கூட பெருமைப்படுத்திக் காட்டினார்கள். (எ.கா – பொதுவுடமை, எதிர்ப்புக் கொள்கை, சர்வாதிகாரம்)
பேரழிவுகள்	???

வளைந்து கொடுக்காமல் இருக்கும் சிந்தனை “செயல்படுத்தும் போது” (“குறுகிய பார்வை”)

பிரிவு	உதாரணங்கள்
புவியியல்	• இந்த உலகம் தட்டையானது! இந்த கோட்பாடு பல்வேறு இடைக்கால வி“”ானிகளால் மறுக்கப்பட்டது. இருப்பினும், 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை பூமி தட்டை வடிவிலானது என வாழ்ந்த சமூகத்தினர் விண்வெளியிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற (பந்து வடிவிலான) புகைப்படத்தை சூழ்ச்சி என்றே நினைத்தனர்.
சமூகம்	• தீமைகள் மற்றும் காட்டுமிராண்டித்தனமான ஆட்சியை, தோல்வியுற்றும் கூட பெருமைப்படுத்திக் காட்டினார்கள். (எ.கா – பொதுவுடமை, எதிர்ப்புக் கொள்கை, சர்வாதிகாரம்)
பேரழிவுகள்	• எச்சரிக்கை சிக்னல்களை புறகனிப்பது அடிக்கடி தவிர்க்கக்கூடிய விபத்துகளுக்கு காரணம் ஆகிறது.(எ.கா – பனிப்பாறை சரிவுகள்: பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆபத்துக்களை பற்றி நிகழ்வுகளுக்கு முன் அடிக்கடி எச்சரிக்கை கொடுக்கப்பட்டது) • டைட்டானிக் - பேரழிவு: மூழ்காது என்ற அதன் புகழ் காரணமாக எச்சரிக்கைகள் தீவிரமாக எடுத்துக் கொள்ளப்படவில்லை

நாம் ஏன் இதைச் செய்கிறோம்?

ஆய்வுகள் மனநோய் உடைய பலர் (ஆனால் அனைவரும் அல்ல!) நிகழ்வைப் பற்றி தகுந்த ஆதாரங்களுடன் எதிர்கொள்ளும் போதிலும் தங்கள் கருத்தை அல்லது நம்பிக்கையை தொடர்ந்து பற்றிக் கொள்கின்றனர்.

இவ்வாறான எண்ணங்கள், தனிமனித பிரச்சனைக்கு வழிவகுக்கும், மேலும் ஆரோக்கியமான, எதார்த்தமான சூழ்நிலைக்கு தடங்கலாகவும் இருக்கலாம்.

மனநோயின் போது எவ்வாறு உறுதியான நம்பிக்கைகள் தவறான அர்த்தம் கொள்ள வைக்கின்றன - உதாரணங்கள்

- மற்றவர்களுடன் கருத்து வேறுபாடு அல்லது பயத்தின் காரணமாக நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் குறிப்பிட்ட கருத்தை பற்றி விவாதிப்பதை தவிர்த்து வருவதுடன் மற்றவர்களை மேற்கொண்டு நம்புவதும் இல்லை.

- நம்முடைய கருத்துகளுக்கு உடன்படாதவர்களை எதிரிகளாகவும் தொல்லைதருபவர்களாகவும் கருதுகிறோம்.

- தகவல்கள் ஒரே ஒரு ஆதாரம் மூலம் மட்டுமே பெறப்படுகின்றன (எ.கா. – சதி கோட்பாடுகளை பற்றிய இணையதள அமைப்புகள்), உடன் மற்ற தீவிர ஊடகங்கள் (எ.கா. – பத்திரிக்கை) பரிசீலிக்கப்படுவதில்லை.

யாராவது ஒரு சிறிய சொந்த அனுபவத்தை பகிர்ந்து கொள்ள முடியுமா?

கீழே உள்ள மூன்று படங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட வகையை சேர்ந்தவை. எந்த வகையை சேர்ந்தவை?

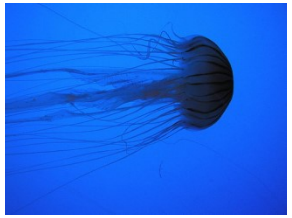
இவைகளுக்கான அடிப்படை வகையை பற்றி தெரிந்திருந்தால் உங்கள் பதிலைக் கூறவும்.

உங்களுக்கு (“சரியா” (அ) “தவறா”) என தெரிவிக்கப்படும்.

தயவுகூர்ந்து உங்கள் அனுமானங்கள் சோதிக்கும் வகையிலான மற்ற வகைகளை பகிரவும்.

வகை: உயிரினங்கள்!

மற்றும் உள்ள வாய்ப்புகள்:



பொதுவான தவறு: பெரும்பாலானவர்கள் தங்கள் அனுமானத்திற்கு தகுந்தாற்போல செய்திகளை தேடுகின்ற னர். எதிர்மாறான கருத்துக்களை அல்ல. (ஒருதலைபட்சமான முடிவை உறுதி செய்தல்). வெளித் தோற்றத்தை பொருத்து இதற்காக முடிவெடுத்தல் சரியான வகை: மலர்கள். அடிக்கடி, மாற்று விளக்கங்களையோ, எண்ணங்களையோ கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்பவடுதில்லை. அன்றாட வாழ்வின் உதாரணங்கள்:

- ஒருவர் தன்னுடைய சீரான கருத்தைப் பொறுத்தே செய்திதாளை படிக்கிறார்.
- வித்தியாசமாக சிந்திப்பவர்களுடன் தங்களுக்கு எதிரான கருத்துக்களை விவாதிப்பதற்கு பதிலாக அவர்களுடன் உரையாட மறுக்கிறோம்.

இந்த ஒருதலை பட்சமான அனுகுமுறைகள் கூட தவறான தீர்ப்புகள் வளர வழி வகுக்கும்.

பயிற்சி

- ஒரு சூழ்நிலையை விவரிக்கும் மூன்று படங்கள் காண்பிக்கப்படும், அத்துடன் பல்வேறு விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

பயிற்சி

- ஒரு சூழ்நிலையை விவரிக்கும் மூன்று படங்கள் காண்பிக்கப்படும், அத்துடன் பல்வேறு விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.
- படங்கள் பின்னோக்கி காட்டப்படும். இறுதி நிகழ்வு முதலில் காட்டப்படும்.

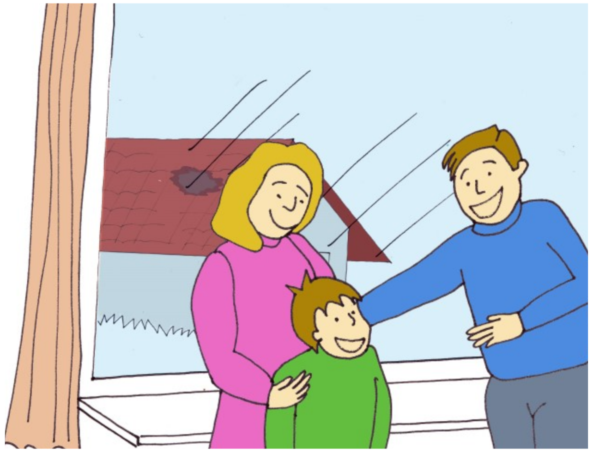
பயிற்சி

- ஒரு சூழ்நிலையை விவரிக்கும் மூன்று படங்கள் காண்பிக்கப்படும், அத்துடன் பல்வேறு விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.
- படங்கள் பின்னோக்கி காட்டப்படும். இறுதி நிகழ்வு முதலில் காட்டப்படும்.
- ஒரு படத்தை காட்டிய பிறகு, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு விளக்கங்களுக்கும் சாத்தியமான பதிலை அல்லது வாய்ப்பை உங்களிடம் மதிப்பீடு செய்யும்படி கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு முறையும் அந்த சூழ்நிலைக்கான புதிய படம் காட்டும் போது உங்கள் பதிலை மறு மதீப்பீடு செய்ய வேண்டும்.

பயிற்சி

- ஒரு சூழ்நிலையை விவரிக்கும் மூன்று படங்கள் காண்பிக்கப்படும், அத்துடன் பல்வேறு விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.
- படங்கள் பின்னோக்கி காட்டப்படும். இறுதி நிகழ்வு முதலில் காட்டப்படும்.
- ஒரு படத்தை காட்டிய பிறகு, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு விளக்கங்களுக்கும் சாத்தியமான பதிலை அல்லது வாய்ப்பை உங்களிடம் மதிப்பீடு செய்யும்படி கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு முறையும் அந்த சூழ்நிலைக்கான புதிய படம் காட்டும் போது உங்கள் பதிலை மறு மதீப்பீடு செய்ய வேண்டும்.
- உங்கள் மதிப்பீடு எவ்வளவு உறுதியானது என்பதை குழுவினருடன் தயவுசெய்து விவாதிக்கவும்.

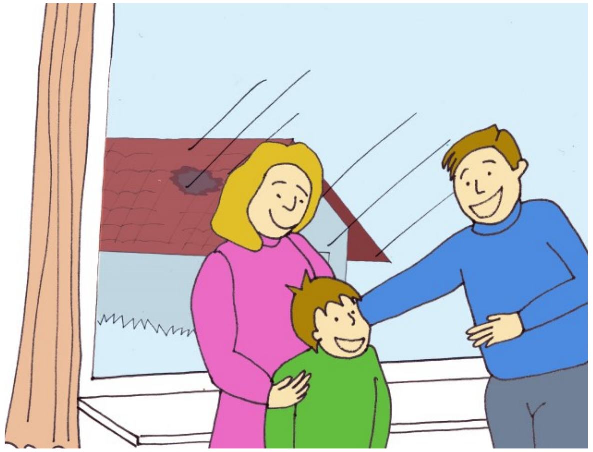
என்ன நடந்திருக்கும்?



3

1. அந்த சிறுவன் இறுதியில் தத்தெடுக்கப்பட்டதற்காக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான்.
2. தீப்பிடித்ததை, சரியான நேரத்தில் கூறியதால் அணைக்கப்பட்டது. எனவே பெற்றோர் தங்கள் மகனை பாராட்டுகிறார்கள்.
3. சிறுவன் பள்ளியில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றிருக்கிறான்.
4. சிறுவன் பிடிபடாமல் தீ வைத்து விட்டான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

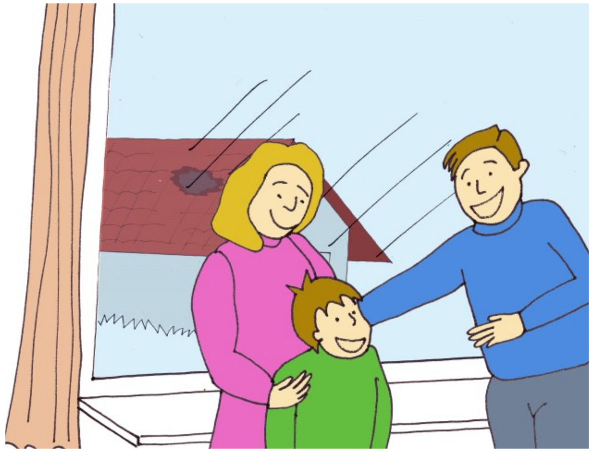


3

1. அந்த சிறுவன் இறுதியில் தத்தெடுக்கப்பட்டதற்காக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான்.
2. தீப்பிடித்ததை, சரியான நேரத்தில் கூறியதால் அணைக்கப்பட்டது. எனவே பெற்றோர் தங்கள் மகனை பாராட்டுகிறார்கள்.
3. சிறுவன் பள்ளியில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றிருக்கிறான்.
4. சிறுவன் பிடிபடாமல் தீ வைத்து விட்டான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2



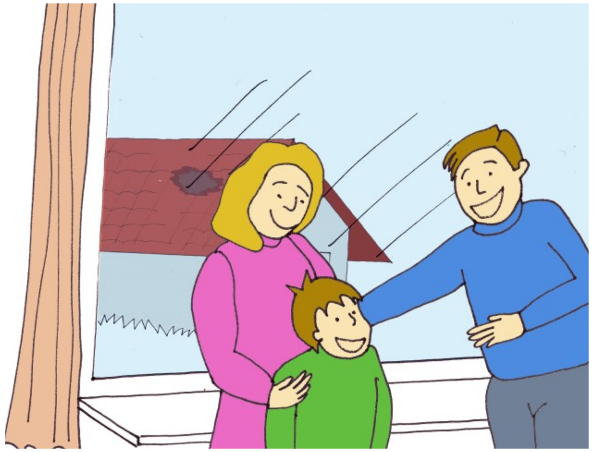
3

1. அந்த சிறுவன் இறுதியில் தத்தெடுக்கப்பட்டதற்காக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான்.
2. தீப்பிடித்ததை, சரியான நேரத்தில் கூறியதால் அணைக்கப்பட்டது. எனவே பெற்றோர் தங்கள் மகனை பாராட்டுகிறார்கள்.
3. சிறுவன் பள்ளியில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றிருக்கிறான்.
4. சிறுவன் பிடிபடாமல் தீ வைத்து விட்டான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்!

1

2

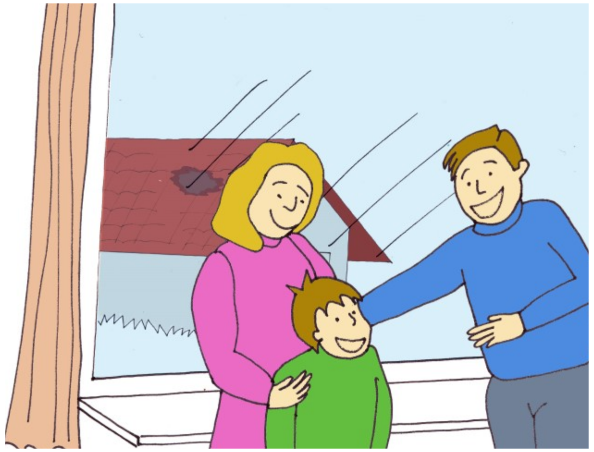


3

1. அந்த சிறுவன் இறுதியில் தத்தெடுக்கப்பட்டதற்காக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான்.
2. தீப்பிடித்ததை, சரியான நேரத்தில் கூறியதால் அணைக்கப்பட்டது. எனவே பெற்றோர் தங்கள் மகனை பாராட்டுகிறார்கள்.
3. சிறுவன் பள்ளியில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றிருக்கிறான்.
4. சிறுவன் பிடிபடாமல் தீ வைத்து விட்டான்.

1

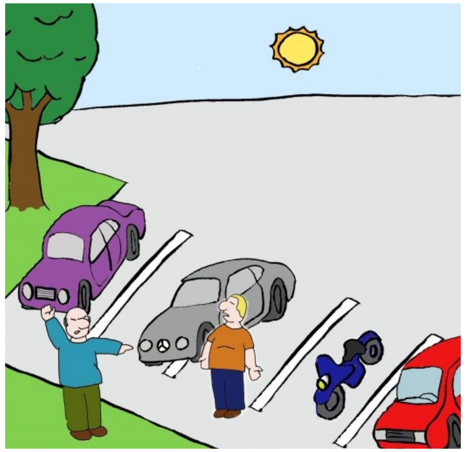
2



3

1. அந்த சிறுவன் இறுதியில் தத்தெடுக்கப்பட்டதற்காக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான்.
2. தீப்பிடித்ததை, சரியான நேரத்தில் கூறியதால் அணைக்கப்பட்டது. எனவே பெற்றோர் தங்கள் மகனை பாராட்டுகிறார்கள்.
3. சிறுவன் பள்ளியில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றிருக்கிறான்.
4. சிறுவன் பிடிபடாமல் தீ வைத்து விட்டான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

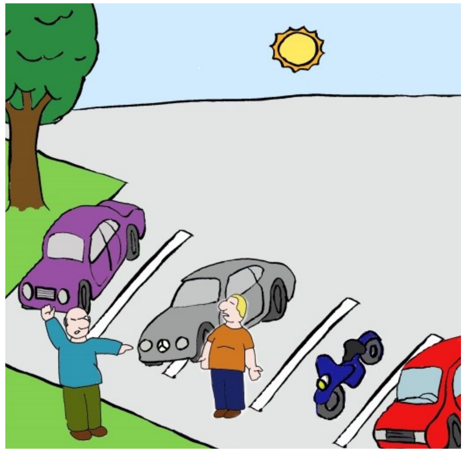


3

1. வண்டியை நிழலில் நிறுத்துவதற்கு வாதாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
2. இரண்டு வண்டிகள் நிறுத்தும் இடத்தை ஆக்கிரமித்ததற்காக, வண்டியை அப்பால் எடுக்கும்படி கூறியது சரி.
3. சாம்பல் நிற காரின் ஓட்டுநர் தவறுதலாக விமர்சனத்திற்குள்ளாகி உள்ளார்.
4. ஆண்களுக்கிடையில் காரின் விலை பற்றிய கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுகிறது.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

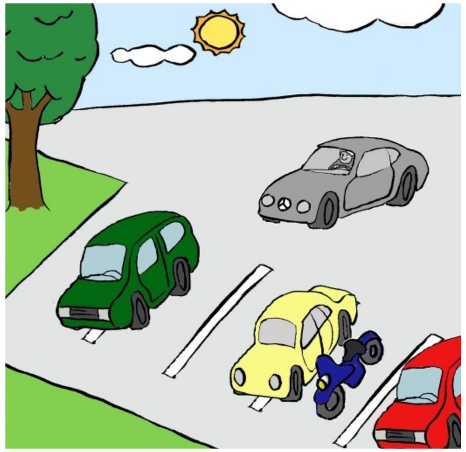
2



3

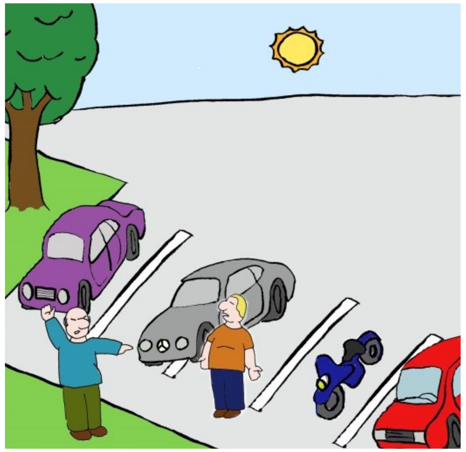
1. வண்டியை நிழலில் நிறுத்துவதற்கு வாதாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
2. இரண்டு வண்டிகள் நிறுத்தும் இடத்தை ஆக்கிரமித்ததற்காக, வண்டியை அப்பால் எடுக்கும்படி கூறியது சரி.
3. சாம்பல் நிற காரின் ஓட்டுநர் தவறுதலாக விமர்சனத்திற்குள்ளாகி உள்ளார்.
4. ஆண்களுக்கிடையில் காரின் விலை பற்றிய கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுகிறது.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்!



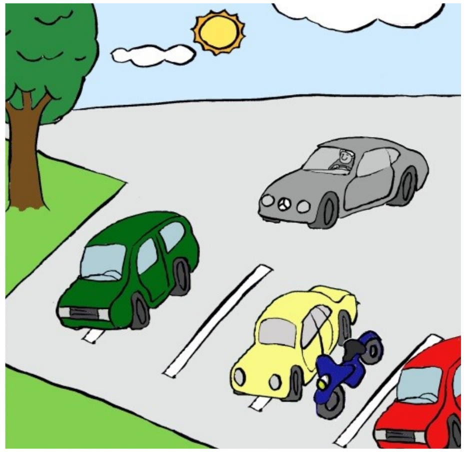
1

2



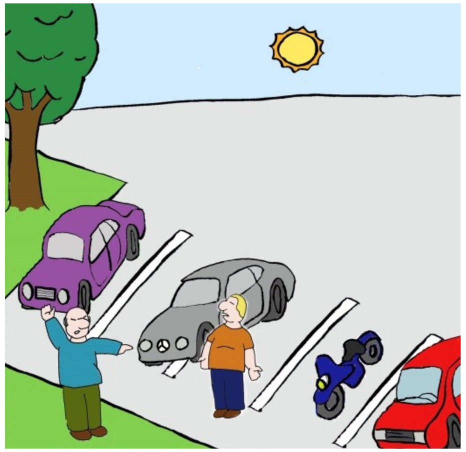
3

1. வண்டியை நிழலில் நிறுத்துவதற்கு வாதாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
2. இரண்டு வண்டிகள் நிறுத்தும் இடத்தை ஆக்கிரமித்ததற்காக, வண்டியை அப்பால் எடுக்கும்படி கூறியது சரி.
3. சாம்பல் நிற காரின் ஓட்டுநர் தவறுதலாக விமர்சனத்திற்குள்ளாகி உள்ளார்.
4. ஆண்களுக்கிடையில் காரின் விலை பற்றிய கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுகிறது.



1

2



3

1. வண்டியை நிழலில் நிறுத்துவதற்கு வாதாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
2. இரண்டு வண்டிகள் நிறுத்தும் இடத்தை ஆக்கிரமித்ததற்காக, வண்டியை அப்பால் எடுக்கும்படி கூறியது சரி.
3. சாம்பல் நிற காரின் ஓட்டுநர் தவறுதலாக விமர்சனத்திற்குள்ளாகி உள்ளார்.
4. ஆண்களுக்கிடையில் காரின் விலை பற்றிய கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுகிறது.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. ஒரு மனிதன் தொலைபேசியினால் திசை திருப்பப்பட்டதால் அவன் பிசைந்து கொண்டிருந்த கோதுமை மாவு அவன் தலையில் விழுந்துவிட்டது.
2. ஒரு வேற்று கிரக உயிரினம் அவன் தலையில் தரை இறங்கி விட்டதால் உதவிக்கு அழைக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் வேடிக்கையான தொப்பி அணிந்து, பெண்ணை சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்கிறான்.
4. ஒரு மனிதன் சப்பாத்தி செய்முறையை மறந்துவிட்டதால் அவனது தாயாரை உதவிக்கு அழைக்கிறான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. ஒரு மனிதன் தொலைபேசியினால் திசை திருப்பப்பட்டதால் அவன் பிசைந்து கொண்டிருந்த கோதுமை மாவு அவன் தலையில் விழுந்துவிட்டது.
2. ஒரு வேற்று கிரக உயிரினம் அவன் தலையில் தரை இறங்கி விட்டதால் உதவிக்கு அழைக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் வேடிக்கையான தொப்பி அணிந்து, பெண்ணை சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்கிறான்.
4. ஒரு மனிதன் சப்பாத்தி செய்முறையை மறந்துவிட்டதால் அவனது தாயாரை உதவிக்கு அழைக்கிறான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்!

1

2

3

1. ஒரு மனிதன் தொலைபேசியினால் திசை திருப்பப்பட்டதால் அவன் பிசைந்து கொண்டிருந்த கோதுமை மாவு அவன் தலையில் விழுந்துவிட்டது.
2. ஒரு வேற்று கிரக உயிரினம் அவன் தலையில் தரை இறங்கி விட்டதால் உதவிக்கு அழைக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் வேடிக்கையான தொப்பி அணிந்து, பெண்ணை சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்கிறான்.
4. ஒரு மனிதன் சப்பாத்தி செய்முறையை மறந்துவிட்டதால் அவனது தாயாரை உதவிக்கு அழைக்கிறான்.

1

2

3

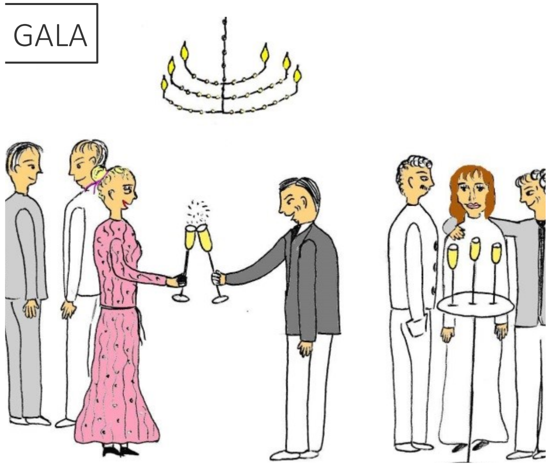
1. ஒரு மனிதன் தொலைபேசியினால் திசை திருப்பப்பட்டதால் அவன் பிசைந்து கொண்டிருந்த கோதுமை மாவு அவன் தலையில் விழுந்துவிட்டது.
2. ஒரு வேற்று கிரக உயிரினம் அவன் தலையில் தரை இறங்கி விட்டதால் உதவிக்கு அழைக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் வேடிக்கையான தொப்பி அணிந்து, பெண்ணை சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்கிறான்.
4. ஒரு மனிதன் சப்பாத்தி செய்முறையை மறந்துவிட்டதால் அவனது தாயாரை உதவிக்கு அழைக்கிறான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

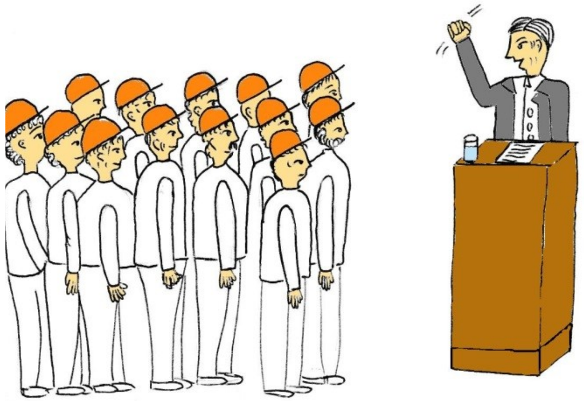
3

1. அரசியல்வாதி பின்தங்கிய மக்களுக்கு உதவுகிறார்.
2. கம்யூனிஸ்ட் அரசியல்வாதி தொழிலாளர்களை கடினமாக வேலை செய்ய ஊக்குவிக்கிறார்.
3. ஒரு மத போதகர் உலகத்தின் முடிவைப்பற்றி வெளிப்படையாக தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.
4. முதலாளி சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்கிறார் என்றாலும் சம்பளத்தை அதிகரிக்க பணம் இல்லை என்று அறிவிக்கிறார்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?



2

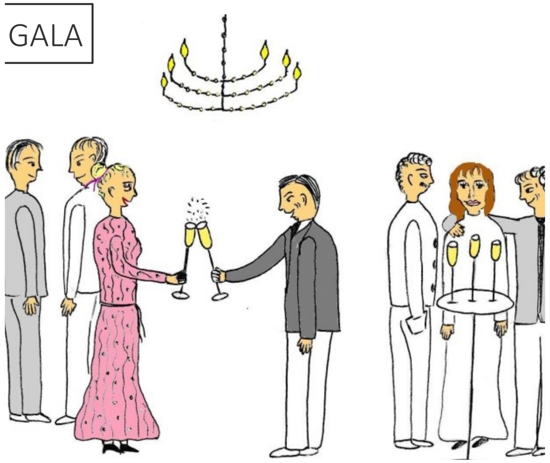


3

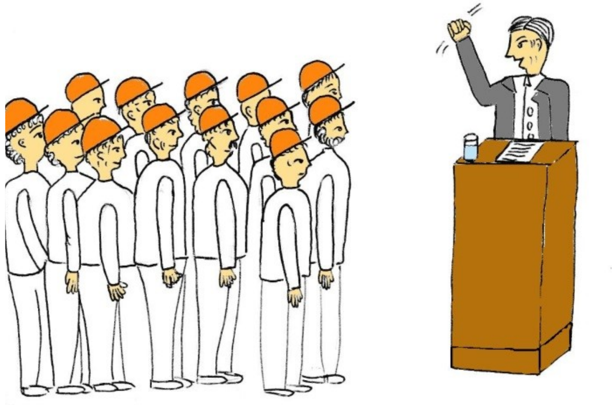
1. அரசியல்வாதி பின்தங்கிய மக்களுக்கு உதவுகிறார்.
2. கம்யூனிஸ்ட் அரசியல்வாதி தொழிலாளர்களை கடினமாக வேலை செய்ய ஊக்குவிக்கிறார்.
3. ஒரு மத போதகர் உலகத்தின் முடிவைப்பற்றி வெளிப்படையாக தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.
4. முதலாளி சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்கிறார் என்றாலும் சம்பளத்தை அதிகரிக்க பணம் இல்லை என்று அறிவிக்கிறார்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1



2



3

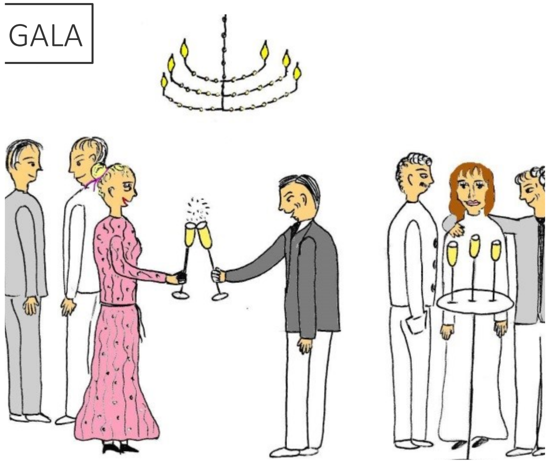
1. அரசியல்வாதி பின்தங்கிய மக்களுக்கு உதவுகிறார்.

2. கம்யூனிஸ்ட் அரசியல்வாதி தொழிலாளர்களை கடினமாக வேலை செய்ய ஊக்குவிக்கிறார்.

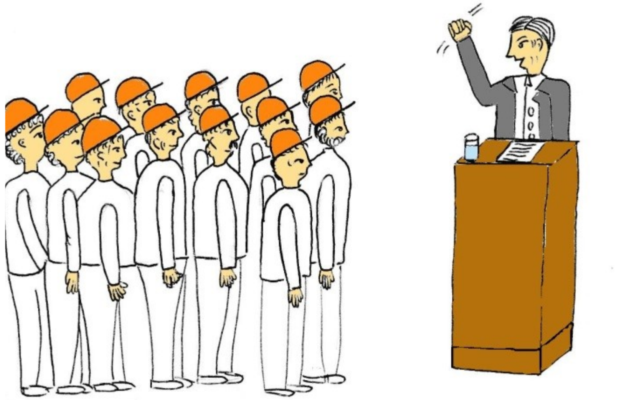
3. ஒரு மத போதகர் உலகத்தின் முடிவைப்பற்றி வெளிப்படையாக தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

4. முதலாளி சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்கிறார் என்றாலும் சம்பளத்தை அதிகரிக்க பணம் இல்லை என்று அறிவிக்கிறார்.

1



2



3

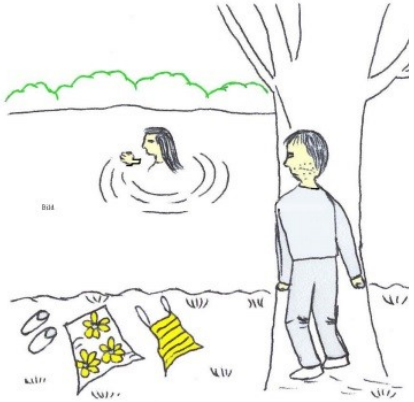
1. அரசியல்வாதி பின்தங்கிய மக்களுக்கு உதவுகிறார்.
2. கம்யூனிஸ்ட் அரசியல்வாதி தொழிலாளர்களை கடினமாக வேலை செய்ய ஊக்குவிக்கிறார்.
3. ஒரு மத போதகர் உலகத்தின் முடிவைப்பற்றி வெளிப்படையாக தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.
4. முதலாளி சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்கிறார் என்றாலும் சம்பளத்தை அதிகரிக்க பணம் இல்லை என்று அறிவிக்கிறார்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. ஒரு மனிதன் அவனைத் துரத்தி வந்த போலீசை ஏமாற்ற முயற்சிக்கிறான்.
2. ஒரு மனிதன் பெண்ணின் நீச்சல் உடைகளை வேடிக்கையாக அணிந்திருக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் அந்த பெண்ணின் மெய்க்காப்பாளராக உள்ளார்.
4. ஒரு மனிதனின் ஆடைகள் ஈரமானதால் அவன் அந்த பெண்ணின் ஆடைகளை திருடி உள்ளான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?



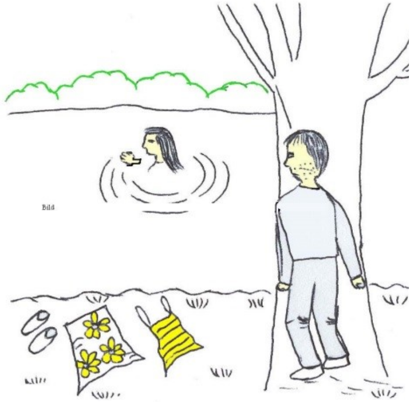
2

3

1. ஒரு மனிதன் அவனைத் துரத்தி வந்த போலீசை ஏமாற்ற முயற்சிக்கிறான்.
2. ஒரு மனிதன் பெண்ணின் நீச்சல் உடைகளை வேடிக்கையாக அணிந்திருக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் அந்த பெண்ணின் மெய்க்காப்பாளராக உள்ளார்.
4. ஒரு மனிதனின் ஆடைகள் ஈரமானதால் அவன் அந்த பெண்ணின் ஆடைகளை திருடி உள்ளான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1

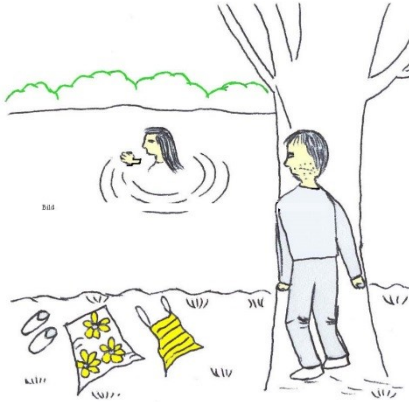


2

3

1. ஒரு மனிதன் அவனைத் துரத்தி வந்த போலீசை ஏமாற்ற முயற்சிக்கிறான்.
2. ஒரு மனிதன் பெண்ணின் நீச்சல் உடைகளை வேடிக்கையாக அணிந்திருக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் அந்த பெண்ணின் மெய்க்காப்பாளராக உள்ளார்.
4. ஒரு மனிதனின் ஆடைகள் ஈரமானதால் அவன் அந்த பெண்ணின் ஆடைகளை திருடி உள்ளான்.

1



2

3

1. ஒரு மனிதன் அவனைத் துரத்தி வந்த போலீசை ஏமாற்ற முயற்சிக்கிறான்.
2. ஒரு மனிதன் பெண்ணின் நீச்சல் உடைகளை வேடிக்கையாக அணிந்திருக்கிறான்.
3. ஒரு மனிதன் அந்த பெண்ணின் மெய்க்காப்பாளராக உள்ளார்.
4. ஒரு மனிதனின் ஆடைகள் ஈரமானதால் அவன் அந்த பெண்ணின் ஆடைகளை திருடி உள்ளான்.

மாற்று விளக்கம் வீடியோ க்ளிப்

மாற்று விளக்கம் இன்றைய நாளின் தொகுதியைப் பற்றிய வீடியோ க்ளிப்பை பின்வரும் இணையதள முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம:

http://www.uke.de/mct_videos

வீடியோ பார்த்ததற்கு பிறகுஇ இது எவ்வாறு இன்றைய தொகுதிக்கு தொடர்புடையது என்பதை ஆலோசிக்கவும.

[*பயிற்சியாளர்களுக்கு:*

சில வீடியோ க்ளிப்பில் உள்ள மொழிகள் அனைத்து கலாச்சாரத்தை சார்ந்தவர்களுக்கும் பொருந்தாது. ஆகையால் தயவு செய்து வீடியோவை பகிரும் முன்னர் சோதித்துப் பார்க்கவும]

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. சிறுவன் இனிமையான நாளை சந்தோசமாக அனுபவிக்கிறான்.
2. சிறுவன் தோட்டத்தை விட்டு விட்டு மீன் பிடிக்கச் சென்றுவிட்டான்.
3. சிறுவன் அவனது அம்மாவை மகிழ்விக்க வேண்டி மீன் பிடிக்கிறான்.
4. சிறுவன் மீன் பிடிக்க புழுக்களை திருடியுள்ளான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. சிறுவன் இனிமையான நாளை சந்தோசமாக அனுபவிக்கிறான்.
2. சிறுவன் தோட்டத்தை விட்டு விட்டு மீன் பிடிக்கச் சென்றுவிட்டான்.
3. சிறுவன் அவனது அம்மாவை மகிழ்விக்க வேண்டி மீன் பிடிக்கிறான்.
4. சிறுவன் மீன் பிடிக்க புழுக்களை திருடியுள்ளான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1

2

3

1. சிறுவன் இனிமையான நாளை சந்தோசமாக அனுபவிக்கிறான்.
2. சிறுவன் தோட்டத்தை விட்டு விட்டு மீன் பிடிக்கச் சென்றுவிட்டான்.
3. சிறுவன் அவனது அம்மாவை மகிழ்விக்க வேண்டி மீன் பிடிக்கிறான்.
4. சிறுவன் மீன் பிடிக்க புழுக்களை திருடியுள்ளான்.

1

2

3

1. சிறுவன் இனிமையான நாளை சந்தோசமாக அனுபவிக்கிறான்.
2. சிறுவன் தோட்டத்தை விட்டு விட்டு மீன் பிடிக்கச் சென்றுவிட்டான்.
3. சிறுவன் அவனது அம்மாவை மகிழ்விக்க வேண்டி மீன் பிடிக்கிறான்.
4. சிறுவன் மீன் பிடிக்க புழுக்களை திருடியுள்ளான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. இரண்டு ஆண்கள் எண்ணங்களால் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.
2. ஒருவன் மற்றொருவர் கதவை திறப்பது பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறான்.
3. ஒருவன் மற்றொருவர் நன்கு தெரிந்தவர் போல் இருப்பதால் திரும்பி பார்க்கிறான்.
4. ஒருவன் மற்றொருவர் தன்னை கடுமையாக விமர்சித்ததால் திகைப்புடன் திரும்பி பார்க்கிறான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. இரண்டு ஆண்கள் எண்ணங்களால் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.
2. ஒருவன் மற்றொருவர் கதவை திறப்பது பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறான்.
3. ஒருவன் மற்றொருவர் நன்கு தெரிந்தவர் போல் இருப்பதால் திரும்பி பார்க்கிறான்.
4. ஒருவன் மற்றொருவர் தன்னை கடுமையாக விமர்சித்ததால் திகைப்புடன் திரும்பி பார்க்கிறான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவுமஸ

1

2

3

1. இரண்டு ஆண்கள் எண்ணங்களால் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.
2. ஒருவன் மற்றொருவர் கதவை திறப்பது பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறான்.
3. ஒருவன் மற்றொருவர் நன்கு தெரிந்தவர் போல் இருப்பதால் திரும்பி பார்க்கிறான்.
4. ஒருவன் மற்றொருவர் தன்னை கடுமையாக விமர்சித்ததால் திகைப்புடன் திரும்பி பார்க்கிறான்.

1

2

3

1. இரண்டு ஆண்கள் எண்ணங்களால் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.
2. ஒருவன் மற்றொருவர் கதவை திறப்பது பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறான்.
3. ஒருவன் மற்றொருவர் நன்கு தெரிந்தவர் போல் இருப்பதால் திரும்பி பார்க்கிறான்.
4. ஒருவன் மற்றொருவர் தன்னை கடுமையாக விமர்சித்ததால் திகைப்புடன் திரும்பி பார்க்கிறான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. ஆண்கள் கூட்ட நெரிசல் ஏற்படும் முன் மாட்டை கட்டுவதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றனர்.
2. கௌபாய் கயிறு வாங்க நினைக்கிறான்.
3. கௌபாய் கடையில் உள்ள பணியாளரை கட்டிவிட்டு பணத்தை எடுக்கிறான்.
4. மனிதன் ஒரு புதிய தொப்பியை வாங்க நினைக்கிறான்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. ஆண்கள் கூட்ட நெரிசல் ஏற்படும் முன் மாட்டை கட்டுவதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றனர்.
2. கௌபாய் கயிறு வாங்க நினைக்கிறான்.
3. கௌபாய் கடையில் உள்ள பணியாளரை கட்டிவிட்டு பணத்தை எடுக்கிறான்.
4. மனிதன் ஒரு புதிய தொப்பியை வாங்க நினைக்கிறான்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1

2

3

1. ஆண்கள் கூட்ட நெரிசல் ஏற்படும் முன் மாட்டை கட்டுவதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றனர்.
2. கௌபாய் கயிறு வாங்க நினைக்கிறான்.
3. கௌபாய் கடையில் உள்ள பணியாளரை கட்டிவிட்டு பணத்தை எடுக்கிறான்.
4. மனிதன் ஒரு புதிய தொப்பியை வாங்க நினைக்கிறான்.

1

2

3

1. ஆண்கள் கூட்ட நெரிசல் ஏற்படும் முன் மாட்டை கட்டுவதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றனர்.
2. கௌபாய் கயிறு வாங்க நினைக்கிறான்.
3. கௌபாய் கடையில் உள்ள பணியாளரை கட்டிவிட்டு பணத்தை எடுக்கிறான்.
4. மனிதன் ஒரு புதிய தொப்பியை வாங்க நினைக்கிறான்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. போலீஸ் நாய்கள், படகு திருடப்படுவதை தடுக்க முயல்கின்றன.
2. நாய்கள் ஒரு பூனையை துரத்தியதால் அங்கிருந்த பெண் தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டாள்.
3. அந்த பெண் நீரில் விலகி போகவிருந்த பூனையைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறாள்.
4. ஒரு பெண் நாய்களிடமிருந்து தப்பிக்க நீரில் குதித்து விட்டாள்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. போலீஸ் நாய்கள், படகு திருடப்படுவதை தடுக்க முயல்கின்றன.
2. நாய்கள் ஒரு பூனையை துரத்தியதால் அங்கிருந்த பெண் தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டாள்.
3. அந்த பெண் நீரில் விலகி போகவிருந்த பூனையைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறாள்.
4. ஒரு பெண் நாய்களிடமிருந்து தப்பிக்க நீரில் குதித்து விட்டாள்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1

2

3

1. போலீஸ் நாய்கள், படகு திருடப்படுவதை தடுக்க முயல்கின்றன.
2. நாய்கள் ஒரு பூனையை துரத்தியதால் அங்கிருந்த பெண் தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டாள்.
3. அந்த பெண் நீரில் விலகி போகவிருந்த பூனையைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறாள்.
4. ஒரு பெண் நாய்களிடமிருந்து தப்பிக்க நீரில் குதித்து விட்டாள்.

1

2

3

1. போலீஸ் நாய்கள், படகு திருடப்படுவதை தடுக்க முயல்கின்றன.
2. நாய்கள் ஒரு பூனையை துரத்தியதால் அங்கிருந்த பெண் தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டாள்.
3. அந்த பெண் நீரில் விலகி போகவிருந்த பூனையைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறாள்.
4. ஒரு பெண் நாய்களிடமிருந்து தப்பிக்க நீரில் குதித்து விட்டாள்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும்?

3

1. சிறுவன் அம்மனிதன் திருடப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறான்.
2. சிறுவன் குடிபோதையில் உள்ள ஒரு மனிதனுக்கு உதவுகிறான்.
3. சிறுவன் தற்செயலாக மனிதனை மேஜையால் இடித்துவிட்டான்.
4. இரண்டு பழைய நண்பர்கள் தெருவில் சந்திக்கிறார்கள்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?

2

3

1. சிறுவன் அம்மனிதன் திருடப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறான்.
2. சிறுவன் குடிபோதையில் உள்ள ஒரு மனிதனுக்கு உதவுகிறான்.
3. சிறுவன் தற்செயலாக மனிதனை மேஜையால் இடித்துவிட்டான்.
4. இரண்டு பழைய நண்பர்கள் தெருவில் சந்திக்கிறார்கள்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

1

2

3

1. சிறுவன் அம்மனிதன் திருடப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறான்.
2. சிறுவன் குடிபோதையில் உள்ள ஒரு மனிதனுக்கு உதவுகிறான்.
3. சிறுவன் தற்செயலாக மனிதனை மேஜையால் இடித்துவிட்டான்.
4. இரண்டு பழைய நண்பர்கள் தெருவில் சந்திக்கிறார்கள்.

1

2

3

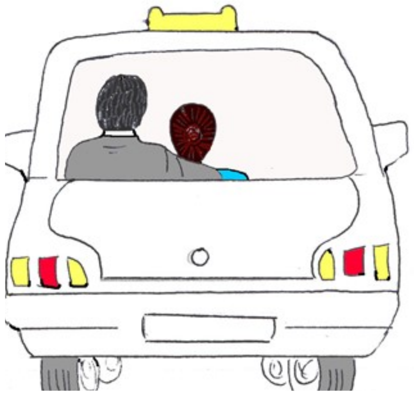
1. சிறுவன் அம்மனிதன் திருடப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறான்.
2. சிறுவன் குடிபோதையில் உள்ள ஒரு மனிதனுக்கு உதவுகிறான்.
3. சிறுவன் தற்செயலாக மனிதனை மேஜையால் இடித்துவிட்டான்.
4. இரண்டு பழைய நண்பர்கள் தெருவில் சந்திக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எவ்வளவு உண்மை இருக்கும?

3

1. ஒருவர் தன் துணைவியுடன் திறந்தவெளி திரைப்படத்தை பார்க்கின்றார்.
2. ஒருவர் காரில் தனது மனைவியுடன் இருப்பதை யாரும் பார்க்கவில்லை என்று நம்புகிறார்.
3. காரில் இருக்கும் ஒருவர் தனது கடைக்கான ஒரு காட்சி பொம்மையை எடுத்து செல்கிறார்.
4. ஆணும் அந்த பெண்ணும் காரை திருடிச்செல்கின்றனர்.

இந்த புதிய படத்தால் உங்கள் கணிப்பு மாறிவிட்டதா?



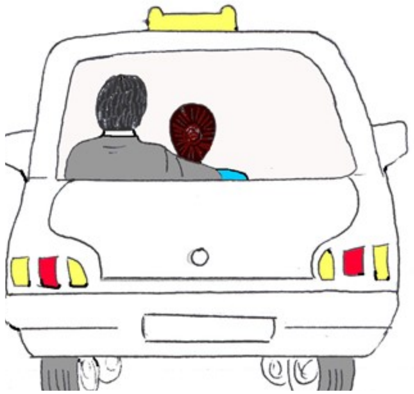
2

3

1. ஒருவர் தன் துணைவியுடன் திறந்தவெளி திரைப்படத்தை பார்க்கின்றார்.
2. ஒருவர் காரில் தனது மனைவியுடன் இருப்பதை யாரும் பார்க்கவில்லை என்று நம்புகிறார்.
3. காரில் இருக்கும் ஒருவர் தனது கடைக்கான ஒரு காட்சி பொம்மையை எடுத்து செல்கிறார்.
4. ஆணும் அந்த பெண்ணும் காரை திருடிச்செல்கின்றனர்.

தயவுசெய்து உங்கள் பதிலை மீண்டும் மறுமதிப்பீடு செய்யவும்ஸ

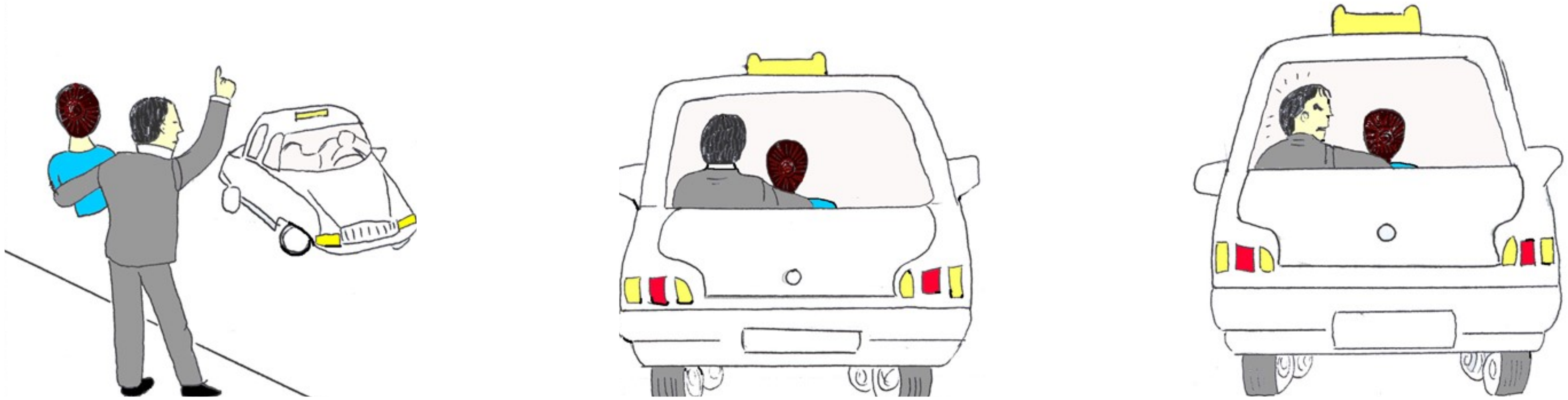
1



2

3

1. ஒருவர் தன் துணைவியுடன் திறந்தவெளி திரைப்படத்தை பார்க்கின்றார்.
2. ஒருவர் காரில் தனது மனைவியுடன் இருப்பதை யாரும் பார்க்கவில்லை என்று நம்புகிறார்.
3. காரில் இருக்கும் ஒருவர் தனது கடைக்கான ஒரு காட்சி பொம்மையை எடுத்து செல்கிறார்.
4. ஆணும் அந்த பெண்ணும் காரை திருடிச்செல்கின்றனர்.



1 2 3

1. ஒருவர் தன் துணைவியுடன் திறந்தவெளி திரைப்படத்தை பார்க்கின்றார்.
2. ஒருவர் காரில் தனது மனைவியுடன் இருப்பதை யாரும் பார்க்கவில்லை என்று நம்புகிறார்.
3. காரில் இருக்கும் ஒருவர் தனது கடைக்கான ஒரு காட்சி பொம்மையை எடுத்து செல்கிறார்.
4. ஆணும் அந்த பெண்ணும் காரை திருடிச்செல்கின்றனர்.

கற்றதை அன்றாட வாழ்க்கைக்கு மாற்றிக்கொள்ளுதல்

கற்றலின் நோக்கங்கள்:

- சில நேரங்களில் நிகழ்வுகள் நாம் எதிர்பார்த்தைவிட வித்தியாசமாய் இருக்கின்றன. விரைவாக எடுக்கப்படும் முடிவுகள் தவறான விளைவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

கற்றதை அன்றாட வாழ்க்கைக்கு மாற்றிக்கொள்ளுதல்

கற்றலின் நோக்கங்கள்:

- சில நேரங்களில் நிகழ்வுகள் நாம் எதிர்பார்த்தைவிட வித்தியாசமாய் இருக்கின்றன. விரைவாக எடுக்கப்படும் முடிவுகள் தவறான விளைவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.
- நீங்கள் வெவ்வேறு விளக்கங்களை/அனுமானங்களை எப்போதும் கருத்தில் கொண்டு அதற்கேற்றவாறு உங்கள் நம்பிக்கைகளை சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

கற்றதை அன்றாட வாழ்க்கைக்கு மாற்றிக்கொள்ளுதல்

கற்றலின் நோக்கங்கள்:

- சில நேரங்களில் நிகழ்வுகள் நாம் எதிர்பார்த்தைவிட வித்தியாசமாய் இருக்கின்றன. விரைவாக எடுக்கப்படும் முடிவுகள் தவறான விளைவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.
- நீங்கள் வெவ்வேறு விளக்கங்களை/அனுமானங்களை எப்போதும் கருத்தில் கொண்டு அதற்கேற்றவாறு உங்கள் நம்பிக்கைகளை சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.
- உங்கள் தீர்ப்பை சரிபார்க்க, முடிந்தளவுக்கு தகவல்களை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மனநோய்க்கு இங்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மனநோயின் போது மக்கள் தவறான நம்பிக்கைகளை வைத்துக்கொண்டு எதிர் விவாதங்களை புறக்கணிக்கின்றனர். சில சந்தர்ப்பங்களில், ஆச்சரியப்படத்தக்க விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தலாம்.

மனநோய்க்கு இங்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மனநோயின் போது மக்கள் தவறான நம்பிக்கைகளை வைத்துக்கொண்டு எதிர் விவாதங்களை புறக்கணிக்கின்றனர். சில சந்தர்ப்பங்களில், ஆச்சரியப்படத்தக்க விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தலாம்.

உதாரணம்: ஸ்வின் தனது தந்தையை தாக்கினார். அவர் தனது தந்தை நீண்ட காலத்துக்கு முன்பே இறந்துவிட்டார் என்றும், ரோபோக்கள் அவரது உடம்பில் புகுந்து கட்டுப்படுத்துக்கின்றன என்று நம்பினான். அவனது தந்தை தாக்கப்பட்டும், ரத்தம் வடிந்தும், அவனது நம்பிக்கைக்கு எதிரான ஆதாரம் இருந்தும் ஸ்வின் சந்தேகத்துடனேயே இருந்தான்.

பின்னனி: தந்தை வழக்கம் போல் இல்லாமல் விசித்திரமாக நடந்திருக்கிறார்.

ஆனால்: மக்கள் வயதாகும் போது மாறிவிடுகின்றனர். ஒரு வேளை தந்தைக்கு தன் சொந்த பிரச்சனைகள் இருந்திருக்கலாம் அல்லது அவரது மகனால் மிகுந்த சிரமத்திற்குள்ளாகி இருக்கலாம். ஸ்வினின் உறவினர்களால் அவனது தந்தைக்கு எல்லாம் நன்றாக உள்ளது என்று அவனை நம்ப வைக்க முடியவில்லை.

மனநோய்க்கு இங்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மனநோயின் போது மக்கள் தவறான நம்பிக்கைகளை வைத்துக்கொண்டு எதிர் விவாதங்களை புறக்கணிக்கின்றனர். சில சந்தர்ப்பங்களில், ஆச்சரியப்படத்தக்க விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தலாம்.

உதாரணம்: ஸ்வின் தனது தந்தையை தாக்கினார். அவர் தனது தந்தை நீண்ட காலத்துக்கு முன்பே இறந்துவிட்டார் என்றும், ரோபோக்கள் அவரது உடம்பில் புகுந்து கட்டுப்படுத்துக்கின்றன என்று நம்பினான். அவனது தந்தை தாக்கப்பட்டும், ரத்தம் வடிந்தும், அவனது நம்பிக்கைக்கு எதிரான ஆதாரம் இருந்தும் ஸ்வின் சந்தேகத்துடனேயே இருந்தான்.

பின்னனி: தந்தை வழக்கம் போல் இல்லாமல் விசித்திரமாக நடந்திருக்கிறார்.

ஆனால்: மக்கள் வயதாகும் போது மாறிவிடுகின்றனர். ஒரு வேளை தந்தைக்கு தன் சொந்த பிரச்சனைகள் இருந்திருக்கலாம் அல்லது அவரது மகனால் மிகுந்த சிரமத்திற்குள்ளாகி இருக்கலாம். ஸ்வினின் உறவினர்களால் அவனது தந்தைக்கு எல்லாம் நன்றாக உள்ளது என்று அவனை நம்ப வைக்க முடியவில்லை.

ஒருவர் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகும் போது அவர்களை அமைதிப்படுத்துவது சிரமமாகும். எனவே உங்களது முடிவில் கவனமாக இருக்கவும். உங்கள் நம்பிக்கைக்குரியவரிடம் ஆலோசனை கேட்கவும்!

கவனித்தமைக்கு நன்றிஸ

பயிற்சியாளர்களுக்கு

பணித்தாள்களை வழங்கவும். எங்கள் பயன்பாட்டை அறிமுகப்படுத்தவும் COGITO (இலவசமாக பதிவிறக்க).

www.uke.de/mct_app

Scan me

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.
Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy´s robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence parking space is adapted from the Wechser Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests